**Filosofia contemporană**

1. **Caracteristica generală a filosofiei contemporane**
2. **Filosofia pozitivistă și etapele ei dezvoltare**
3. **Filosofia vieții (A. Schopenhauer, F. Nietzsche, S. Kierkegaard)**
4. **Filosofia existențialistă (M. Heidegger, J. P Sartre, A. Camus)**

**Caracteristica generală a filosofiei contemporane**

**Filosofia pozitivistă și etapele ei dezvoltare**

La mijlocul secolului al IX-lea în filosofie s-au format noi tipuri de abordări. Apare atitudinea critică față de idealul adevărului absolut și ultim în sistemul filosofic clasic. Filosofia se conștientizează pe sine ca un sistem de cunoștințe în dezvoltare, care, ca și știința, nu se sfârșește cu elaborarea tabloului lumii desăvârșit și atotcuprinzător. Un alt proces care a influențat filosofia contemporană este legată de distrugerea unității anterioare a științei, iar în legătură cu aceasta apare problema acută de îmbinare a diverselor reprezentări despre realitate, elaborate în cadrul diferitelor științe și reconstruirea, în baza unor noi fundamente al *tabloului integral științific al lumii.*

În contextul acestor probleme, în filosofia occidentală s-a evidențiat o poziție originală ocupată de ideile *filosofiei pozitiviste.*

**Auguste Comte** (1798-1857) - întemeietorul pozitivismului;

Principalele opere:

* *Course of Positive Philosophy (1830-1842)* 6 volume,;
* Système de politique positive (1851-1854), 4 volume;

**Concepția filosofică:**

* Fundamentează de pe pozițiile științelor naturii *concepția empiristă;*
* Înaintează o nouă clasificare a științelor;
* Fondatorul științei *sociologia*

- adept al concepției evoluționiste a societății, identificând *trei trepte în dezvoltarea spiritului uman*:

**John Stuart Mill** (1806-1873).

* *Despre libertate* (1859),
* *Sistem de logică inductivă și deductivă* ([1843](https://ro.wikipedia.org/wiki/1843))
* *Principii de economie politică* ([1848](https://ro.wikipedia.org/wiki/1848))
* [*Utilitarismul*](https://ro.wikipedia.org/wiki/Utilitarismul)([1861](https://ro.wikipedia.org/wiki/1861)).

Concepția filosofică:

* Adept al concepției empiriste susținute de Au. Comte;
* Promotor al ideilor utilitariste în concepția cunoașterii;
* Susținător al egalității de gen și a ideilor de libertate a lui J. Locke.

***Herbet Spencer*** (1820-1903)

Principalele opere:

* *10 volume Sisteme de filosofie sintetică (Principiile psihologiei* (1855), *Primele Principii (1862))*
* *Statica socială (1850),*
* *Educația (1861),*
* *Studiul sociologiei (1873)*
* *Problemele eticii (1879)*

**Concepția filosofică:**

* În metodologie aplică *metodele științelor naturii* la cercetarea problemelor filosofice;
* Adept al *teoriei kantiene a cunoașterii (agnosticismul);*
* admitea *coexistenţa ştiinţei şi religiei* în cadrul culturii;

*-* înaintează *clasificarea științelor* în corespundere cu criteriul specificului *obiectelor* și a *modalităţilor de cunoaştere*.

**Filosofia vieții (A. Schopenhauer, F. Nietzsche, S. Kierkegaard)**

**Arthur Schopenhauer (1788-1860)**

**Principalele opere:**

*Despre vedere și culori (1816)*,

***Lumea ca  voință  şi  reprezentare (1818)*** ,

*Voința în natură* (1836),

*Cele două probleme de bază ale eticii* (1841)

Concepția filosofică:

* depreciază omul în mod absolut.
* Filosofia sa include două trăsături esențiale: *idealismul și pesimismul*
* În teoria cunoașterii, susține concepția kantiană, dar nu neagă posibilitatea definirii *lucrului în sine;*
* Definește conceptul voinței ca element esențial al lumii;
* Etica sa posedă un caracter pesimist;

**Sören Kierkegaard (1813-1855)**

Principalele opere:

* *Conceptul de ironie raportat constant la Socrate (1841)*
* *Alternativa (1843)*
* *Teamă și cutremurare (1843)*,
* *Discursuri edificatoare (Stadiile pe drumul vieții (1844),* *Conceptul de angoasă (1844))*, **Concepția filosofică:**
* Elaborează conceptul existențialist al *individului*;
* Definește noțiunea de *fericire* ca element al *situației limită* în existența individului;
* Critică ideea de *sistem filosofic.*
* Identifică *stadiile* atingerii *existenței autentice*

**Friedrich Nietzsche (1844-1900)**

Principalele opere:

*Nașterea tragediei din spiritul muzicii (1872)*

*Considerații inactuale (1873-1876)*

*Așa grăit-a Zarathustra* (1883–1884),

*Dincolo de bine și de rău* (1886),

*Despre genealogia moralei* (1887),

*Amurgul idolilor (1889)*

*Concepția filosofică:*

* Critică valorile creștine care au cultivat trăsăturile omului slab și supus;
* Critică concepția raționalistă a lui Socrate ca origine a procesului de decădere morală a omului;
* Înaintează și definește conceptul *supraomului*, care se definește prin maximizarea *voinței de putere;*
* Adept al *nihilismului*.

**Filosofia existențialistă (M. Heidegger, J. P Sartre, A. Camus)**

În primele decenii ale secolului XX, în filosofia europeană s-a produs o cotitură de la teleologia modernă la o abordare existențială ce a deschis o cale nouă pentru filosofie – *existențialismul. Filosofia existențială* a fost străbătută de divergențe, ce au dus la profilarea mai multor direcții. Unele au însemnat revenirea la filosofia religioasă: G. Marcel, K. Jaspers; altele au propus înnoiri de perspectivă în filosofie și au marcat filosofia contemporană. În cele ce urmează, ne vom opri asupra celor mai importante dintre acestea: *fenomenologia existențială* a lui M. Heidegger și *existențialismul* lui J. P. Sartre.

**Martin Heidegger (1889-1976)**

Principalele opere:

* *Teoria judecății în psihologism. O contribuție critic-pozitivă la logică (1914),*
* *Teoria categoriilor și teoria semnificației la Duns Scotus (1916).*
* *Ființă și timp ((1927*
* *Kant și problema metafizicii (1929),*
* *Despre esenţa adevărului* (1930),
* *Scrisoare despre umanism*(1947),
* *Despre miza gândirii*(1969).

**Concepția filosofică:**

* Întemeietorul f*enomenologiei existențiale*
* Elimină abordarea psihologică în logică și în teoria cunoașterii;
* Abordează problema *ființei* și a *ființării;*
* Analizează tehnica ca factor definitoriu al societății contemporane, punând accentul pe necesitatea pe întoarcerea privirii omului spre *sine*,

**Jean Paul Sartre (1905-1979)**

Principalele opere:

* *Ființă și neant (1943)*
* *Existențialismul este un umanism (1946)*
* *Materialism și revoluție (1947)*
* *Critica rațiunii dialectice (1956)*
* *Greața (1938).*

**Concepția filosofică:**

* centrarea asupra *existenței individuale* a cărei factor hotărâtor *este conștiința*;
* teza de bază a sistemului său filosofic: *existența precedă esența.*
* pune bazele unei *etici,* în care *omul este condamnat sa fie liber*;
* susține ideea unei *metode progresiv-regresive,* care ar putea cuprinde atât determinațiile obiectuale ale lumii omului, cât și condiția originală a acestora.
* consideră că *mișcarea dialectică* este prezentă doar acolo unde este prezentă conștiința, adică în viața socio-umană.

**Albert Camus (1913-1960)**

Principalele opere:

* *Mitul lui Sisif*  ([1942](https://ro.wikipedia.org/wiki/1942))
* *Ciuma* ([1946](https://ro.wikipedia.org/wiki/1946))
* *Omul revoltat* – ([1951](https://ro.wikipedia.org/wiki/1951))
* *Căderea* ([1956](https://ro.wikipedia.org/wiki/1956))

**Concepția filosofică:**

* Adeptul filosofiei existențialiste a absurdului;
* Definește absurdul ca principiu distructiv al unei lumi în care totuși "trebuie să ni-l imaginăm pe Sisif fericit".
* *revolta* reprezintă singurul mijloc de a depăși *absurdul*. Prin *revoltă*, din sentimentul *absurdului*, se naște ceva prin care individul se depășește pe sine;