**Filosofia clasică germană**

1. **Iluminismul și materialismul francez**
2. **Caracteristica generală a filosofiei clasice germane**
3. **Evoluția ideatică a concepției filosofice a lui Im. Kant**
4. **Filosofia criticistă a lui Im. Kant**
5. **Idealismul subiectiv a lui. J. Fichte**

**Idealismul obiectiv a lui Fr. Schelling**

1. **Sistemul filosofic a lui G. Fr. Hegel**
2. **Materialismul antropologic a lui L. Feuerbach**

**Iluminismul și materialismul francez**

Filosofia iluministă își are originea în Anglia, sub influența căreia a fost realizată în mod pașnic Reforma Constituțională, trecând ulterior în Franța și Germania. Iluminismul francez s-a aflat sub influența gânditorilor englezi: J. Locke, I. Newton, de aceea are un caracter empirist, naturalist și social. La rândul ei, filosofia germană s-a aflat sub influența ideilor lui Leibnitz, de aceea păstrează un caracter raționalist și mistico-religios, fără să tindă la răsturnarea revoluționară a vieții politice.

*Filosofia iluministă franceză* se distinge printr-o eleganță și claritate stilistică, este mai puțin sistematică, dar cu un caracter pronunțat al radicalismului social. Gânditorii francezi au elaborat „explozibile morale”, devenind ulterior o putere socială și un motor spiritual care au influențat ideile revoluționare, de aceea Franța devine în această perioadă *călăuza spiritului noi european.*

*Reprezentanții principali:*

**François Marie Arouet,** numit **Voltaire (1694-1778),**

**Principalele lucrări:**

* *Dicționarul filosofic (1764).*

**Concepția filosofică:**

* adept al empirismului și scepticismului,
* critic al sistemului clerical bisericesc, deși susține necesitatea existenței lui Dumnezeu.
* Promotor al monarhiei iluminate.

**Charles de Montesquieu (1689-1765**)

**Principalele lucrări:**

* *Spiritul legilor (1748).*
* *Scrisorile persane (1721)*

**Concepția filosofică:**

*- Promotor al monarhiei constituționale*

- Susținător al concepției dezvoltării imperiilor determinate de factorul geografic și climateric;

- Înaintează o tipologizare a *legilor* și abordează principiul *separării puterilor în stat.*

**Jean Jacques Rousseau (1712-1778)**

Principalele lucrări:

*Contractul social (1762)*

*Emile sau despre educație (1762)*

**Concepția filosofică:**

* idealul omenesc este libertatea de autoritățile despotice,
* conceptul culturii ca factor negativ pentru libertatea și egalitatea socială.
* idealul omenirii - reîntoarcerea omului la natură și la pasiunile dumnezeiești
* credința în perfectibilitatea omului.

*Materialismul francez* este o dezlegare monistă a dualismului cartezian. Conform *concepției materialiste* nu există decât *materie,* *sufletul* este manifestare a acesteia, iar *senzația* este o vibrație a substanței cerebrale. Reprezentanții materialismului francez sunt:

**Lamettrie (1709-1751)**

Principalele lucrări:

*Omul mașină (1748)*

**Concepția filosofică:**

* A aplicat conceptul*cartezian a animalului-mașină* la cercetarea *omului*
* Promotor al concepției mecaniciste și deterministe;
* în concepția sa etică, susține *morala hedonistă.*

**Holbach (1723-1789)**

Principalele lucrări:

*Sistemul naturii (1770)*

**Concepția filosofică:**

* Principiul materialist este universalizat;
* Definește noțiunea de materie, mișcare, timp și spațiu;
* Adeptul concepției ateiste.

**Claude Adrien Helvetius (1715-1771).**

Principalele lucrări:

*Despre spirit (1758)*

**Concepția filosofică:**

* Creator al materialismului moral;
* Consideră *egoismul* este forța motrice și unică a faptelor omenești
* Analizează și elaborează conceptul *progresului în baza principiilor materialiste.*

1. **Caracteristica generală a filosofiei clasice germane**

Gândirea filosofică din sec. al XV-lea avea un caracter cosmopolit datorită limbii științifice, expusă în limba latină. Începând cu sec. al XVIII-lea filosofia, prin conținutul său rațional și umanist, păstrează același caracter, dar, totodată, începe a se naționaliza prin noul limbaj filosofic. Filosofia începe a se concentra între hotarele naționale, pe măsură ce națiunile se trezesc la o viață conștientă de trecutul lor istoric. Astfel, gândirea filosofică din sec. al XVIII-lea se transformă din europeană în națională (filosofie germană, franceză, italiană, engleză și românească).

Caracteristici generale:

* Constituirea *teoriei cunoașterii* ca disciplină autonomă;
* Elaborarea *teoriei dialectice* ca metodă de interpretare filosofică a lumii;
* Înaintarea *concepției materialismului naiv* asupra omului și lumii;

1. **Evoluția ideatică a concepției filosofice a lui Im. Kant**

În evoluția gândirii filosofice a lui Immanuel Kant evidențiem:

1. **Perioada naturalistă (1746-1760),** în care Im. Kant este preocupat de problemele filosofiei naturii, având ca bază filosofia raționalistă.
2. **Perioada sceptică (1760-1770)**, când Kant este influențat de empirismul englez a lui D. Hume și J. Locke. Pentru Kant empirismul sceptic a fost mai mult un îndemn spre a corecta erorile dogmatice ale raționalismului.
3. **Perioada criticistă (1770-1797),** în care Kant este preocupat mai mult de teoria cunoașterii. Critica sa are drept scop să stabilească limitele cunoașterii umane, evidențiind atât neajunsurile empirismului, cât și erorile raționalismului dogmatic.

**Principalele lucrări:**

* *Cristica rațiunii pure;*
* *Critica rațiunii practice;*
* *Critica facultății de judecare;*
* *Religia în limitele rațiunii;*
* *Spre pacea eternă;*

1. **Filosofia criticistă a lui Im. Kant**

Immanuel Kant, prin concepțiile sale filosofice, a efectuat o cotitură radicală în gândirea filosofică, elaborând cea mai amplă teorie a cunoașterii. El a supus spiritul uman și puterea cunoașterii la o analiză profundă, amplă, pentru a găsi *originea, limitele și valabilitatea cunoașterii umane.*

1. **Idealismul subiectiv a lui. J. Fichte**

**Principalele lucrări:**

* *Doctrina științei (1794);*
* *Etica (1798);*
* *Menirea omului (1800);*
* *Cuvântări către națiunea germană (1808).*

**Concepția filosofică:**

* Necesitatea eliminării noțiunii de *lucru în sine* din filosofia transcedentală;
* Elaborează principiul filosofic al lumii: *Eul Absolut;*
* Susține ordinea morală a lumii prin *Logosul creștin,* care decurge din principiul *Eului Absolut;*
* Elaborarea concepției panteiste prin care *Metafizica subiectului* este înlocuită cu *Metafizica obiectului.*

**Idealismul obiectiv a lui Fr. Schelling**

**Principalele lucrări:**

* *Prima schiță pentru un sistem al filozofiei naturii (1799);*
* *Sistemul idealismului transcendental (1800);*
* *Bruno, sau dialog asupra principiilor divine și naturale ale lucrurilor(1802)*
* *Cercetări asupra esenței libertății omului (1809).*

**Concepția filosofică:**

* Elaborează *principiul monist al Absolutului Infinit;*
* Identifică contradicția *spirit-natură* ca element esențial al progresului;
* Înaintează treptele numite *potențe ale principiului Absolutului Infinit,* care reflectă o concepere dialectică a lumii.
* Evidențiază necesitatea mântuirii păcatului lumii prin eliberarea lumii sensibile individuale de suferință și rele.

1. **Sistemul filosofic a lui G. Fr. Hegel**

**Principalele lucrări:**

* *Fenomenologia spiritului (1807);*
* *Știința logicii (1812/1816);*
* *Enciclopedia științelor filosofice (1817-1830);*

**Concepția filosofică:**

* Elaborează *Dialectica* ca știință și formulează legile și categoriile ei;
* Susține ca principiu filosofic al lumii – *Ideea Absolută;*
* Înaintează conceptul *lumii* (*natură și spirit*) ca un proces infinit de mișcare, transformare și dezvoltare;
* Evidențiază cele trei momente (*triada*) ale procesului dialectic: *teza, antiteza și sinteza.*

1. **Materialismul antropologic a lui L. Feuerbach**

**Principalele lucrări:**

* *Esența creștinismului (1841);*
* *Teze preliminare pentru reforma filozofiei (1842);*
* *Principiile filozofiei viitorului (1843);*
* *Esența religiei (1845).*

**Concepția filosofică:**

* Abordează problema omului drept supremul și universalul obiect al filosofiei;
* Susține în teoria cunoașterii concepția empiristă;
* În analiza esenței creștinismului, evidențiază izvoarele gnoseologice ale religiei;
* Militează pentru înlocuirea concepției religioase cu concepția de *dragoste altruistă* față de alți oameni.