

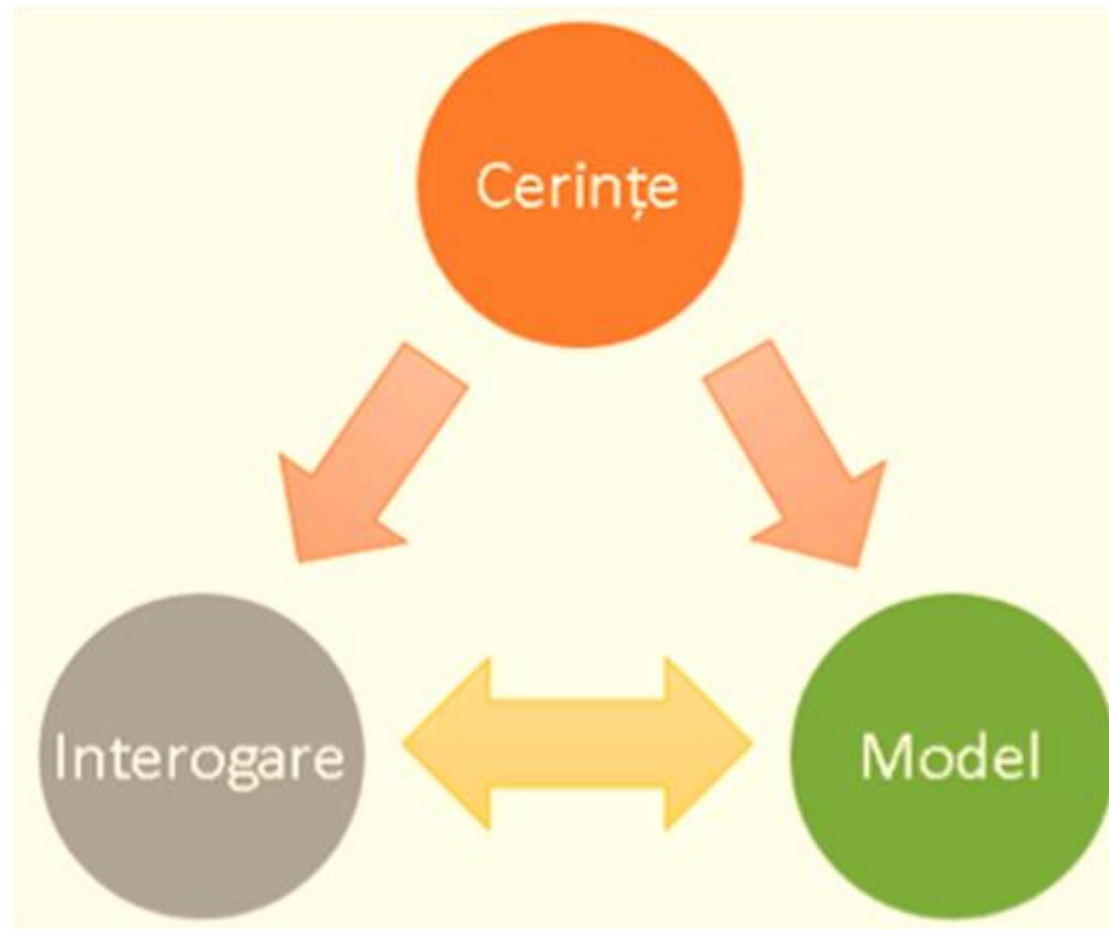
„Ce sunt Datele? O călătorie între formă, SENS și REALITATE”

Lab. Nr.1

Notă, *Structura cursului – modulară, extensibilă, personală”*

„Ce sunt Datele? O călătorie între formă, SENS și REALIATE”

De unde începem?



1. Manifest vizual – aspect liric + aspect tehnic

1 parte (aspect liric): „Regulile jocului – între *algoritm* și *suflet*”
„Dvs. veți construi, **Nu** doar tabele, **ci** lumi. **Nu** doar interfețe, **ci** punți între gânduri. **Nu** veți primi teme, **dar** veți primi provocări. Fiecare alegere va fi o oglindă a Dvs. Fiecare aplicație – va fi o parte din Dvs.”

2 parte (aspect Tehnic)

Modul	Tip de BD	Tip de date	Tehnologie
1	SQLite	Structurat	Php/Python
2	Mysql, MS SQL Server, PostgreSQL	Structurat + JSON	SQL
3	MongoDB	Nestructurat	PyMongo
4	pgvector / Weaviate	Vectorial	Embedding
5	Streamlit / Flask /Tkinter	Interfață	Python

„Veți migra, extinde, integra. Veți construi aplicații care nu doar funcționează, ci simt.”

2. Structura cursului – modulară, extensibilă, personală. Planul de lucru

Modul	Temă centrală	BD folosită	Tip de date	Limbaj
1	Introducere în tipuri de date	SQLite (serverless)	Structurate	Python
2	Relații și interogări	MySQL / MS SQL Server / PostgreSQL	Structurate	SQL
3	Date semistructurate	MongoDB / JSON în PostgreSQL	Semistructurate	Python
4	Date nestructurate	MongoDB + fișiere media	Nestructurate	Python/PHP
5	Date vectoriale	Pinecone / Weaviate / pgvector	Vectoriale	Python
6	Integrare finală	Aplicație mixtă	Toate	Python/PHP

3. La laborator: veți primi o sarcină care evoluează, conform Planului de lucru

Fiecare student primește o temă (De Ex. „*Gestionarea unei biblioteci de poezie digitală*”) și o dezvoltă conform *Planului de lucru* menționat, astfel:

1. Modelare inițială utilizând **Ghid-ul pentru formularea sarcinii pornind de la KPI** pentru lucrul cu în SQLite
2. Migrare și extindere în / către MySQL / MS SQL Server / PostgreSQL / MongoDB
3. Adăugare de metadate semistructurate (JSON)
4. Includere de fișiere audio / text (nestructurate)
5. Căutare semantică cu vectori
6. Aplicație finală cu interfață și interogări mixte

4. „Ce sunt datele? O călătorie între formă, sens și spațiu”

Sarcină de laborator (pentru prima lecție / prelegere)

Noi am început cursul cu **o poveste despre date**. Nu despre tabele, ci despre **ce pot deveni datele**: o amintire, o melodie, o întrebare, o căutare. Apoi am trecut și arătăm cum **fiecare tip de bază de date** e un instrument în orchestra lor.

„Modelați o structură simplă de date

Ex:

1. *O colecție de amintiri,*
2. *O colecție de cărți preferate,*
3. *etc,*

în SQLite.

*Gândiți-vă cum ar evolua **structura de date**, dacă ați adăuga recenzii, imagini, embedding-uri. Ce tipuri de date apar? Ce baze de date ar fi potrivite?”*

5. „O colecție de amintiri – prima bază de date” - exemplificare

- **Sarcină:** Imaginați-Vă că *creați o aplicație* care păstrează amintiri personale (cărți preferate, citate, imagini, locuri). *Modelați* o structură simplă în SQLite cu:
 - *Titlu*
 - *Autor*
 - *Citat preferat*
 - *Data descoperirii*
- **Provocare:** Gândiți-vă cum ați *extinde* această *bază de date*:
 - *Adăugați recenzii (semistructurate)*
 - *Adăugați imagini (nestructurate)*
 - *Adăugați embedding semantic pentru căutare (vectorial)*
- **Reflecție:** Ce tip de *bază de date* ar fi potrivită pentru fiecare *extensie*?

5. „O colecție de amintiri – prima *bază de date*” - **exemplificare** **„Nu veți învăța. Veți crea.”**

Componenta poetică / psihologică – ***Pactul de început***

- **Titlu:** „*Nu veți învăța. Veți crea.*”
- *„Veți construi aplicații care simt.*
- *Veți scrie cod care ascultă.*
- *Veți învăța să modelați nu doar date, ci întrebări.*
- *Fiecare proiect va fi o parte din Dvs.*
- *Fiecare eroare – o invitație la creativitate, a face lucruri mai serioase și mai frumoase.*
- *Acesta nu e un curs. E o punte. Între logică și suflet.”*

Proiectarea / Modelarea datelor – conceptuală, logică și fizică.

- În continuare vrem să începem cu ceea ce e **cel mai dificil** în această operă de creație, să construim o punte solidă pentru întreg procesul, pentru **Intregul Proiect**, de la temelie până la acoperiș, dar nu de la balustradă până la el. Da, **modelarea datelor**, este un **proces complicat, complex și constă din trei etape (1, 2, 3)** –

Procesul de proiectare

Ciclul de dezvoltare a unei aplicații cu BD

- Colectarea cerintelor și analiza lor

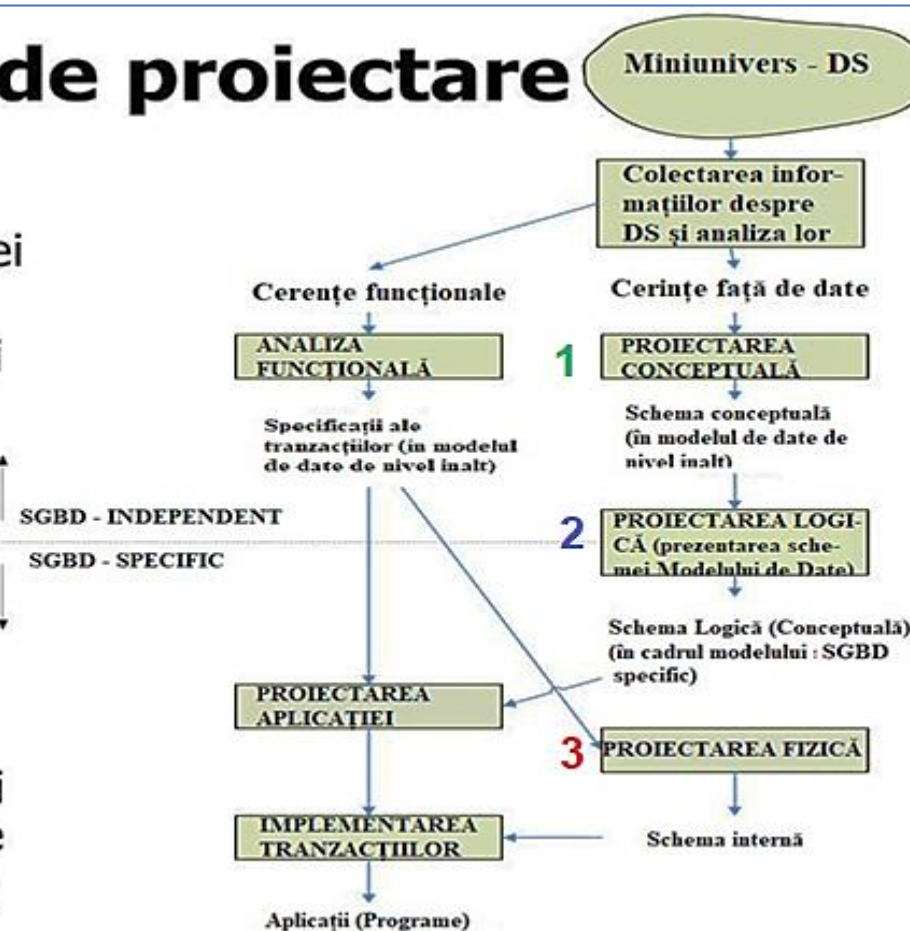
1 Proiectarea conceptuală

2 Proiectarea logică

- Rafinarea schemei BD

3 Proiectarea fizică - implementarea BD

- Proiectarea aplicației și elemente de securitate
- Testare și mentenanță



Este important, ca Dvs. să înțelegeți nu doar cum se scrie o bază de date, în SQL, cum se dezvoltă o Aplicație Web/Desktop, cu Frontend și Backend, dar și “De ce?” se scrie așa și “Pentru ce?” se scrie așa....

O Schema vizuală: „Transformarea narativă în model – ERD / DER”

NARATIV (formulare sarcină): "Un student scrie mai multe gânduri. Fiecare gând exprimă o emoție . "



ENTITĂȚI:

- Student
- Gând
- Emoție



ATTRIBUTE:

- Student: *id_student*, nume, grupă
- Gând: *id_gind*, titlu, citat, data
- Emoție: *id_emotie*, tip, descriere. *Id_student*, *id_gind*



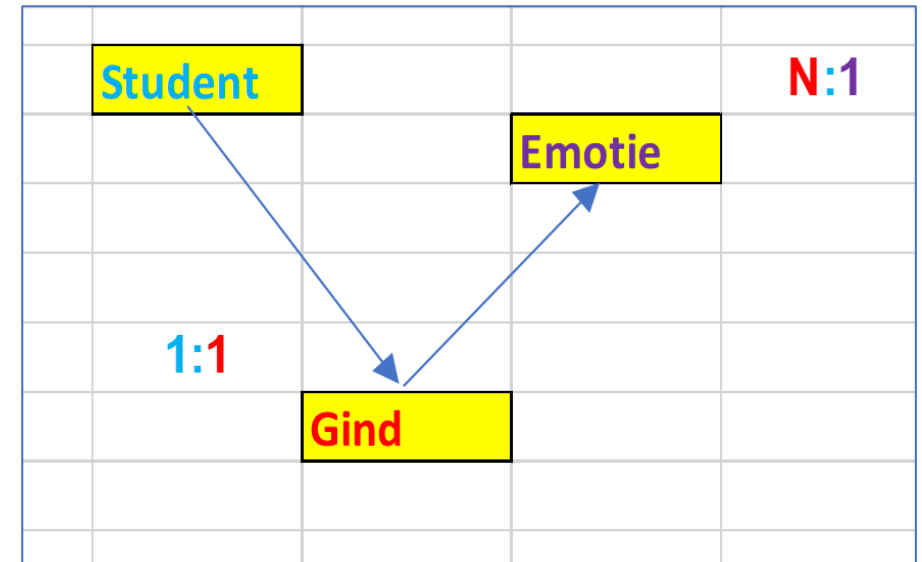
RELAȚII:

- Studentul scrie un Gând 1:1,/mai multe gânduri (1:N)/
- Mai multe Gânduri exprimă Emoție (N:1)



MODEL CONCEPTUAL (ERD) :

[Student] —<scrie>— [Gând] —<exprimă>— [Emoție]



Contextul (schema): „Biblioteca Vie de Gânduri” - exemplificare

Stimați studenți sunteți invitați să creați o aplicație care colectează gânduri, citate și emoții și să transformați această idee poetică într-o *bază de date relațională* — prin cele trei etape:

Etapa 1 – Modelul Conceptual (ERD)

„Ce entități/obiecte există? Ce attribute le descriu? Ce relații leagă aceste entități/obiecte?”

- **Entități:**

1. *Gând*
2. *Emoție*
3. *Student*

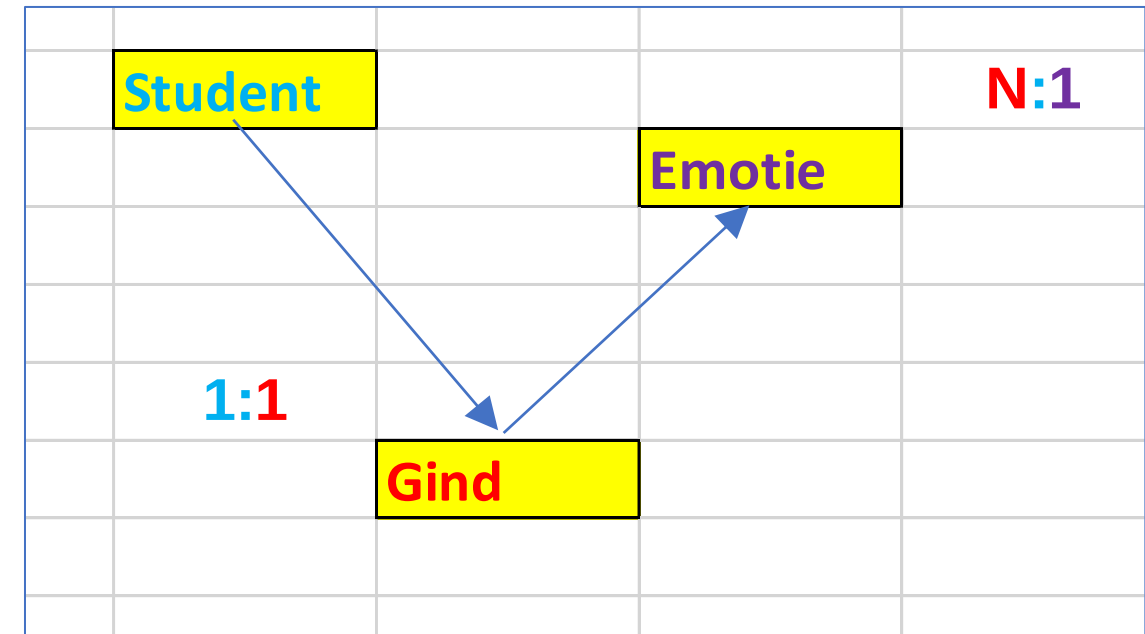
- **Relații/Legături:**

1. *Unui student îi aparține un gând*
2. *Un gând exprimă o emoție*
3. *O emoție poate fi exprimată în mai multe gânduri*

- **Diagrama ERD (conceptuală):**

Cod

[Student] —<scrie>— [Gând] —<exprimă>— [Emoție]



Contextul (schema): „Biblioteca Vie de Gânduri” - exemplificare

Stimați studenți sunteți invitați să creați o aplicație care colectează gânduri, citate și emoții și să transformați această idee poetică într-o *bază de date relațională* — prin cele trei etape:

Etapa 2 – Modelul Logic (relațional)

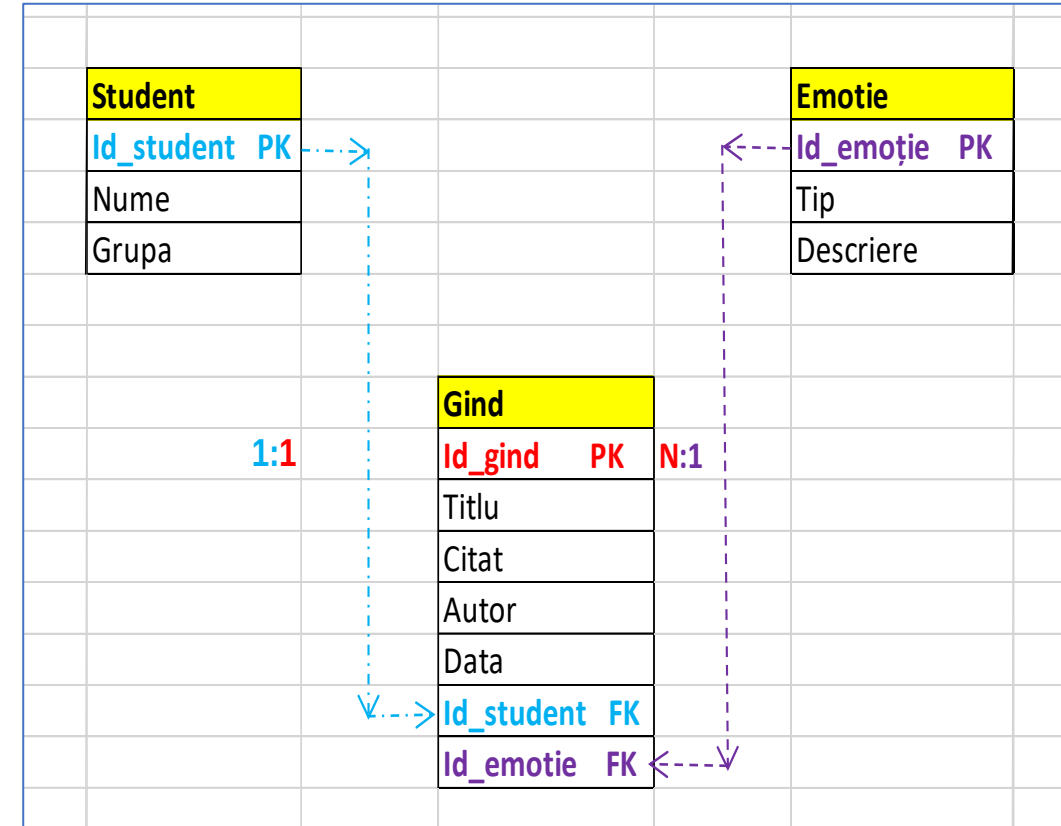
„Cum se transformă entitățile în tabele și relații?
Utilizarea atributelor”

- Tabele:

1. **Student** (**id_student**, nume, grupa)
2. **Emotie** (**id_emoție**, tip, descriere)
3. **Gand** (**id_gand**, titlu, citat, autor, data, **id_student**, **id_emoție**)

- Chei:

1. **Chei primare:** id_student, id_emoție, id_gand
2. **Chei externe:** id_student → Student,
 1. id_emoție → Emotie,
 2. id_gand → Student /id_student/, Emotie /id_emoție/



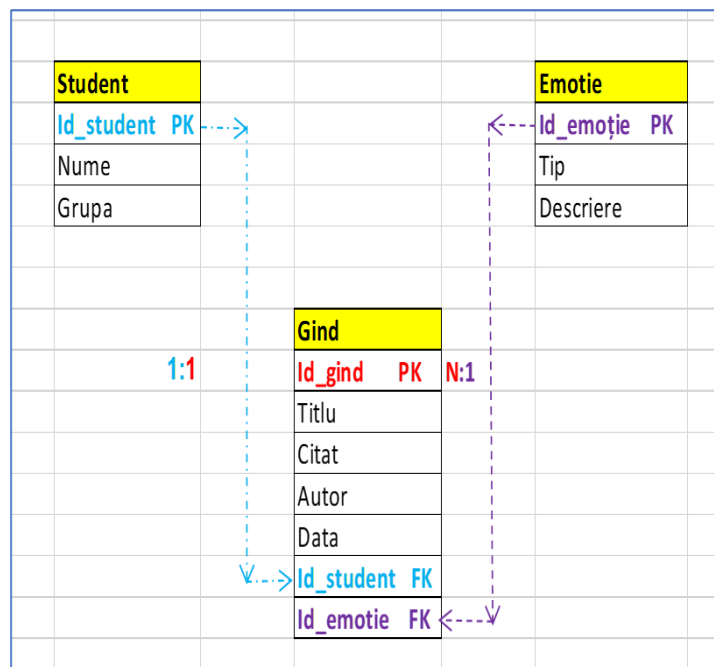
Contextul (schema): „Biblioteca Vie de Gânduri” - exemplificare

Etapa 3 – Modelul Fizic (SQL)

„Cum se scrie Schema în limbajul bazei de date?” SQL

```
CREATE TABLE Student (  
  id_student INT PRIMARY KEY,  
  nume VARCHAR(100),  
  grupa VARCHAR(10)  
);
```

```
CREATE TABLE Emotie (  
  id_emoție INT PRIMARY KEY,  
  tip VARCHAR(50),  
  descriere TEXT  
);
```



```
CREATE TABLE Gand (  
  id_gand INT PRIMARY KEY,  
  titlu VARCHAR(100),  
  citat TEXT,  
  autor VARCHAR(100),  
  data DATE,  
  id_student INT,  
  id_emoție INT,  
  FOREIGN KEY (id_student)  
    REFERENCES  
      Student(id_student),  
  FOREIGN KEY (id_emoție)  
    REFERENCES  
      Emotie(id_emoție)
```

);

Sugestie pentru lucrarea de Lab. Nr.1

- **CUM SA TRECEM DE LA "FORMA NARATIVĂ A UNEI SARCINI" LA MODELUL CONCEPTUAL?!**
- Aceasta este o întrebare profundă și esențială! Trecerea de la forma narativă la modelul conceptual este, de fapt, **momentul de revelație** în învățarea bazelor de date — acolo unde povestea devine structură, iar gândul devine entitate.
- In cele ce urmează vom examina un **procedeu clar**, o **schemă simplă** și **două exemple intuitive**, ca să putem cu claritate și bucurie înțelege acest moment important în Teoria BD.

Contextul (**schema**): „*Biblioteca Vie de Gânduri*” - *exemplificare*

Sugestie pentru efectuarea lucrării de laborator Nr.1

Titlu: „*Din gând în tabel: modelarea unei biblioteci vii*”

Cerință: Pornind de la contextul aplicației personale / business, fiecare student va:

- 1. Descrie entitățile și relațiile (model conceptual)**
- 2. Transcrie în tabele și chei relațiile dintre entități prin intermediul atributelor, indică nivelul de cardinalitate al acestor relații (model logic)**
- 3. Scrie scriptul SQL complet (model fizic)**

„Această lucrare **Nu** e doar despre Baze de Date. E despre **cum transformăm gândurile în structuri care pot fi înțelese, păstrate și explorate.**”

Procedeu: „De la poveste(sarcină) la structură”

Pașii transformării:

1. **Identifică entitățile** → Ce „lucruri” apar în “poveste”?
2. **Extrage attributele** → Ce attribute / caracteristici are fiecare entitate?
3. **Detectează relațiile** → Cum se leagă entitățile între ele, prin ce attribute?
4. **Clarifică cardinalitatea** → Câte *instanțe* se pot lega si in ce mod, *ce tip de legături există între ele (1:1, 1:N, N:1, N:M)*?
5. **Desenează ERD simplu** → Entități, attribute, relații

„*Fiecare propoziție narativă printr-un substantiv ascunde o entitate. Fiecare adjectiv – un atribut Fiecare verb – o relație..*”

„Fiecare propoziție narativă printr-un substantiv ascunde o entitate. Fiecare adjectiv – un atribut. Fiecare verb – o relație. ”

Cum se fac pașii transformării. Părțile de vorbire.

SUBSTANTIVUL

1. Definiție:

Partea de vorbire care denumește ființe, lucruri, fenomene ale naturii se numește **substantiv**.

Substantivul se recunoaște după faptul că se poate număra:

un băiat - doi băieți
o fată - două fete
un tablou - două tablouri

ADJECTIVUL

1. Definiție:

Partea de vorbire care arată însușirile ființelor, lucrurilor, fenomenelor ale naturii (substantivelor) se numește **adjectiv**.

2. Adjectivul are același număr ca și substantivul pe care îl însoțește.

Verbul

1. Definiție:

Partea de vorbire care exprimă acțiunea, starea și existența ființelor, lucrurilor și fenomenelor ale naturii se numește **verb**.

Exemple:

Elevii **învață** bine.
Cărțile și caietele **sunt** în ghiozdan.
Mama mea **este frumoasă**.

PRONUMELE

1. Definiție:

Partea de vorbire care ține locul unui substantiv se numește **pronume**.

Numeralul

1. Definiție:

Partea de vorbire care exprimă un număr sau ordinea obiectelor prin numărare se numește **numeral**.

„Fiecare propoziție narativă printr-un substantiv ascunde o entitate.

Fiecare verb – o relație. Fiecare adjectiv – un atribut.”

Cum se fac pașii transformării. Părțile de propoziții

Subiectul

1. Definiție

Partea principală de propoziție care arată despre cine se vorbește în propoziție se numește **subiect**.

Exemplu:

Copiii iubesc animalele.(cine?)

Predicatul

1. Definiție

Partea principală de propoziție care arată ce face, ce este, cum este, cine este subiectul se numește **predicat**.

Exemplu:

Un copil aleargă prin curte .(ce face?)

A
T
R
I
B
U
T

determina un **substantiv**

care?

Atribut

Fetița harnică plantează flori.
(subst.)

ce fel de?

Atribut

Ea are o pisică micuță.
(subst.)

a cui?

Atribut

Rochița ei este curată.
(subst.)

C
O
M
P
L
E
M
E
N
T

determina un **verb**

ce?

Complement

Ea pictează un portret.
(verb)

când?

Complement

Maine are expoziție.
(verb)

pe cine?

Complement

A invitat un critic renumit.
(verb)



Atributul este partea secundară de propoziție care determină fie un substantiv, fie o **locuțiune substantivală**, fie o parte de vorbire care are rolul de a înlocui un substantiv (un pronume sau un numeral).

Atributul răspunde la următoarele întrebări: Care? Ce fel de...? Al, a, ai, ale cui? (bataie de joc=batjocura; bataie de cap=suparare; dare de mana=darnicie)

Complementul este partea secundară de propoziție care determină: un verb, un adjectiv, un adverb sau o interjecție cu funcția sintactică de predicat. **El răspunde la următoarele întrebări: Pe cine? Ce? Cui? Despre cine? Despre ce? La cine? La ce? Pentru cine? Cu cine? Cu ce? De cine? De ce? Unde? De unde? Pe unde?**

IN PROFUNZIME

Fișă de lucru pentru Lab.Nr.1, 'Modelarea nu începe cu SQL. Modelarea începe cu ascultarea “poveștii”.'

Tema: Transformarea propozițiilor narative în modele ER (Entitate–Relație)

Scop: Să învățăm cum “*povestea/sarcina*” despre o posibilă aplicație, reieșind dintr-un interes personal / business, ***se transformă într-o structură de bază de date.***

Partea I – Observă povestea

Citiți propozițiile din sarcina individuală și identificați entitățile, attributele și relațiile
/vezi slidurile 16-18 ← /

Partea II – Extrage structura

Completează tabelul:

Propoziție	Entități	Attribute	Relații
„...”	...	...	...

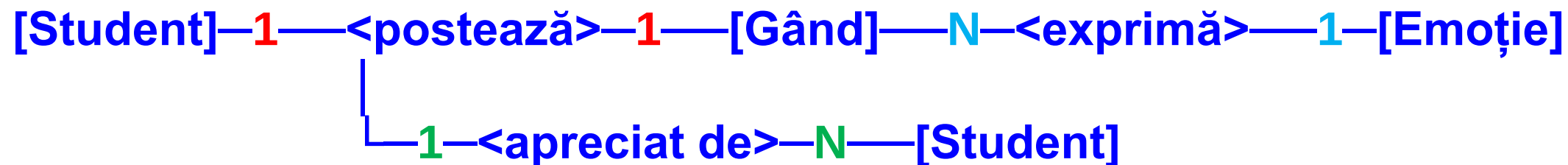
Fișă de lucru pentru Lab.Nr.1

Partea III – Prezintă (cu un desen/imagine) modelul conceptual (ERD)

Folosește simboluri simple:

1. [Entitate]
2. <relație>
3. >—[Linii pentru legături
4. Determinați cardinalitatea /se referă la unicitatea valorilor datelor conținute într-o coloană sau la natura relațiilor dintre tabele. Există mai multe tipuri de cardinalitate care descriu modul în care tabelele se raportează între ele 1:1, 1:N, N:M/

Exemplu:



Fișă de lucru pentru Lab.Nr.1

Partea IV– Modelul Logic (relațional) /pe baza ex. „Galeria de gânduri”/

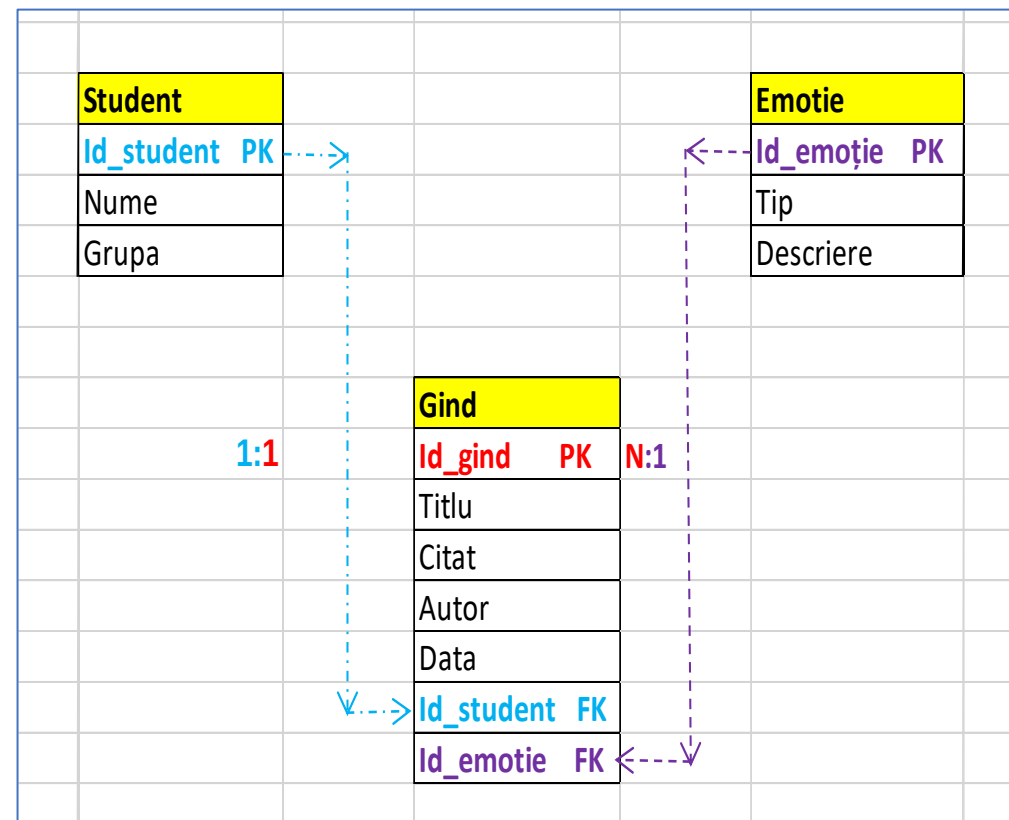
„Cum se transformă entitățile în tabele și relații? Utilizarea atributelor”

• Tabele:

1. Student (**id_student**, nume, grupa)
2. Emotie (**id_emoție**, tip, descriere)
3. Gand(**id_gand**, titlu, citat, autor, data, **id_student, id_emoție**)

• Chei:

1. Chei primare: id_student, id_emoție, id_gand
2. Chei externe: id_student → Student,
id_emoție → Emotie,
1. Legături Gând prin id_gand → Student /id_student/, Emotie /id_emoție/



Fișă de lucru pentru Lab.Nr.1 /pe baza ex. „Galeria de gânduri”/

Partea V – Scriem modelul fizic (tabele)

Transformă entitățile în tabele și relațiile în chei externe. **SQL**

```
CREATE TABLE Student (  
    id_student INT PRIMARY KEY,  
    nume VARCHAR(100)  
);  
  
CREATE TABLE Gand (  
    id_gand INT PRIMARY KEY,  
    titlu VARCHAR(100),  
    citat TEXT,  
    id_student INT,  
    FOREIGN KEY (id_student)  
REFERENCES Student(id_student)  
);
```

```
CREATE TABLE Emotie (  
    id_emotie INT PRIMARY KEY,  
    tip VARCHAR(50)  
);  
  
ALTER TABLE Gand ADD COLUMN  
id_emotie INT;  
  
ALTER TABLE Gand ADD FOREIGN  
KEY (id_emotie) REFERENCES  
Emotie(id_emotie);
```

Partea VI – Reflecție

1. „Ce ai învățat despre cum povestea devine structură?”
2. „Ce metaforă ai folosi pentru modelarea datelor?”

MANIFESTUL MODELĂRII

1. *„Modelarea nu e doar o tehnică, e o ARTĂ*
2. *Modelarea e o formă de “ascultare” a REALITĂȚII.*
3. *În timpul modelării, când transformăm o “poveste / sarcină” în entități, nu facem doar o Bază de Date, facem o hartă de înțelegere a REALITĂȚII. ”*

Citeva exemple: Exemplul 1 – „Jurnalul de lectură”

Forma narativă: „Fiecare student citește mai multe cărți. Fiecare carte are un autor. Studenții pot scrie recenzii pentru cărți.”

MODELAREA AREA POATE AVEA DIFERITE INTERPRETĂRI!!!!

Varianta 1

Transformare:

Entități: Student, Carte, Autor, Recenzie

Relații:

1. Student → Carte → Recenzie
2. Carte → Autor

Model ERD simplu:

V1. [Student]—<citeste>—[Carte]—<scrisă>—[autor]—<scrie>—[Recenzie]

V2. [Student]—<scrie>—[Recenzie]—<despre>—[Carte]—<scrisă de>—[Autor]

Varianta 2

Transformare:

Entități: Student, Recenzie, Carte, Autor

Relații:

1. Student → Recenzie → Carte
2. Carte → Autor

Citeva exemple: **Exemplul 2 – „Galeria de gânduri”**

Forma narativă: „Studentul postează gânduri. Fiecare gând poate avea o imagine și o stare emoțională. Gândurile pot fi apreciate de alți utilizatori.”

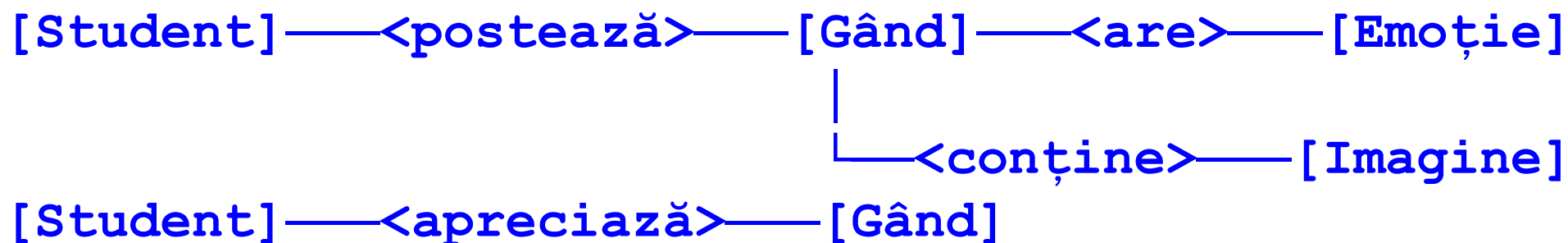
Transformare:

Entități: Student, Gând, Emoție, Imagine, Aprecie

Relații:

1. Student $\rightarrow$ Gând (1:N)
2. Gând $\rightarrow$ Emoție (N:1)
3. Gând $\rightarrow$ Imagine (1:1)
4. Student $\rightarrow$ Aprecie $\rightarrow$ Gând
(1:1) / (1:N) / (1:1) / (1:N) /

Model ERD simplu:



Citeva exemple: Exemplul 2 – „Galeria de gânduri” - continuare

Activitate 1 – Metafore pentru entități

Prezintă o metaforă pentru fiecare entitate:

- . **Student** → „O stea care trimite raze de gând”
- . **Gând** → „O frunză care poartă emoția vântului”
- . **Emoție** → „Culoarea invizibilă a unei propoziții”

Activitate 2 – Modelul ER ca poem

Transformă modelul conceptual într-un “vers / text”

1. **Studentul** scrie **gânduri**,
2. **Gândul** poartă o **emoție**,
3. **Emoția** se **leagă** de **suflet**,
4. Și **sufletul**... e o **bază de date**.

Activitate 3 – Provocare finală

Scrieți o propoziție narativă despre o aplicație imaginară. Transform-o în model ER. Scrieți un “**vers / text**” care să o descrie.

Fișă generalizatoare: de la “vers / text” la Model ER

REAMINTESC (slide-urile 16,17,18!!) - „Fiecare propoziție narativă printr-un substantiv ascunde o entitate. Fiecare verb – o relație. Fiecare adjectiv – un atribut.”

Titlu: Modelarea o traducere narativă a unui “vers / text” într-o structură de BD.

Scop:

Să învățăm cum putem extrage entități, relații și atribute dintr-un text concret de sarcină, construind un model conceptual (ERD) care păstrează sensul și frumusețea originală.

Etapa 1: Lectura poetică – citim și analizăm povestea

Alegeți un text scurt/succint al unei sarcini sau a unui fragment de sarcină mai complexă. Exemplu:

Text

Gândul zboară din inima unui Student
și se așază pe fila unui Jurnal.

Acolo, Emoția prinde formă

și devine lumină pentru ceilalți studenți, care au acces la acest jurnal.

Etapa 2: Identificarea / Extragerea entităților.

- Identificăm substantivele sau conceptele-cheie care pot fi entități. **/de Exemplu/**

Vers	Entități posibile
„Gândul zboară...”	Gând, Student
„...fila unui jurnal”	Jurnal
„Emoția prinde formă”	Emoție
„...devine lumină”	Lumină (opțional, ca metaforă de impact)

Fișă generalizatoare: de la “vers / text” la Model ER

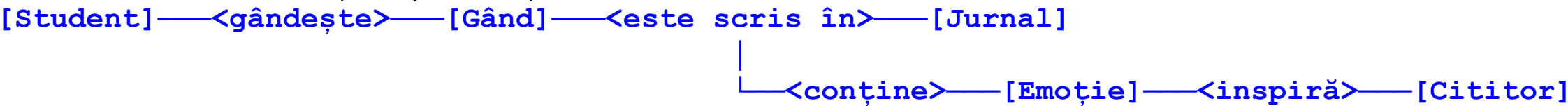
Etapa 3: Identificarea relațiilor

Ce acțiuni sau legături apar între entități? /de Exemplu/

Relație poetică	Relație ER propusă
Gândul zboară din inima studentului	Student <gândește> Gând
Gândul se așază pe fila jurnalului	Gând <este scris în> Jurnal
Emoția prinde formă în jurnal	Jurnal <conține> Emoție
Emoția devine lumină pentru ceilalți	Emoție <inspiră> Cititor

Etapa 4: Construirea modelului conceptual si prezentarea prin Entity-Relation - Diagramm

Reprezintă entitățile și relațiile într-o diagramă textuală: /de Exemplu/



Etapa 5: Atributele entităților /de Exemplu/

Entitate	Atribute
Student	nume, grupă, stare emoțională
Gând	titlu, dată, intensitate
Jurnal	pagină, temă, format
Emoție	tip, culoare metaforică
Cititor	nume, reacție, nivel de inspirație

Fișă generalizatoare: de la “vers / text” la Model ER

Etapa 6 – Modelul Logic (relațional)

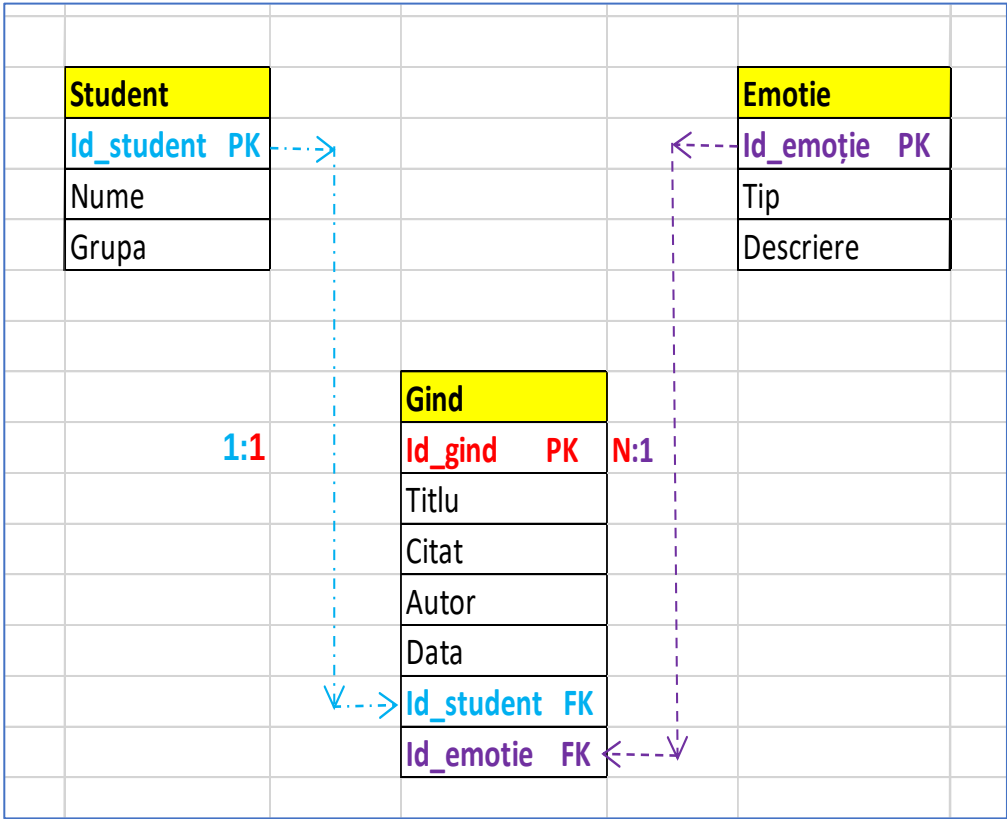
„Cum se transformă entitățile în tabele și relații? Utilizarea atributelor” /de Exemplu/

- **Tabele:**

- 1. Student (**id_student**, nume, grupa)
- 2. Emotie (**id_emoție**, tip, descriere)
- 3. Gand(**id_gand**, titlu, citat, autor, data, **id_student**, **id_emoție**)

- **Chei:**

- 1. Chei primare: id_student, id_emoție, id_gand
- 2. Chei externe: id_student → Student,
id_emoție → Emotie,
- 1. Legături Gând prin id_gand → Student /id_student/,
Emotie /id_emoție/



Fișă generalizatoare: *de la “vers / text” la Model ER*

Etapa 7– Scriem modelul fizic (tabele)

/de Exemplu/

Transformă entitățile în tabele și relațiile în chei externe. **SQL** **CREATE TABLE** **Student** (

```
    id_student INT PRIMARY KEY,  
    nume VARCHAR(100)  
);
```

```
CREATE TABLE Gand (  
    id_gand INT PRIMARY KEY,  
    titlu VARCHAR(100),  
    citat TEXT,  
    id_student INT,  
    FOREIGN KEY (id_student)  
REFERENCES Student(id_student)  
);
```

```
CREATE TABLE Emotie (  
    id_emotie INT PRIMARY KEY,  
    tip VARCHAR(50)  
);  
ALTER TABLE Gand ADD COLUMN  
id_emotie INT;  
ALTER TABLE Gand ADD FOREIGN  
KEY (id_emotie) REFERENCES  
Emotie(id_emotie);
```

Etapa 8 – Reflecție

1. „*Ce ai învățat despre cum povestea devine structură?*”
2. „*Ce metaforă ai folosi pentru modelarea datelor?*”

REFLECȚIE

„Fiecare gând e o punte între suflet și sistem.”

„*Modelarea NU înseamnă* reducere a **REALITĂȚII**

Modelarea înseamnă o transformare a **REALITĂȚII** .

Când *transformăm* ‘*povestea / textul*’ ce descrie **REALITATEA**, în structură de *Date*, adică *Baze de Date*, nu trebuie să pierdem frumusețea ei, trebuie doar s-o facem cunoscută, prin propria implicare, înțelegere, percepere, redându-i / menținându-i la maximum SENSUL prezent al EI, al **REALITĂȚII**”