**MINISTERUL EDUCAŢIEI AL REPUBLICII MOLDOVA UNIVERSITATEA DE STUDII EUROPENE DIN MOLDOVA FACULTATEA DE DREPT**

**NOTE DE CURS**

***DREPTUL PROPRIETĂŢII INTELECTUALE***

**(Ciclul I)**

# AUTOR:

**Nicolae Slutu dr. în drept, lector superior**

***Aprobat la şedinţa Catedrei Drept privat din: 22.05.2013, proces-verbal Nr: 9***

***Examinat de Consiliul facultăţii de Drept USEM***

***la 24.05.2013, proces-verbal Nr. 5***

***Aprobat la ședința Senatului USEM din: 01.07.2013, proces-verbal Nr. 9***

## CHIŞINĂU – 2013

**Tema: Protecţia juridică a dreptului de auror şi drepturilor conexe**

**Cuprins**

**I. Date generale** 4

1. Convenţii internaţionale în domeniul dreptului de autor şi al drepturilor conexe la care Republica Moldova este parte 4
   1. Directive europene în domeniul dreptului de autor şi al drepturilor conexe5
   2. Legislaţia Republicii Moldova în domeniul dreptului de autor

şi al drepturilor conexe 6

1. **Noţiuni şi dispoziţii generale privind dreptul de autor, drepturile conexe şi drepturile *sui generis*** 7
2. Obiectele protejate de dreptul de autor, drepturile conexe

şi drepturile *sui generis* 7

1. Subiecţii dreptului de autor, drepturilor conexe şi drepturilor *sui generis* 9
2. Conţinutul dreptului de autor 10
3. Termenele de protecţie a dreptului de autor, drepturilor conexe

şi drepturilor *sui generis* 13

1. **înregistrarea obiectelor dreptului de autor şi drepturilor conexe** 14
2. Depunerea cererii de înregistrare a obiectelor dreptului de autor

şi drepturilor conexe 15

1. înregistrarea obiectelor dreptului de autor şi drepturilor conexe

în Registrul de Stat şi eliberarea certificatului de înregistrare 16

1. **înregistrarea titularilor şi eliberarea marcajelor de control** 17
2. Modul de înregistrare în Registrul de.Stat al titularilor

marcajelor de control 17

1. Eliberarea marcajelor de control 18
2. **Transmiterea drepturilor patrimoniale 20**
3. **Apărarea dreptului de autor şi a drepturilor conexe.**

**Formele răspunderii juridice 21**

1. **Taxe 26**

**Anexă 27**

**3**

1. **Date generale**
   1. **Convenţii internaţionale în domeniul dreptului de autor şi al drepturilor conexe la care Republica Moldova este parte**

Republica Moldova este parte la următoarele convenţii internaţionale în do- meniul dreptului de autor şi al drepturilor conexe:

* + - Convenţia de la Berna cu privire la protecţia operelor literare şi artistice, din 09.09.1886 *(Republica Moldova a aderat prin Hotărârea Parlamentului nr.511-*

*XIII din 22.06.1'995);*

* + - Convenţia internaţională pentru protecţia drepturilor interpreţilor, ale producătorilor de fonograme şi ale organizaţiilor de difuziune, semnată la Roma la 26.10.1961 *(Republica Moldova a aderat prin Hotărârea Parlamentului nr. 510- Xllldin 22.06.1995);*
    - Convenţia mondială cu privire la drepturile de autor, semnată la Geneva

la 06.09.1952 *(Republica Moldova a aderat prin Hotărârea Parlamentului nr. 1318-XII din 02.03.1993);*

* + - Convenţia de constituire a Organizaţiei Mondiale a Proprietăţii Inte lectuale, semnată la Stockholm la 14.07.1967 *(Republica Moldova a aderat prin Hotărârea Parlamentului nr. 1328-Xlldin 11.03.1993);*
    - Convenţia privind protecţia producătorilor de fonograme împotriva re- producerii neautorizate a fonogramelor lor, semnată la Geneva la 29.10.1971 *(Re- publica Moldova a aderat prin Hotărârea Parlamentului nr. 796-XIV-din 10.02.2000);*
    - Acordul privind aspectele drepturilor de proprietate intelectuală legate de comerţ, semnat la Marrakech la 15 aprilie 1994 *(Republica Moldova a aderat prin Legea pentru aderarea Republicii Moldova la Organizaţia Mondială a Comerţului*

*nr. 218-XV din 01.06.2001);*

* + - Tratatul Organizaţiei Mondiale a Proprietăţii Intelectuale privind dreptul de autor, semnat la Geneva la 20.12.1996 *(Republica Moldova a aderat prin Hotă- rârea Parlamentului nr. 1452-Xllldin 28.01.1998);*
* Tratatul Organizaţiei Mondiale a Proprietăţii Intelectuale privind inter pretările, execuţiile şi fonogramele, semnat la Geneva la 20.12.1996 *(Republica Moldova a aderat prin Hotărârea Parlamentului nr. 1452-XIII din 28.01.1998);*

**4**

* + Acordul cu privire la colaborarea în domeniul ocrotirii dreptului de au

tor şi a drepturilor conexe, semnat la Moscova la 24.09.1993 *{Republica Moldova a aderat prin Hotărârea Parlamentului nr. 206-XIVdin 25.11.1998);*

* + Hotărârea Consiliului şefilor de guverne al Comunităţii Statelor Inde- pendente cu privire la Regulile controlului vamal asupra trecerii peste frontiera vamală a mărfurilor ce conţin obiecte ale proprietăţii intelectuale, semnată la Moscova la 28.09.2001 *{Republica Moldova a aderat prin Hotărârea Guvernului nr.*

*1094 din 19.08.2002);*

* + Acordul privind colaborarea în domeniul protecţiei juridice şi apărării proprietăţii intelectuale şi crearea Consiliului Interstatal pentru problemele pro- tecţiei juridice şi apărării proprietăţii intelectuale, semnat la Sankt Petersburg la 19.11.2010 *{Republica Moldova a aderat prin Hotărârea Guvernului nr. 442 din 16.06.2011).*
  1. **Directive europene în domeniul dreptului de autor şi al drepturilor conexe:**
     + Directiva Parlamentului European şi a Consiliului nr. 2009/24/CE din 23 aprilie 2009 privind protecţia juridică a programelor pentru calculator (versiune codificată);
     + Directiva Parlamentului European şi a Consiliului nr. 2006/115/CE din 12 decembrie 2006 privind dreptul de închiriere şi de împrumut şi anumite drepturi conexe dreptului de autor în domeniul proprietăţii intelectuale (versiune codificată);
     + Directiva Consiliului nr. 93/83/CEE din 27 septembrie 1993 privind coor donarea anumitor dispoziţii referitoare la dreptul de autor şi drepturile conexe aplicabile difuzării de programe prin satelit şi retransmisiei prin cablu;
     + Directiva Parlamentului European şi a Consiliului nr. 2006/116/CE din 12 decembrie 2006 privind durata de protecţie a dreptului de autor şi a anumi tor drepturi conexe (versiune codificată);
     + Directiva Parlamentului European şi a Consiliului nr. 96/9/CE din 11 mar- tie 1996 privind protecţia juridică a bazelor de date;
     + Directiva Parlamentului European şi a Consiliului nr. 2001/29/CE din 22 mai 2001 privind armonizarea anumitor aspecte ale dreptului de autor şi drepturilor conexe în societatea informaţională;

**5**

* Directiva Parlamentului European şi a Consiliului nr. 2001/84/CE din 27 septembrie 2001 privind dreptul de suită în beneficul autorului unei opere de artă originală;
* Directiva Parlamentului European şi a Consiliului nr. 2004/48/CE din 29 aprilie 2004 privind respectarea drepturilor de proprietate intelectuală.
  1. **Legislaţia Republicii Moldova în domeniul dreptului de autor şi al drepturilor conexe**
     + Legea nr. 139 din 02.07.2010 privind dreptul de autor şi drepturile co nexe, *Monitorul Oficial al R. Moldova nr. 191 -l93/630 din 01.10.2010;*
* Legea nr. 1459-XVdin 14.11.2002 cu privire la difuzarea exemplarelor de opere şi fonograme, *Monitorul Oficial al R. Moldova nr. 11-13/42 din 31.01.2003;*
* Hotărârea Guvernului nr. 89 din 10.02.2012 pentru aprobarea Regu- lamentului cu privire la înregistrarea obiectelor dreptului de autor şi drepturilor conexe, *Monitorul Oficial nr. 34-37/114 din 17.02.2012;*
* Hotărârea Guvernului nr. 744 din 20.06.2003 pentru aprobarea Regu- lamentului cu privire la modul de producere, eliberare şi aplicare a marcajelor de control pe exemplarele de opere şi fonograme şi Regulamentului cu privire la modul de înregistrare în Registrul de Stat al titularilor marcajelor de control, Monitorul Oficial al R. Moldova nr. 134/805 din 01.07.2003;
* Hotărârea Guvernului nr. 641 din 12.07.2001 despre tarifele minime ale remuneraţiei de autor, *Monitorul Oficial al R. Moldova nr. 81-83/682 din 20.07.2001;*
* Hotărârea Guvernului nr. 774 din 13.08.1997 cu privire la taxele pentru servicii cu semnificaţie juridică în domeniul protecţiei obiectelor proprietăţii in telectuale, *Monitorul Oficial al R. Moldova nr. 57-58/625 din 04.09.1997.*

**Apărarea dreptului de autor şi a drepturilor conexe**

* Codul contravenţional al Republicii Moldova nr. 218-XVI din 24.10.2008, art. 96,400;
* Codul penal al Republicii Moldova nr. 985-XV din 18.04.2002, art. 1851, 1853;

6

* + Codul vamal al Republicii Moldova nr. 1149-XIV din 20.07.2000, art. 1, cap.

XII.

***în cazul în care un tratat internaţional la care Republica Moldova este parte stabileşte alte norme decât cele prevăzute de legile naţionale, se aplica normele tratatului internaţional.***

1. **Noţiuni şi dispoziţii generale privind dreptul de autor, drepturile conexe şi drepturile *sui generis***

Prin dreptul de autor beneficiază de protecţie toate operele exprimate într-o anumită formă obiectivă din domeniul literar, artistic şi ştiinţific, indiferent de faptul dacă acestea au fost sau nu aduse la cunoştinţa publicului.

* 1. **Obiectele protejate de dreptul de autor, drepturile conexe şi drepturile**

***sui generis***

Dreptul de autor se extinde asupra operelor literare, artistice şi ştiinţifice, independent de scopul creării, modul de exprimare sau a valorii lor, exprimate în următoarele forme:

1. scrisă (manuscris, text dactilografiat, partitură etc.);
2. orală (interpretare publică etc.);
3. imprimare audio sau video (mecanică, magnetică, digitală, optică etc.);
4. de imagine (desen, schiţă, pictură, plan, fotocadru etc.);
5. tridimensională (sculptură, model, machetă, construcţie etc.); f ) în alte forme.

***Obiecte ale dreptului de autor*** sunt:

1. operele literare (povestiri, eseuri, romane, poezii etc.);
2. programele pentru calculator care se protejează ca şi operele literare;
3. operele ştiinţifice;
4. operele dramatice şi dramatico-muzicale, scenariile şi proiectele de sce- narii, libretele, sinopsisul filmului;
5. operele muzicale cu sau fără text;
6. operele coregrafice şi pantomimele;
7. operele audiovizuale;
8. operele de pictură, sculptură, grafică şi alte opere de artă plastică;

7

1. operele de arhitectură, urbanistică şi de artă horticolă;
2. operele de artă aplicată;
3. operele fotografice şi operele obţinute printr-un procedeu analog fotografiei;
   1. hărţile, planşele, schiţele şi lucrările tridimensionale din domeniul geografiei, topografiei, arhitecturii şi din alte domenii ale ştiinţei;
4. bazele de date;
5. alte opere.

De asemenea, ca opere, se protejează prin dreptul de autor, fără a prejudicia drepturile autorului operei originale, **operele derivate şi integrante** la baza cărora stau una sau mai multe opere şi/sau oricare alte materiale preexistente.

***Opere derivate*** sunt traducerile, adaptările, adnotările, aranjamentele mu- zicale şi orice alte transformări ale operelor literare, artistice sau ştiinţifice, cu condiţia că acestea constituie rezultate ale creaţiei intelectuale.

***Opere integrante*** sunt culegerile de opere literare, artistice sau ştiinţifice, precum enciclopediile şi antologiile, compilaţiile altor materiale sau date, indiferent dacă sunt sau nu protejate, inclusiv bazele de date, cu condiţia că, din con- siderentul selectării şi aranjării conţinutului lor, constituie rezultate ale creaţiei intelectuale.

***Obiecte ale drepturilor conexe*** sunt:

1. interpretările;
2. fonogramele;
3. videogramele
4. emisiunile organizaţiilor de difuziune.

***Creaţii şi alte obiecte neprotejate prin dreptul de autor:***

1. documentele oficiale de natură normativă, administrativă sau politică (legi, hotărâri judecătoreşti), precum şi traducerile oficiale ale acestora;
2. simbolurile de stat şi semnele oficiale ale statului (drapele, steme, decoraţii, semne băneşti);
3. expresiile folclorice;
4. noutăţile zilei şi diverse fapte cu caracter de simplă informaţie.

**8**

***Dreptul de autor asupra operelor de serviciu***

Drepturile morale asupra unei opere create ca urmare a îndeplinirii unei mi- siuni încredinţate de angajator sau ca urmare a îndeplinirii atribuţiilor de serviciu (operă de serviciu) aparţin autorului acestei opere.

Autorul operei de serviciu nu are dreptul să interzică angajatorului său să o publice sau să o facă în alt mod accesibilă pentru public.

în lipsa unor prevederi legale sau a unor clauze contractuale contrare, în măsura în care valorificarea operei este condiţionată de misiunea încredinţată autorului de a crea această operă, dreptul patrimonial asupra operei de serviciu aparţine angajatorului.

Cuantumul remuneraţiei de autor pentru fiecare mod de valorificare a operei de serviciu se stabileşte în contractul încheiat între autor şi angajator.

La valorificarea operei de serviciu, numele autorului se indică în cazul când acest lucru este posibil realmente. Angajatorul, de asemenea, are dreptul să ceară indicarea numelui său la orice valorificare a operei de serviciu.

* 1. **Subiecţii dreptului de autor, drepturilor conexe şi drepturilor *sui generis***

***Subiecţii dreptului de autor***

Subiecţi ai dreptului de autor sunt autorii şi titularii de drepturi.

**Autorul** este persoana fizică prin a cărei muncă creatoare a fost creată opera.

**Titularul de drepturi** este persoana fizică (autorul sau altă persoană fizică împuternicită de autor) sau juridică care deţine, în mod legal, drepturile patri- moniale.

***Subiecţii drepturilor conexe***

Subiecţi ai drepturilor conexe sunt **interpreţii, producătorii de fonogra-me, producătorii de videograme şi organizaţiile de difuziune prin eter sau prin cablu.** Drepturile conexe se exercită fără a prejudicia dreptul de autor.

Pentru apariţia şi exercitarea drepturilor conexe nu este necesară respectarea

vreunei formalităţi. în absenţa unei probe contrare, persoana fizică sau juridică, al cărei nume sau denumire apare în mod obişnuit pe o imprimare a interpretării, pe o fonograma, o videogramă sau pe imprimarea unei emisiuni, se consideră interpret, producător de fonograma sau videogramă, respectiv, organizaţie de difuziune prin eter sau prin cablu.

9

***Subiecţii drepturilor sui generis***

Subiecţi ai drepturilor *sui generis* sunt producătorii unei baze de date care dovedesc că au făcut o investiţie substanţială din punct de vedere calitativ şi/sau cantitativ în obţinerea, verificarea sau prezentarea conţinutului ei.

***Prezumţia paternităţii şi simbolul protecţiei dreptului de autor şi a drep- turilor conexe***

Se consideră autor persoana fizică sub al cărei nume pentru prima dată este

publicată opera, în absenţa unor probe contrare. Nu se consideră autor persoana care a contribuit la crearea operei printr-un aport financiar sau organizatoric.

Autorul este în drept să înregistreze la Agenţia de Stat pentru Proprietatea Intelectuală opera sa. Paternitatea aparţine persoanei, sub al cărei nume a fost publicată opera, dacă nu există alte dovezi sau până la proba contrară.

Pentru a informa publicul despre drepturile sale, titularul are dreptul să folo- sească simbolul protecţiei dreptului de autor, care se aplică pe fiecare exemplar al operei şi constă din trei elemente:

1. litera latină „C" inclusă în cerc: ©;
2. numele (denumirea) titularului drepturilor exclusive de autor;
3. anul primei publicări a operei.

Pentru a informa publicul despre drepturile lor, interpreţii şi producătorii de fonograme/videograme pot indica, pe fiecare exemplar sau ambalaj al fono- gramei/videogramei, simbolul protecţiei drepturilor conexe care constă din trei elemente:

1. litera latină„P"inclusă într-un cerc ®;
2. numele (denumirea) titularului de drepturi conexe exclusive;
3. anul primei publicări a interpretării, fonogramei, videogramei, emisiunii organizaţiei de difuziune.
   1. **Conţinutul dreptului de autor**

Dreptul de autor se constituie din *drepturi morale (personale)* şi *drepturi pa- trimoniale:*

**Drepturile morale (personale) ale autorului** nu pot face obiectul vreunei renunţări sau cesiuni şi sunt imprescriptibile, chiar şi în cazul în care autorul ce- dează drepturile sale patrimoniale:

* dreptul la paternitate;
* dreptul la nume;

**10**

* + dreptul la respectarea integrităţii operei;
  + dreptul la divulgarea operei;
  + dreptul la retractarea operei.

**Drepturile patrimoniale exclusive**

Autorul sau alt titular al dreptului de autor are dreptul exclusiv să efectueze, să permită sau să interzică valorificarea operei, inclusiv prin:

1. reproducerea operei;
2. distribuirea originalului sau a exemplarelor operei;
3. închirierea exemplarelor operei, cu excepţia operelor de arhitectură şi a operelor de artă aplicată;
4. importul exemplarelor operei în vederea distribuirii, inclusiv al exemplarelor confecţionate cu consimţământul autorului sau al altui titular al dreptului de autor;
5. demonstrarea publică a operei;
6. interpretarea publică a operei;
7. comunicarea publică a operei prin eter, inclusiv prin satelit (tele- radiodi- fuziune) sau prin cablu;
8. retransmiterea simultană şi fără modificări, prin eter sau prin cablu, a operei transmise prin eter sau prin cablu;
9. punerea la dispoziţie în regim interactiv a operei;
10. traducerea operei;
11. transformarea, adaptarea, aranjamentul sau alte modificări ale operei, cu excepţia cazurilor când efectuarea unor acţiuni din cele enumerate la lit.a)-k) nu se încadrează în forma de exprimare a operei şi pentru care nu pot fi stabilite sancţiuni.

Autorul sau alt titular al drepturilor patrimoniale exclusive de autor are **dreptul la o remuneraţie echitabilă.** Cuantumul şi modul de achitare a remuneraţiei de autor pentru fiecare caz şi mod de valorificare a operei se stabilesc în contractul

de autor sau în contractele pe care organizaţiile de gestiune colectivă a drepturilor

patrimoniale de autor le încheie cu utilizatorii.

**Drepturile interpreţilor, producătorilor de fonograme/videograme şi organizaţiilor de difuziune prin eter şi prin cablu**

Interpretul are dreptul exclusiv să permită sau să interzică următoarele acţiuni:

**11**

1. imprimarea interpretării sale încă neimprimate;
2. reproducerea imprimării interpretării sale;
3. distribuirea imprimării interpretării sale;
4. închirierea imprimării interpretării sale;
5. comunicarea publică prin eter (tele,- radiodifuziune) sau prin cablu a in- terpretării sale, cu excepţia cazului când interpretarea este ea însăşi o interpretare tele,- radiodifuzată sau e făcută de pe o imprimare;
6. punerea la dispoziţia publicului în regim interactiv a interpretării sale im- primate.

Producătorul de fonograme/videograme are dreptul exclusiv să permită sau să interzică următoarele acţiuni în privinţa fonogramei sale:

1. reproducerea fonogramei/videogramei;
2. distribuirea exemplarelor fonogramei/videogramei;
3. închirierea exemplarelor fonogramei/videogramei;
4. importul în scopuri de distribuire a exemplarelor fonogramei/videogramei, inclusiv a exemplarelor făcute cu consimţământul producătorului de fono- grame/videograme;
5. punerea la dispoziţia publicului în regim interactiv a fonogramei/video- gramei;
6. adaptarea sau orice altă transformare a fonogramei.

Organizaţiile de difuziune prin eter şi prin cablu au dreptul exclusiv să permită sau să interzică următoarele acţiuni în privinţa emisiunilor lor difuzate prin eter sau cablu:

1. imprimarea emisiunii;
2. reproducerea unei imprimări a emisiunii;
3. distribuirea imprimării emisiunii;
4. comunicarea publică prin eter sau prin cablu a emisiunii;
5. retransmiterea emisiunii;
6. comunicarea publică a emisiunii în locuri accesibile publicului cu plată pentru intrare;
7. punerea la dispoziţia publicului în regim interactiv a imprimării emisiunii.

**12**

**Drepturile producătorilor bazelor de date**

Producătorul unei baze de date are dreptul să interzică extragerea şi/sau re- utilizarea conţinutului - integral sau a unei părţi substanţiale, evaluate calitativ şi/sau cantitativ - a acelei baze de date.

* 1. **Termenele de protecţie a dreptului de autor, drepturilor conexe şi drepturilor *sui generis***

***Termenele de protecţie a dreptului de autor***

Drepturile patrimoniale exclusive şi dreptul la remuneraţie durează pe tot timpul vieţii autorului şi pe perioada de 70 de ani după deces, începând cu 1 ianuarie al anului următor celui al decesului autorului-

* + Drepturile patrimoniale asupra operei audiovizuale se protejează timp de

70 de ani, începând cu 1 ianuarie al anului următor decesului ultimului dintre următorii coautori: realizatorul principal (regizor-scenograf), autorul scenariului (scenarist), autorul dialogului şi compozitorul - autorul operei muzicale, special create pentru această operă audiovizuală.

* Drepturile patrimoniale asupra unei opere anonime sau apărute sub pse- udonim, cu excepţia celei de artă aplicată, se protejează 70 de ani, începând cu 1 ianuarie al anului următor celui al publicării legale a operei.
* Drepturile patrimoniale asupra operei create în copaternitate, cu excepţia operei de artă aplicată, se protejează pe parcursul întregii vieţi a fiecăruia dintre coautori şi 70 de ani, începând cu 1 ianuarie al anului următor celui al decesului ultimului coautor-supravieţuitor.
* Drepturile patrimoniale asupra operei de artă aplicată se protejează timp de

25 de ani de la data creării ei, cu excepţia modelelor şi desenelor industriale neînregistrate conform Legii privind protecţia desenelor şi modelelor industriale, create în scopul industrial de reproducere, care se protejează timp de 3 ani de la data creării lor.

* Drepturile patrimoniale asupra unei opere nepublicate anterior, după ex- pirarea termenului de protecţie a dreptului de autor, se protejează timp de 25 de ani de la data la care opera a fost pentru prima dată publicată sau comunicată în mod legal publicului.
* Termenul de protecţie a drepturilor patrimoniale ale persoanelor care editează o publicaţie critică sau ştiinţifică asupra unei opere intrate în domeniul public este de 30 de ani de la data la care publicaţia a fost pentru prima dată editată legal.

**13**

**Drepturile morale (personale) ale autorului sunt protejate pe un termen nelimitat.** După decesul autorului, protecţia drepturilor lui morale este exercitată de moştenitori şi de organizaţiile abilitate în modul corespunzător să asigure

protecţia drepturilor autorilor. Asemenea organizaţii asigură protecţia drepturilor

morale ale autorilor şi atunci când aceştia nu au moştenitori sau în cazul stingerii dreptului lor de autor.

***Termenele de protecţie a drepturilor conexe***

* Drepturile interpretului se protejează timp de 50 de ani de la data primei interpretări. Drepturile interpretului la nume şi dreptul la reputaţie se protejează pe un termen nelimitat.
* Drepturile producătorului de fonograme se protejează timp de 50 de ani de la data primei imprimări a fonogramei.
* Drepturile producătorului de videograme se protejează timp de 50 de ani de la data primei imprimări a videogramei.
* Drepturile organizaţiilor de difuziune prin eter şi prin cablu se protejează timp de 50 de ani de la prima difuzare a emisiunii de către o asemenea organizaţie.

***Termenul de protecţie a drepturilor producătorilor bazelor de date***

Dreptul de a extrage şi/sau reutilizarea conţinutul unei baze de date se pro- tejează pe o perioadă de 15 ani din data când a fost finalizată baza de date.

Orice modificare substanţială a conţinutului unei baze de date, inclusiv orice modificare substanţială rezultând din acumularea completărilor, eliminărilor sau schimbărilor succesive, care indică asupra unei noi investiţii semnificative, eva- luate calitativ sau cantitativ, permite atribuirea unui termen de protecţie propriu bazei de date care rezultă din această investiţie.

**La expirarea termenului de protecţie a drepturilor patrimoniale, opera intră în domeniul public.** Operele intrate în domeniul public pot fi valorificate liber, cu condiţia respectării drepturilor morale ale autorilor şi ale altor titulari şi

achitării unei remuneraţii legale.

1. **înregistrarea obiectelor dreptului de autor şi drepturilor conexe**

Titularul dreptului exclusiv de autor asupra operei publicate sau nepublicate poate să o înregistreze în registrele oficiale de stat în decursul termenului de protecţie a dreptului de autor. înregistrarea de stat a obiectelor dreptului de autor

şi ale drepturilor conexe se efectuează de către AGEPI în conformitate cu

regulamentul aprobat de către Guvern.

**14**

* 1. **Depunerea cererii de înregistrare a obiectelor dreptului de autor şi drepturilor conexe**

Cererea de înregistrare a obiectului dreptului de autor şi drepturilor conexe

asupra unei opere publicate sau nepublicate se depune la AGEPI de către soli- citant personal sau prin intermediul unei persoane împuternicite prin procură eliberată, în condiţiile legii, în decursul termenului de protecţie a dreptului de autor. Cererea completată pe un formular-tip [(http://www.agepi.md/md/](http://www.agepi.md/md/) copyright/forms.php), poate fi depusă la AGEPhdirect, prin poştă (corespondenţă

recomandată) sau în format electronic (cu aplicarea semnăturii electronice).

în cazul depunerii cererii direct la AGEPI, odată cu cererea se depun şi toate documentele necesare înregistrării. Cererea se consideră depusă din momentul prezentării întregului pachet de documente menţionate în Regulamentul de în- registrare a obiectelor dreptului de autor şi drepturilor conexe. în cazul nepre- zentării acestor documente, cererea nu va fi acceptată.

în celelalte cazuri de depunere a cererii de înregistrare, materialele anexate la cerere urmează a fi prezentate direct la AGEPI în decurs de 3 zile lucrătoare.

La cerere se anexează:

1. obiectul (opera) propriu-zis sau materialul identificator prezentat spre în- registrare, în două exemplare identice, cu semnătura autorilor pe fiecare pagină. Materialele identificatoare vor fi originale şi nu descrieri ale operelor;
2. procura eliberată în condiţiile legii, dacă cererea se depune prin intermediul reprezentantului sau de către o terţă persoană, împuternicită de autor(i);
3. dovada de plată a taxei, în cuantumul stabilit, sau documentul care con- firmă înlesnirea, după caz;
4. copia actelor de identitate ale autorilor;
5. contractul de autor în cazul transmiterii drepturilor patrimoniale, întocmit în conformitate cu art. 30 şi 31 din Legea nr. 139 din 2 iulie 2010 privind dreptul de autor şi drepturile conexe;
6. alte documente, precum: copia certificatului de înregistrare a întreprinderii (dacă titularul este o persoană juridică), certificatul de moştenitor, certificatul de deces al autorului (în cazul în care obiectul este înregistrat de către succesorul(ii) de drepturi), documentele ce confirmă înlesnirile la plata taxei pentru pensionari, studenţi şi invalizi.

**15**

* 1. **înregistrarea obiectelor dreptului de autor şi drepturilor conexe în Registrul de Stat şi eliberarea certificatului de înregistrare**

în cazul în care cererea îndeplineşte condiţiile stabilite, AGEPI, în termen de

30 de zile lucrătoare, înscrie datele cu privire la înregistrarea operei în Registrul de Stat şi eliberează solicitantului certificatul de înregistrare a obiectului.

Registrul de Stat constituie totalitatea datelor şi materialelor aferente, în- registrate în ordine cronologică, cu privire la operele ce constituie obiecte ale dreptului de autor şi ale drepturilor conexe.

Registrul de Stat se ţine în mod manual, în limba de stat, şi include:

1. numărul de ordine al înregistrării;
2. numărul, data înregistrării cererii;
3. seria şi numărul certificatului de înregistrare;
4. denumirea obiectului;
5. numele şi prenumele autorului(lor), pseudonimul;
6. titularul drepturilor patrimoniale;
7. documentele anexate cererii de înregistrare. Datele conţinute în Registrul de Stat au caracter public.

După înregistrarea obiectului în Registrul de Stat, cu condiţia achitării taxei stabilite, titularului i se eliberează certificatul de înregistrare care va include:

1. seria, numărul şi data înregistrării în Registrul de Stat;
2. denumirea obiectului;
3. numele şi prenumele autorilor, titularului(lor) de drepturi conexe;
4. numele (denumirea) titularului drepturilor patrimoniale.

Acest certificat, în caz de litigiu, poate servi drept prezumţie a paternităţii dacă nu se va dovedi contrariul.

Protecţia dreptului de autor se extinde asupra formei de exprimare, astfel, nu pot beneficia de protecţia legală a dreptului de autor: ideile, teoriile, conceptele, descoperirile ştiinţifice, procedeele, metodele de funcţionare sau conceptele matematice ca atare şi invenţiile, conţinute într-o operă, oricare ar fi modul de preluare, de scriere, de explicare sau de exprimare; documentele oficiale de natură politică, legislativă, administrativă, judiciară şi traducerile oficiale ale acestora; simbolurile oficiale ale statutului, semnele băneşti; noutăţile zilei sau diverse fapte şi date ce reprezintă o simplă informaţie.

1. **înregistrarea titularilor şi eliberarea marcajelor de control**

înainte de a difuza exemplarele de opere şi fonograme pe teritoriul Republicii Moldova, pe fiecare dintre acestea sau pe coperta lor se aplică marcajul de control, care confirmă legalitatea şi justeţea utilizării exemplarelor de opere şi fonograme, pe care este aplicat, şi asigură respectarea dreptului de autor şi a drepturilor conexe, iar lipsa marcajelor de control pe exemplarele de opere şi fonograme atestă lipsa dreptului de valorificare a acestor exemplare.

* 1. **Modul de înregistrare în Registrul de Stat al titularilor marcajelor de control**

Sunt înregistrate în Registrul de Stat al titularilor marcajelor de control per-

soanele fizice sau juridice (producătorii şi/sau difuzorii exemplarelor de opere şi fonograme), care produc şi/sau difuzează exemplare de opere sau fonograme, care au depus pentru prima dată la AGEPI cererea pentru obţinerea marcajelor de control şi faţă de care a fost luată decizia de a li se elibera aceste marcaje.

Pentru înregistrare, persoanele fizice şi juridice care produc şi/sau difuzează exemplare de opere sau fonograme prezintă la AGEPI următoarele documente:

1. cererea, de modelul stabilit [(http://www.agepi.md/md/copyright/forms.](http://www.agepi.md/md/copyright/forms) php);
2. buletinul de identitate sau paşaportul (pentru persoanele fizice);
3. statutul (pentru persoanele juridice);
4. certificatul de înregistrare a întreprinderii sau organizaţiei (pentru persoa- nele juridice);
5. certificatul de atribuire a codului fiscal (pentru persoanele juridice);
6. documentul privind domiciliul - pentru persoanele fizice sau privind sediul - pentru persoanele juridice;
7. contractele de autor şi alte acte juridice încheiate cu titularul dreptului de autor şi drepturilor conexe asupra operelor sau fonogramelor, în care se indică modalităţile permise de producere şi/sau difuzare a exemplarelor de opere şi fonograme;
8. documentele privind adresa spaţiilor în care se va desfăşura activitatea de producere şi/sau difuzare, inclusiv a spaţiilor destinate depozitării exemplarelor de opere sau fonograme;
9. informaţii privind rechizitele bancare ale solicitantului;
10. date privind persoanele care le reprezintă (în cazul persoanelor juridice).

**17**

***Decizia privind înregistrarea sau refuzul înregistrării***

în termen de 30 de zile de la data primirii cererii şi a documentelor respective, AGEPI este obligată să emită decizia privind înregistrarea sau refuzul înregistrării în Registrul de Stat.

Decizia privind refuzul înregistrării se emite în următoarele temeiuri:

1. încălcarea prevederilor Legii nr. 1459-XVdin 14 noiembrie 2002 cu privire la difuzarea exemplarelor de opere şi fonograme sau ale altor acte normative;
2. încălcarea dreptului de autor sau a drepturilor conexe;
3. prezentarea documentelor sau a materialelor neconforme sau care conţin date false.

Decizia privind refuzul înregistrării poate fi atacată în instanţele judecătoreşti competente conform procedurii stabilite şi nu lipseşte persoana fizică sau juridică de dreptul de a depune la AGEPI o nouă cerere de înregistrare după înlăturarea încălcărilor comise.

***Certificatul de înregistrare***

în baza deciziei privind înregistrarea, după consemnarea informaţiilor nece- sare în Registrul de Stat, AGEPI eliberează solicitantului certificatul de înregistrare de modelul stabilit, care este valabil pe termen de 3 ani de la data eliberării lui. în cazul când în activitatea persoanei fizice sau juridice care produce şi/sau difuzează exemplare de opere sau fonograme survin unele schimbări, aceasta este obligată să prezinte la AGEPI documentele respective pentru eliberarea unui nou certificat de înregistrare.

Certificatul de înregistrare poate fi retras, în baza deciziei AGEPI, pe un ter- men de până la 3 luni, în cazul încălcării repetate de către titularul de drepturi înscris în Registrul de Stat a prevederilor legislaţiei în vigoare. Decizia de retragere a certificatului de înregistrare poate fi atacată în modul stabilit de legislaţie.

* 1. **Eliberarea marcajelor de control**

Marcajul de control conţine un cod alfanumeric, compus dintr-o serie din 2 litere şi dintr-un număr din 7 cifre. în dependenţă de suportul material pe care au fost imprimate exemplarele de opere sau fonograme, se stabilesc următoarele serii ale marcajelor de control:

1. seria „A"- pentru casetele audio (MC);
2. seria „V" - pentru casetele video (VHS);
3. seria„D"- pentru compact-discurile de orice format (CD, DVD etc.).

18

AGEPI eliberează marcajele de control în temeiul propriei decizii, după obţi- nerea de către solicitant a certificatului de înregistrare în Registrul de Stat. Dreptul de a solicita marcaje de control îl au titularii de drepturi asupra exemplarelor de opere şi fonograme, care au fost înregistraţi în Registrul de Stat al titularilor marcajelor de control, adică persoanele fizice sau juridice care produc şi/sau di- fuzează exemplare de opere sau fonograme.

Pentru obţinerea marcajelor de control, persoanele fizice şi juridice care

. produc şi/sau difuzează exemplare de opere sau fonograme sunt obligate să

* prezinte la AGEPI următoarele documente:

| a) cererea de modelul stabilit [*(http://www.agepi.md/md/copyright/forms.*](http://www.agepi.md/md/copyright/forms) *php),* în care se indică:

* + denumirea operei şi fonogramei imprimate în limba originalului;

-tipulsuportului material pe care este imprimată opera saufonograma;

* + numele (denumirea) titularului dreptului de autor şi drepturilor conexe;
  + numărul exemplarelor de opere şi fonograme; - alte informaţii;
  1. contractele de autor şi alte acte juridice încheiate cu titularul dreptului de autor şi drepturilor conexe asupra operei sau fonogramei în care se stipulează modalităţile autorizate de producere şi/sau difuzare a exemplarelor de opere şi fonograme;
  2. documentele vamale ce confirmă importul exemplarelor de opere sau fo- nograme în Republica Moldova;
  3. documentele ce confirmă producerea în Republica Moldova a exemplarelor de opere sau fonograme;
  4. documentele ce confirmă provenienţa exemplarelor de opere sau fono- grame.

1 ***Decizia privind eliberarea sau refuzul eliberării marcajelor de control***

în termen de 15 zile lucrătoare de la data primirii cererii, AGEPI este obligată

/ să emită decizia privind eliberarea sau refuzul eliberării marcajelor de control.

în temeiul deciziei privind eliberarea marcajelor de control, solicitantul achită pentru eliberarea unui marcaj de control 0,5 lei moldoveneşti şi obţine marcajele de control cu seriile şi numerele corespunzătoare, precum şi adeverinţa de modelul stabilit ce atestă obţinerea acestor marcaje *(http://www.agepi. md/md/copyright/forms.php).*

**19**

Decizia privind refuzul eliberării marcajelor de control se emite în următoarele temeiuri:

1. încălcarea prevederilor Legii nr. 1459-XVdin 14 noiembrie 2002 cu privire la difuzarea exemplarelor de opere şi fonograme sau a altor acte normative;
2. încălcarea dreptului de autor sau a drepturilor conexe;
3. prezentarea de către solicitant a documentelor sau a materialelor necon- forme sau cu date false.

Decizia privind refuzul eliberării marcajelor de control poate fi atacată în instanţele judecătoreşti competente conform procedurii stabilite şi nu lipseşte persoana fizică sau juridică de dreptul de a depune la AGEPI o nouă cerere de eliberare a marcajelor de control după înlăturarea tuturor încălcărilor comise.

***Aplicarea marcajelor de control***

Marcajele de control se aplică pe exemplarele de opere şi de fonograme de către titularii de drepturi înscrişi în Registrul de Stat pe fiecare copertă a exem- plarului de operă sau fonogramă.

Pe exemplarele de opere sau fonograme importate marcajele de control se aplică, la solicitarea importatorului, după perfectarea documentelor vamale de import, înainte de difuzarea acestor exemplare.

Pe exemplarele de opere sau fonograme destinate exportului marcajele de

control se aplică, la solicitarea exportatorului, până la perfectarea documentelor vamale de export.

La perfectarea documentelor pentru exportul exemplarelor de opere sau fonograme, autorităţile vamale sunt obligate să solicite prezentarea de către ex- portatori a documentelor care certifică obţinerea marcajelor de control şi aplicarea acestora pe exemplarele exportate.

***Difuzarea exemplarelor de opere şi fonograme fără aplicarea marcajelor de control este interzisa.***

1. **Transmiterea drepturilor patrimoniale**

Autorii sau alţi titulari ai dreptului de autor pot transmite prin **contract de cesiune** drepturile patrimoniale exclusive, precum şi dreptul la remuneraţia de autor. în urma unei asemenea cesiuni, titular de drepturi devine cesionar.

Drepturile patrimoniale exclusive pot fi transmise, de asemenea, prin acor- darea de **licenţe exclusive** sau **neexclusive.** Dacă în contractul de licenţă nu se stipulează expres că licenţa este exclusivă, aceasta se consideră neexclusivă.

20

Licenţa exclusivă prevede transmiterea dreptului de valorificare a operei în limitele stabilite de această licenţă numai licenţiatului. Licenţiatul, de asemenea, are dreptul, în limitele stabilite de licenţă, să permită sau să interzică valorificarea operei de către alte persoane.

în cazul unei licenţe neexclusive, licenţiatul poate, în limitele stabilite de această licenţă, valorifica opera ca şi persoanele care au obţinut dreptul de valo- rificare a acesteia. Licenţiatul nu are dreptul să permită sau să interzică valorifi- carea operei de către alte persoane.

***Condiţiile şi forma contractului de autor***

Contractul de autor trebuie să fie încheiat în formă scrisă şi să prevadă:

* modul de valorificare a operei (dreptul concret care se transmite prin acest contract),
* termenul de valabilitate,
* teritoriul de acţiune a dreptului,
* cuantumul remuneraţiei sau baza de calcul a acesteia pentru fiecare tip de valorificare a operei,
* condiţiile şi termenul de plată ale remuneraţiei,
* alte clauze pe care părţile le consideră esenţiale.

în cazul în care în contractul de autor lipseşte clauza privind teritoriul pe care se exercită dreptul, dreptul transmis prin acest contract se exercită numai în limitele teritoriului Republicii Moldova.

în cazul în care în contractul de autor care prevede acordarea unei licenţe nu este indicat termenul său de valabilitate, contractul de autor se consideră încheiat pe un termen de 3 ani de la data încheierii, dacă se referă la valorificarea unei opere fără modificări, şi pe un termen de 5 ani, dacă se referă la valorificarea unei opere adaptate sau altfel modificate ori traduse.

La solicitare, AGEPI poate întocmi proiectul unui contract de autor *(Modelul 1- 3, Anexă).*

1. **Apărarea dreptului de autor şi a drepturilor conexe. Formele răspunderii juridice**

Orice valorificare a obiectelor dreptului de autor, ale drepturilor conexe sau ale drepturilor *sui generis* se consideră nelegitimă dacă are loc cu încălcarea acestor drepturi.

**21**

Orice exemplar al obiectelor dreptului de autor, ale drepturilor conexe sau ale drepturilor *sui generis* a cărui reproducere, import, distribuire, închiriere sau împrumut atrage încălcarea acestor drepturi se consideră contrafăcut.

Depozitarea în scopuri comerciale a exemplarelor obiectelor dreptului de

autor, ale drepturilor conexe sau ale drepturilor *sui generis* se consideră nelegiti- mă dacă are loc cu încălcarea acestor drepturi.

***Iniţierea acţiunilor privind încălcarea drepturilor***

Orice persoană fizică sau juridică care are pretenţii în privinţa valorificării unui obiect al dreptului de autor, al drepturilor conexe sau al drepturilor *sui generis* are dreptul să iniţieze acţiuni în instanţa de judecată competentă ori să sesizeze altă autoritate pentru apărarea drepturilor sale.

Proceduri judiciare în privinţa încălcării dreptului de autor, a drepturilor conexe

sau a drepturilor *sui generis* pot fi iniţiate:

1. de titularii de drepturi sau de autorităţile abilitate cu protecţia drepturilor acestora;
2. de alte persoane care beneficiază de astfel de drepturi, în special de licenţiaţi;
3. de organizaţiile de gestiune colectivă a dreptului de autor şi/sau a drep- turilor conexe;
4. de organizaţiile profesionale de apărare şi de alţi reprezentanţi ai titularilor de drepturi şi ai licenţiaţilor.

***încălcarea drepturilor de autor, a drepturilor conexe sau a drepturilor sui generis atrage, după caz, răspundere civilă, contravenţionafâ sau penală.***

***Răspunderea civilă***

în cadrul procedurilor judiciare iniţiate în privinţa încălcării dreptului de autor, a drepturilor conexe sau a drepturilor *sui generis,* persoanele care sunt în drept pot solicita instanţelor de judecată sau altor organe competente, după caz, recunoaşterea drepturilor lor, constatarea încălcării acestora şi repararea prejudiciului prin stabilirea unor despăgubiri.

Instanţa de judecată, la stabilirea despăgubirii, va ţine cont de necesitatea:

1. restabilirii situaţiei existente până la violarea dreptului şi a încetării acţiunilor care comportă violarea dreptului sau creează pericolul violării lui;
2. recuperării pierderilor, inclusiv a beneficiului ratat, suportate de partea lezată;

**22**

1. perceperii profitului obţinut ilegal de persoana care a violat drepturile;
2. achitării unei compensaţii de la 500 până la 500000 de lei pentru dreptul încălcat.

***Răspunderea contravenţionala***

*S* încălcarea dreptului de autor şi a drepturilor conexe prin:

1. reproducerea operelor sau a obiectelor drepturilor conexe în cadrul des- făşurării activităţii de întreprinzător tangenţiale activităţii intelectuale în domeniul dreptului de autor şi al drepturilor conexe, în special în domeniul literaturii, artei şi ştiinţei, în scopul comercializării sau oferirii spre comercializare, importului, exportului, precum şi stocarea, transportul exemplarelor de opere sau de fonograme în scopurile menţionate, sau orice altă formă de valorificare a obiectelor dreptului de autor sau ale drepturilor conexe în scopul obţinerii profitului, fără acordul titularului de drepturi;
2. închirierea, schimbul sau altă formă de punere la dispoziţia terţilor cu titlu gratuit sau oneros, precum şi depozitarea în scopurile menţionate sau altă valorificare a exemplarelor de opere sau de fonograme, în orice mod şi sub orice formă, fără marcaj de control şi fără a deţine, în momentul controlului, contractele de autor încheiate cu titularii de drepturi;
3. comercializarea sau oferirea spre comercializare, închirierea, importul sau depozitarea de echipamente tehnice sau de componente ale acestora destinate pentru facilitarea accesului la emisiunile organizaţiilor de difuziune ce comunică

condiţionat prin eter, cablu, satelit în regim interactiv, inclusiv prin Internet;

1. indicarea pe exemplarele de opere sau de fonograme a unei informaţii false despre apartenenţa şi limitele exercitării dreptului de autor şi a drepturilor conexe, precum şi a unei alte informaţii care-l poate induce în eroare pe beneficiar;
2. aplicarea necorespunzătoare a marcajelor de control, altele decât cele pentru suporturile materiale specificate în anexele la cererea de eliberare a mar- cajelor de control, pe exemplarele de operă ori de fonograme valorificate fără consimţământul titularului de drepturi;
3. modificarea, înlăturarea de pe exemplarele de opere sau de fonograme a simbolurilor şi semnelor de protecţie a dreptului de autor şi a drepturilor conexe, indicate de titularul drepturilor respective; înlăturarea de pe exemplarele de opere sau de fonograme a informaţiei privind administrarea dreptului de autor şi a drepturilor conexe; înlăturarea de pe exemplarele de opere sau de fonograme a mijloacelor tehnice de protecţie a dreptului de autor şi a drepturilor conexe;

**23**

1. însuşirea paternităţii ori constrângerea la copaternitate:

-♦ se sancţionează cu amendă de la 1600 până la 2000 de lei, aplicată persoanei fizice, cu amendă de la 4000 până la 5000 de lei, aplicată persoanei cu funcţie de răspundere.

* */* Falsificarea, producerea, distrugerea, utilizarea, depozitarea,transportarea sau comercializarea ilicită a marcajelor de control:

*-\** se sancţionează cu amendă de la 2000 până la 2400 de lei, aplicată

persoanei fizice, cu amendă de la 5000 până la 6000 de lei, aplicată persoanei cu funcţie de răspundere.

*S* Distrugerea din neglijenţă a originalului operei ştiinţifice, literare, de artă plastică, de sculptură, de arhitectură, a manuscrisului sau a variantei definitive a originalului fonogramei sau al operei audiovizuale:

-» se sancţionează cu amendă de la 2400 până la 3000 de lei, aplicată persoanei fizice, cu amendă de la 6000 până la 7000 de lei, aplicată persoanei cu funcţie de răspundere.1

***Răspunderea penală***

*S* încălcarea dreptului de autor şi a drepturilor conexe, dacă este în proporţii mari (se consideră proporţii mari valoarea bunurilor sustrase, dobândite, primite, fabricate, distruse, utilizate, transportate, păstrate, comercializate, trecute peste frontiera vamală de o persoană sau de un grup de persoane care, la momentul săvârşirii infracţiunii, depăşeşte 50 000 de lei), săvârşită prin:

1. reproducerea operelor sau a obiectelor drepturilor conexe în cadrul des- făşurării activităţii de întreprinzător tangenţiale activităţii intelectuale în domeniul dreptului de autor şi al drepturilor conexe, în special în domeniul literaturii, artei şi ştiinţei, în scopul comercializării sau oferirii spre comercializare, importului, exportului, precum şi stocarea, transportul exemplarelor de opere sau de fonograme în scopurile menţionate, sau orice altă formă de valorificare a obiec- telor dreptului de autor sau ale drepturilor conexe în scopul obţinerii profitului, fără acordul titularului de drepturi;
2. închirierea, schimbul sau altă formă de punere la dispoziţia terţilor cu titlu gratuit sau oneros, precum şi depozitarea în scopurile menţionate sau altă

1 Art. 96 din Codul contravenţional al Republicii Moldova nr. 218/24.10.2008, modificat prin Legea nr. 115 din 23.06.2011, în vigoare din 05.08.2011

24

valorificare a exemplarelor de opere sau de fonograme, în orice mod şi sub orice formă, fără marcaj de control şi fără a deţine, în momentul controlului, contractele de autor încheiate cu titularii de drepturi;

1. comercializarea sau oferirea spre comercializare, închirierea, importul sau depozitarea de echipamente tehnice sau de componente ale acestora destinate pentru facilitarea accesului la emisiunile organizaţiilor de difuziune ce comunică condiţionat prin eter, cablu, satelit în regim interactiv, inclusiv prin Internet;
2. indicarea pe exemplarele de opere sau de fonograme a unei informaţii false despre apartenenţa şi limitele exercitării dreptului de autor şi a drepturilor conexe, precum şi a unei alte informaţii care-l poate induce în eroare pe beneficiar;
3. aplicarea necorespunzătoare a marcajelor de control, altele decât cele pentru suporturile materiale specificate în anexele la cererea de eliberare a mar- cajelor de control, pe exemplarele de opere ori de fonograme valorificate fără consimţământul titularului de drepturi;
4. modificarea, înlăturarea de pe exemplarele de opere sau de fonograme a simbolurilor şi semnelor de protecţie a dreptului de autor şi a drepturilor conexe, indicate de titularul drepturilor respective; înlăturarea de pe exemplarele de opere sau de fonograme a informaţiei privind administrarea dreptului de autor şi a drepturilor conexe; înlăturarea de pe exemplarele de opere sau de fonograme a mijloacelor tehnice de protecţie a dreptului de autor şi a drepturilor conexe;
5. însuşirea paternităţii ori constrângerea la copaternitate:

-> se pedepseşte cu amendă în mărime de la 16 000 până la 20 000 de lei sau cu muncă neremunerată în folosul comunităţii de la 180 până la 240 de ore, iar persoana juridică se pedepseşte cu amendă în mărime de la 40 000 până la 80 000 de lei, cu privarea de dreptul de a exercita o anumită activitate pe un termen de la 1 până la 5 ani.

*S* Marcarea, comercializarea, importarea, exportarea, transportarea sau depozitarea ilegală a marcajelor de control, falsificarea acestora, care au cauzat daune în proporţii mari:

-♦ se pedepsesc cu amendă în mărime de la 40 000 până la 80 000 de lei sau

cu muncă neremunerată în folosul comunităţii de la 180 până la 240 de ore, iar persoana juridică se pedepseşte cu amendă în mărime de la 40 000 până la 120 000 de lei, cu privarea de dreptul de a exercita o anumită activitate pe un termen delà 1 până la 5 ani.

25

*S* Acţiunile expuse anterior, săvârşite:

1. de două sau de mai multe persoane;
2. de un grup criminal organizat sau de o organizaţie criminală;
3. prin constrângere fizică sau psihică;
4. în proporţii deosebit de mari (de la 100 000 lei):

-> se pedepsesc cu amendă în mărime de la 80 000 până la 100 000 de lei sau cu închisoare de la 3 până la 5 ani, cu amendă, aplicată persoanei juridice, în mărime de la 160 000 până la 200 000 de lei, cu privarea de dreptul de a exercita o anumită activitate pe un termen de la 1 până la 5 ani sau cu lichidarea persoanei juridice.2

1. Taxe

|  |  |
| --- | --- |
| **VII. Drepturile de autor şi drepturile conexe** | **Cuantumul**  **taxelor, euro** |
| Examinarea şi înregistrarea unei opere literare, ştiinţifice, muzicale: |  |
| - pentru o pagină tipărită | **0,1** |
| - manuscris | **0,2** |
| Examinarea şi înregistrarea unei opere de artă plastică: |  |
| - pentru o fotografie sau diapozitiv | **0,2** |
| Examinarea şi înregistrarea unui film, emisiune radio sau televizată sau altei opere audiovizuale | **10** |
| Examinarea şi înregistrarea unei fonograme | **5** |
| Examinarea şi înregistrarea unui program pentru calculator, unei baze de date (documentaţia tehnologiei informaţionale pentru o pagină) - | **1** |
| Examinarea şi înregistrarea unui document cu semnificaţie juridică | **10** |
| Eliberarea certificatului de înregistrare | **6** |
| Eliberarea duplicatului certificatului de înregistrare | **4** |

*Note:*

Invalizii, pensionarii neîncadraţi în câmpul muncii, elevii, studenţii (secţia de zi), militarii în termen (ostaşii şi sergenţii) se scutesc de plata taxelor stabilite, cu excepţia examinării şi înregistrării unui document cu semnificaţie juridică şi a eliberării duplicatului certificatului de înregistrare.

*2* Art. 1851 din Codul penal al Republicii Moldova nr. 985/18.04.2002, în redacţia Legii nr. 115 din 23.06.2011, în vigoare din 05.08.2011

26

*Anexa*

**Modelul 1**

**CONTRACT DE AUTOR**

" " 200\_ mun. Chişinău

, numit în continuare - "Beneficiar", pe de

o parte, şi , numit în continuare -"Autor", pe de altă parte, au încheiat prezentul contract.

* 1. **Obiectul contractului**
  2. Autorul transmite Beneficiarului toate drepturile patrimoniale exclusi ve/neexclusive de autor prevăzute de art. 11. al Legii nr. 139 din 02 iulie 2010 privind dreptul de autor şi drepturile conexe, asupra textului şi muzicii piese

lor cu nr. 2,3,6,8,10,13 din (albumul), alcătuită , cu titlul

" " (denumită în continuare - Operă),

* 1. Pentru folosirea drepturilor transmise asupra Operei Autorului, conform
     1. Beneficiarul se obligă să achite Autorului remuneraţia de autor.
  2. **Drepturile şi obligaţiile părţilor contractante**
  3. Autorul se obligă să nu transmită drepturile, prevăzute de pct. 1.1 al prezentului contract, terţilor pentru folosirea lor în aceleaşi scopuri, prevăzute de prezentul contract.
  4. Autorul se obligă, în caz de necesitate, să efectueze, pentru o remunera- ţie suplimentară convenită de părţile semnatare ale prezentului contract, lucrul necesar de modificare a operei sale în corespundere cu cerinţele Beneficiarului.
  5. Beneficiarul se obligă să nu încalce drepturile personale ale Autorului.
  6. Beneficiarul se obligă să indice numele şi prenumele Autorului în calitate de autor al xxxxxxx, în cazurile de valorificare în orice mod a Operei Autorului.
  7. Pentru folosirea drepturilor patrimoniale transmise asupra Operei Autorului, Beneficiarul achită Autorului o remuneraţie unică de autor în mări me de lei. Plata integrală a sumei indicate se efectuează în numerar

în timp de 10 zile după semnarea prezentului contract.

**27**

* 1. **Responsabilitatea părţilor şi modul de soluţionare a litigiilor**
  2. Toate litigiile, care pot apărea în baza prezentului contract sau în legătură cu el, trebuie negociate de părţi, iar în cazul imposibilităţii ajungerii la un acord comun, ele necesită a fi rezolvate prin intermediul instanţei de judecată.
  3. Părţile sunt eliberate de răspundere pentru neîndeplinirea totală a obli- gaţiilor conform prezentului contract, dacă aceasta a avut loc ca urmare a cir- cumstanţelor de neînvins (de forţă majoră), şi anume: incendii, inundaţii, cutre- mure de pământ, precum şi a grevelor, răscoalelor etc.
  4. **Dispoziţii finale şi tranzitorii**
  5. Prezentul contract este întocmit în conformitate cu Legea Republicii Moldova nr. 139 din 02.07.2010 privind dreptul de autor şi drepturile conexe şi legislaţia în vigoare la momentul încheierii prezentului contract.
  6. Prezentul contract intră în vigoare la momentul semnării lui de ambele părţi şi se extinde până la expirarea termenului de protecţie a dreptului de autor.
  7. Prezentul contract este valabil pe teritoriul întregii lumi.
  8. Prezentul contract este întocmit în două exemplare, fiecare din care are o forţă juridică egală şi din care unul se păstrează la Beneficiar, iar celălalt -la Autor.
  9. **Rechizitele juridice ale părţilor 6.**

**Semnăturile părţilor**

**28**

**Modelul 2**

### CONTRACT de editare a operelor literare originale

or. " " 200

Ed itu ra

,

numită în continuare "Editura", în persoana directorului

, pe de o parte, şi titularul dreptului de autor

, numit în continuare "Autor", pe de altă parte, au încheiat prezentul contract.

1. **Obiectul contractului**
   1. Autorul acordă (sau se obligă să elaboreze şi să acorde) Editurii, pe un termen de ani din ziua acceptării, dreptul exclusiv de editare şi reeditare a operei sale , numită în continuare "Operă",în limba , volumul coli de autor (versuri), pentru difuzare în (ţara) .

*Notâ:0* coală de autor reprezintă unitatea de măsură a operei ce se editează, egală cu 40000 semne de tipar, la editarea versurilor egală cu 700 versuri, la edi- tarea materialului grafic (desene, diagrame, tabele, note muzicale etc.) - eu 3000 cm2. Semne de tipar sunt considerate literele, semnele de punctuaţie, cifrele etc., precum şi fiecare interval dintre cuvinte.

* 1. Pentru folosirea drepturilor acordate, Editura se obligă să achite Autoru lui remuneraţia de autor.

1. **Drepturile şi obligaţiile părţilor contractante**
   1. Autorul se obligă să predea Editurii Opera definitivată (sau să expedie

ze prin poştă) până la data de" 200 în exemplare (manuscrisul a fost prezentat însoţit de anexele: materialul bibliografic, tablele de materii, ilustraţiile, glosarul, sursele din care se reproduc anumite texte).

* 1. Manuscrisul semnat de Autor se prezintă în două exemplare, fiind sub formă de text tipărit, cules cu 2 intervale între rânduri, cu 28-30 rânduri pe o pa gină de tip standard, având până la 60 de simboluri într-un rând.

**29**

* 1. Opera, creată de două sau mai multe persoane (opera colectivă), semna- tă de către toţi coautorii se prezintă în întregime.
  2. Editura se obligă să examineze manuscrisul prezentat în termen de 30 de zile, având dreptul să prelungească acest termen cu 4 zile pentru fiecare coală de autor şi să comunice în scris Autorului despre acceptarea sau neacceptarea Operei în baza temeiurilor prevăzute de prezentul contract, sau despre necesi- tatea introducerii unor modificări şi corectări în Operă cu indicarea concretă a esenţei modificărilor necesare a fi introduse în Operă în limitele clauzelor pre- zentului contract.
  3. Editura este în drept să refuze editarea manuscrisului în legătură cu ne- corespunderea lui editării din motive, ce ţin de conţinutul Operei, fără a trimite Opera la recenzie, dar motivând refuzul.
  4. Editura nu are dreptul să facă, fără consimţământul în scris al Autorului, modificări Operei sau denumirii acesteia, să schimbe numele Autorului, să com- pleteze Opera cu ilustraţii, prefeţe, postfeţe, comentarii etc.
  5. Autorul se obligă să introducă, după predarea manuscrisului, modificările solicitate de Editură (corectări, completări, prescurtări etc.), dacă ele se înca- drează în condiţiile stipulate în prezentul contract. în acest caz, părţile stabilesc de comun acord un nou termen de predare a manuscrisului.
  6. Autorul are dreptul, precum şi obligaţia, dacă aceasta o solicită Editorul, să efectueze, fără plată, corectura în şpalt sau pagini şi să restituie textul integral sau în tranşe de patru coli de autor pe zi.
  7. Editura are dreptul şi obligaţia să publice Opera:
     + - prima ediţie - în termen de luni de la data acceptării Operei, cu un tiraj de cărţi;
       - reeditări cu un tiraj de cărţi.
  8. Până la expirarea termenului prezentului contract Editura este în drept să refuze reeditarea Operei. în acest caz, Editura este obligată să informeze în scris Autorul. Refuzul în scris al Editurii de a reedita Opera îi acordă Autorului dreptul să dispună de Operă după cum crede de cuviinţă.
  9. La cererea Editurii, Autorul trebuie să prezinte un certificat, care să ateste faptul că Opera nu a fost scrisă ca rezultat al unei misiuni de serviciu.

**30**

* 1. Editura se obligă să ofere Autorului, fără plată exemplare de carte (broşură) la apariţia primei tranşe şi câte exemplare din ediţiile ulterioare.
  2. Până la expirarea termenului de valabilitate a prezentului contract, Au- torul se obligă să nu autorizeze, fără acordul Editurii, publicarea integrală sau parţială a Operei indicate în pct. 1. în caz contrar, Autorul va restitui Editurii ono- rariul, inclusiv avansul primit.
  3. Editura are dreptul să transmită, parţial sau integral, drepturile şi obli- gaţiile sale, prevăzute în contract, altor instituţii editoriale din Republica Moldova, informând despre aceasta Autorul în termen de zile din momentul efectuării transmiterii.
  4. Editura se obligă să imprime pe fiecare exemplar al cărţii editate, într-un loc vizibil, semnul protecţiei dreptului de autor prezentat prin © (litera latină С încadrată într-un cerc), numele Autorului (pseudonimul), anul primei ediţii.
  5. Editura se obligă să indice numele şi prenumele (pseudonimul) Autorului în calitate de autor al Operei pe fiecare exemplar al Operei publicate şi să nu încalce alte drepturi morale şi patrimoniale ce îi aparţin Autorului.

1. **Responsabilitatea părţilor şi modul de soluţionare a litigiilor**
   1. Toate litigiile, care pot apărea în baza prezentului contract sau în legătură cu el, trebuie negociate de părţi, iar în cazul imposibilităţii ajungerii la un acord comun, ele necesită a fi rezolvate prin intermediul instanţei de judecată.
   2. Dacă, din motive ce nu depind de Autor, Opera nu va fi publicată în termenele prevăzute la pct. 2.9, Autorul este în drept să rezilieze contractul, păs- trând onorariul primit.
   3. Autorul este responsabil în deplină măsură de conţinutul operei, aprobă originalul operei pentru tipar cu inscripţia „Bun de tipar" pe prima pagină a ma- chetei şi cu semnătura sa pe fiecare pagină din machetă.
   4. Părţile garantează compensarea deplină a daunelor şi clauzelor penale, care vor fi suportate de o parte în cazurile de neîndeplinire a clauzelor prezentului contract de către cealaltă parte.

**31**

* 1. Părţile sunt eliberate de răspundere pentru neîndeplinirea totală a obli- gaţiilor conform prezentului contract, dacă ea a avut loc ca urmare a circumstan- ţelor de neînvins (de forţă majoră), şi anume: incendii, inundaţii, cutremure de pământ, precum şi a grevelor, răscoalelor.

1. **Dispoziţii finale şi tranzitorii**
   1. Prezentul contract este întocmit în conformitate cu Legea Republicii Moldova nr. 139 din 02.07.2010 privind dreptul de autor şi drepturile conexe şi legislaţia în vigoare la momentul încheierii prezentului contract.
   2. Prezentul contract intră în vigoare la momentul semnării lui de ambele părţi şi se extinde până la " " 200 .
   3. Prezentul contract este valabil numai pe teritoriul Republicii Moldova.
2. **Rechizitele juridice ale părţilor**
3. **Semnăturile părţilor**

**32**

**Modelul 3**

**CONTRACT DE AUTOR**

" " 2011 mun. Chişinău

, în continuare - "Interpret", pe de o parte, şi

,

în continuare -"Autor", pe de altă parte, au încheiat prezentul contract.

1. **Obiectul contractului**
   1. Autorul îi transmite Interpretului drepturile patrimoniale exclusive/ne exclusive asupra operei sale (muzică) sub denumirea (denumită în continuare -"Operă") şi anume de a:
2. reproduce Opera;
3. difuza exemplarele Operei, inclusiv prin comercializare, închiriere şi prin alte modalităţi;
4. de a importa exemplarele Operei pentru difuzare, inclusiv a exemplarelor Operei confecţionate cu permisiunea Autorului sau a altui titular al dreptului de autor;
5. demonstra public Opera;
6. interpreta public Opera;
7. comunica public Opera;
8. traduce Opera;
9. prelucra, adapta, efectua aranjamentul şi alte asemenea modificări ale Operei.
   1. Pentru folosirea drepturilor transmise asupra Operei, Interpretul se obli gă să achite Autorului remuneraţia de autor.
10. **Drepturile şi obligaţiile părţilor contractante**
    1. Autorul îi transmite Interpretului sub recipisă două exemplare ale Ope rei sale, până pe data de" " 200 .

33

* 1. Autorul se obligă să nu transmită drepturile, prevăzute de pct. 1.1 al prezentului contract, terţilor pentru folosirea lor în aceleaşi scopuri, prevăzute de prezentul contract.
  2. Toate celelalte drepturi asupra operelor sale îi aparţin Autorului.
  3. Autorul se obligă în caz de necesitate să efectueze, pentru o remuneraţie suplimentară convenită de părţile semnatare ale prezentului contract, lucrul necesar de modificare a operei sale în corespundere cu cerinţele Interpretului.
  4. Interpretul se obligă să păstreze integritatea operei, fără a încălca drep- turile personale ale Autorului.
  5. Interpretul se obligă să indice numele şi prenumele Autorului în calitate de autor al versurilor în cazurile de folosire în orice mod a Operei Autorului.
  6. Pentru folosirea drepturilor patrimoniale transmise asupra Operei, Inter- pretul achită Autorului o remuneraţie unică de autor în mărime de lei MDL. Plata integrală a sumei indicate se efectuează în numerar în timp

de zile după semnarea prezentului contract.

* 1. Interpretul este în drept, fără acordul Autorului, să transmită terţelor persoane o parte sau toate drepturile exclusive, obţinute de la Autor.
  2. Interpretul se obligă, în cazul transmiterii drepturilor şi obligaţiilor sale terţelor persoane, să-l anunţe pe Autor în scris despre acest fapt în termen de zile din momentul transmiterii drepturilor şi obligaţiilor sale terţelor persoane.

1. **Responsabilitatea părţilor şi modul de soluţionare a litigiilor**
   1. Toate litigiile, care pot apărea în baza prezentului contract sau în legătură cu el, trebuie negociate de părţi, iar în cazul imposibilităţii ajungerii la un acord comun, ele necesită a fi rezolvate prin intermediul instanţei de judecată.
   2. în cazurile de neîndeplinire sau îndeplinirii neconforme a clauzelor pre- zentului contract de una din părţi, cealaltă parte are dreptul de a rezilia contractul, înştiinţând cealaltă parte în termen de nu mai puţin de zile până la data rezilierii contractului. în timpul acestei perioade părţile efectuează plăţile reciproce.

**34**

* 1. Părţile sunt eliberate de răspundere pentru neîndeplinirea totală a obligaţiilor conform prezentului contract, dacă aceasta a avut loc ca urmare a circumstanţelor de neînvins (de forţă majoră), şi anume: incendii, inundaţii, cutremure de pământ, precum şi a grevelor, răscoalelor.

1. **Dispoziţii finale şi tranzitorii**

4.1. Prezentul contract este întocmit în conformitate cu Legea Republicii Moldova nr. 139 din 02.07.2010 privind dreptul de autor şi drepturile conexe şi legislaţia în vigoare la momentul încheierii prezentului contract.

* 1. Prezentul contract intră în vigoare la momentul semnării lui de ambele părţi şi se extinde pînă la " " 200 .
  2. Prezentul contract încetează la data indicată în pet. 4.3. sau prin acordul comun al părţilor.
  3. Prezentul contract este valabil pe teritoriul întregii lumi.

1. **Rechizitele juridice ale părţilor**
2. **Semnăturile părţilor**

## **Tema**: Reglementarea drepturilor asupra indicatiiilor geografice,denumirile de origine si specialitatile traditionale garantate in Republica Moldova.

1. Date generale **4**
2. Noţiuni şi dispoziţii generale
3. [Inregistrarea IG, DO şi STG **10**](#_bookmark0)
4. [Sistemul naţional de protecţie a IG, DO, STG 17](#_bookmark1)
5. Inregistrarea internaţională a DO 20

### DATE GENERALE 1. Aranjamentele şi tratatele internaţionale în omeniul indicaţiilor geografice (IG), denumirilor de origine (DO) şi specialităţilor tradiţionale garantate (STG) la care Republica Moldova este parte:

**d**

* Convenţia de la Paris pentru protecţia proprietăţii industriale din 20 martie 1883, intrată în vigoare la 7 iulie 1884, la care Republica Moldova a aderat prin Hotărârea Parlamentului nr. 1328-XII din 11 martie 1993;
* Aranjamentul de la Madrid privind sancţiunile pentru indicaţiile false sau înşelătoare de provenienţă a produselor din 14 aprilie 1891,1a care Republica Mol- dova a aderat prin Legea nr. 1330-XIV din 27 octombrie 2000;
* Aranjamentul de la Lisabona privind protecţia indicaţiilor locului de origine a produselor şi înregistrarea lor internaţională din 31 octombrie 1958 cu revizuirile ulterioare, la care Republica Moldova a aderat prin Legea nr. 1328-XIV din 27 octombrie 2000;
* Acordul privind aspectele comerciale ale drepturilor de proprietate inte- lectuală (TRIPS), în vigoare pentru Republica Moldova din 26 iulie 2001;
* Acordul privind măsurile de prevenire şi combatere a utilizării mărcilor şi

indicaţiilor geografice false în statele membre ale CSI din 3 ianuarie 2002, la care Republica Moldova a aderat prin Hotărârea Guvernului nr. 1331 din 3 decembrie 2001

* Aranjamentul de la Nisa privind clasificarea internaţională a produselor şi serviciilor în scopul înregistrării mărcilor din 15 iunie 1957, la care Republica Moldova a aderat prin Hotărârea Parlamentului nr. 1251-XIII din 10 iulie 1997.

### 2. Legislaţia Republicii Moldova în domeniul indicaţiilor geografice, de- numirilor de origine şi specialităţilor tradiţionale garantate

* Legea privind protecţia indicaţiilor geografice, denumirilor de origine şi specialităţilor tradiţionale garantate nr. 66-XVI din 27 martie 2008, intrată în vi- goare la 25 octombrie 2008 (în continuare - Legea);
* Regulamentul privind procedura de depunere, examinare şi înregistrare a indicaţiilor geografice, a denumirilor de origine şi a specialităţilor tradiţionale garantate, aprobat prin Hotărârea Guvernului Republicii Moldova nr. 610 din 5 iulie 2010 (în continuare - Regulamentul);

### Hotărârea Guvernului Republicii Moldova nr. 644 din 19 iulie 2010 cu privire la desemnarea autorităţilor competente abilitate cu atribuţii şi responsabilităţi referitoare la produsele cu denumiri de origine şi indicaţii geografice şi la specialităţile tradiţionale garantate şi a autorităţilor competente responsabile de controalele oficiale privind conformitatea acestor produse;

Hotărârea Guvernului Republicii Moldova nr. 774 din 13 august 1997 cu privire la taxele pentru servicii cu semnificaţie juridică în domeniul protecţiei obiectelor proprietăţii intelectuale, cu modificările şi completările ulterioare.

***In cazul în care convenţiile internaţionale la care Republica Moldova este parte stabilesc alte prevederi decât cele cuprinse în Lege, se aplică prevederile convenţiilor internaţionale.***

### 3. Publicaţiile periodice ale Agenţiei de Stat pentru Proprietatea Intelectuală (în continuare - AGEPI) în care este abordată tematica protecţiei indicaţiilor geografice, denumirilor de origine şi specialităţilor tradiţionale garantate:

**□ Buletinul Oficial de Proprietate Industrială (BOPI)**

ISSN 1810-7095 (pe suport hârtie) ISSN 1857-050X (pe CD)

Apare din anul 1993 pe suport hârtie, din 2005 - şi pe CD, fiind expediat în mai mult de 40 de ţări; are o periodicitate lunară. Este unica publicaţie din Republica Moldova învestită cu funcţia de a furniza informaţii oficiale despre obiectele de proprietate industrială pentru care s-a solicitat sau s-a acordat protecţie juridică.

Informaţiile se referă la cererile de protecţie depuse, la titlurile de protecţie acordate şi la schimbările intervenite în statutul juridic al acestora.

Semestrial, în BOPI se publică anexe care inserează listele la zi ale brevetelor de invenţie acordate, ale mărcilor, desenelor şi modelelor industriale înregistrate în Republica Moldova.

în ultima zi lucrătoare a fiecărei luni exemplarul respectiv al BOPI este expus în sala de lectură a Bibliotecii AGEPI, fiind accesibil publicului.

### □ "INTELLECTUS"- revistă de proprietate intelectuală

ISSN 1810-7079 (pe suport hârtie) ISSN 1857-0496 (pe CD)

Apare din anul 1995 cu o periodicitate trimestrială. Editor rste Agenţia de Stat pentru Proprietatea Intelectuală, iar coeditor- Consiliul Naţional pentru Acreditare şi Atestare.

Revista "INTELLECTUS" reflectă aspectele multilaterale ale sistemului de proprietate intelectuală din Republica Moldova, prevederile legislaţiei naţionale şi internaţionale, publică materiale ştiinţifice, relevă mecanismul realizării drepturilor şi exploatării obiectelor de PI, apărării în instanţă a drepturilor încălcate, pune la dispoziţia publicului informaţia privind transferul tehnologic, dezvoltarea şi valorificarea tezaurului intelectual al ţării, direcţiile strategice din sfera ştiinţei şi inovării, asigurarea acestora cu cadre ştiinţifice de înaltă calificare etc. Toate materialele sunt însoţite de rezumate în limba engleză.

### „AGEPI INFO"- supliment al revistei„INTELLECTUS"

Se editează din anul 1997, abordează diverse aspecte ale protecţiei proprietăţii intelectuale, mecanismul realizării drepturilor şi exploatării obiectelor de PI, publică materiale privind cele mai importante evenimente derulate din iniţiativa sau cu participarea AGEPI, succinte rapoarte de delegare ale specialiştilor AGEPI la principalele acţiuni organizate de OMPI, UPOV, OEB, OEAB etc., reproduce cele mai relevante apariţii din presa republicană cu referire la sistemul de PI.

în componenţa digestului „AGEPI INFO" este inclusă rubrica „Bursa invenţi- ilor", care promovează cele mai performante invenţii autohtone din diverse do- menii ale economiei naţionale.

### „Lecturi

**AGEPI"** - culegere care însumează comunicările prezentate în cadrul simpozioanelor ştiinţifico-practice, organizate anual de AGEPI cu prilejul Zilei Mondiale a Proprietăţii Intelectuale, fiind consacrată aspectelor juridice, ştiinţifice şi economice actuale ale protecţiei proprietăţii intelectuale. Se editează din anul 1998.

### Rapoarte anuale

Reprezintă sinteze ale activităţii AGEPI în domeniul brevetării/înregistrării obiectelor de proprietate industrială şi al protecţiei dreptului de autor şi drepturilor conexe, în domeniul juridic, al promovării proprietăţii intelectuale, automatizării proceselor informaţionale şi tehnologice, managementului intern, colaborării internaţionale ş.a.

Fiecare raport conţine date statistice comparative, care reflectă dinamica brevetării/înregistrării OPI în Republica Moldova. Se editează anual din 1994 în limbile română, engleză şi rusă.

### II. NOŢIUNI Şl DISPOZIŢII GENERALE

**1. Ce sunt IG, DO,STG?**

***Indicaţia geografică (IG)*** este denumirea unei regiuni sau a unei localităţi, a unui loc determinat sau, în cazuri excepţionale, a unei ţări, care serveşte la de- semnarea unui produs originar din această regiune sau localitate, din acest loc determinat sau din această ţară şi care posedă o calitate specifică, reputaţie sau alte caracteristici ce pot fi atribuite acestei origini geografice şi a cărui producere şi/sau prelucrare, şi/sau preparare au loc în aria geografică delimitată;

**denumirea de origine (DO)** este denumirea geografică a unei regiuni sau localităţi, a unui loc determinat sau, în cazuri excepţionale, a unei ţări, care ser- veşte la desemnarea unui produs originar din această regiune, localitate, loc de- terminat sau ţară şi a cărui calitate sau caracteristici sunt, în mod esenţial sau exclusiv, datorate mediului geografic, cuprinzând factorii naturali şi umani, şi a cărui producere, prelucrare şi preparare au loc în aria geografică delimitată;

***specialitatea tradiţională garantată (STG)*** este un produs agricol sau alimentar tradiţional, a cărui specificitate este recunoscută prin înregistrare conform legii (specificitatea reprezintă caracteristica sau ansamblul de caracteristici prin care un produs agricol sau alimentar se distinge în mod clar de alte produse agricole sau alimentare similare aparţinând aceleiaşi categorii; produsul tradiţional este produ- sul utilizat pe piaţă pe parcursul unei perioade de timp ce indică la transmiterea de la o generaţie la alta, fapt ce este dovedit; această perioadă trebuie să corespundă duratei general atribuite unei generaţii umane, adică de cel puţin 25 de ani).

### 2. De ce avem nevoie de IG, DO, STG?

Astăzi consumatorul se află tot mai des în dificultatea de a alege produsul de care are nevoie, iar producătorul se află în imposibilitatea comercializării produ- sului său la preţul şi în cantităţile dorite. Marca comercială, care în mod tradiţional

îndeplineşte funcţia de diferenţiere a produselor şi de fidelizare a clientelei, nu mai este suficientă pentru a satisface în cel mai eficient mod nici dorinţele consumatorului, nici aşteptările producătorului.

Informaţiile furnizate consumatorului prin intermediul mărcilor comerciale, dar şi asigurarea unei calităţi determinate prin intermediul acestora pare a fi deja insuficientă.

în situaţia creată, este natural că utilizatorii au un interes mare faţă de produsele ce poartă IG şi DO şi faţă de specialităţile tradiţionale garantate, deoarece, spre deosebire de alte obiecte ale proprietăţii intelectuale, acestea nu doar diferenţiază, ci şi desemnează un produs cu o calitate garantată. Aceasta însemnă că, procurând un produs ce poartă o IG, o DO sau o STG, consumatorul poate fi sigur că va beneficiacia de o calitate definită, constantă şi controlată.

lată de ce IG, DO şi STG joacă un rol foarte important în dezvoltarea econo- mică atât la nivel micro- cât şi macroeconomic.

IG, DO şi STG sunt nişte instrumente eficiente pentru promovarea dezvoltării socio-economice deoarece:

* ajută producătorii să obţină un supraprofit în schimbul garantării calităţii;
* ajută la distribuirea mai corectă şi echitabilă a veniturilor pe întregul lanţ de producere, începând cu producătorii de materii prime şi terminând cu comercianţii;
* creează locuri de muncă, previn exodul populaţiei rurale;

### IG şi DO valorifică locul de origine al produsului.

**IG, DO, STG sunt şi nişte instrumente eficiente de marketing, deoarece:**

* promovează diversificarea produselor;
* permit producătorilor să comercializeze produse evident diferenţiate, care sunt uşor de identificat.

### IG, DO şi STG sunt instrumente eficiente pentru păstrarea know-how- ului local şi a resurselor naturale, deoarece:

* încurajează păstrarea resurselor naturale;
* previne standardizarea excesivă a produselor agroalimentare;

### IG, DO şi STG sunt o parte componentă a tradiţiilor şi culturii unui popor, deoarece:

* contribuie la colaborarea strânsă a producătorilor locali în vederea soluţionării problemelor lor comune;
* joacă un rol pozitiv în edificarea identităţii naţionale, făcându-i pe producători

să fie mândri de produsele lor tradiţionale unice;

* influenţează pozitiv turizmul rural.

Ţinând cont de valoarea economică a IG, DO şi STG dar şi conştientizând im- portanţa deosebită a asigurării drepturilor dorim să accentuăm atenţia asupra importanţei majore ce-i revine protecţiei adecvate a acestor obiecte valoroase de proprietate intelectuală.

### 3. Cum se protejază IG, DO şi STG pe teritoriul Republicii Moldova?

Protecţia juridică a indicaţiilor geografice, a denumirilor de origine şi a spe- cialităţilor tradiţionale garantate pe teritoriul Republicii Moldova se asigură în temeiul înregistrării lor la AGEPI, în modul stabilit de Lege, sau în baza tratatelor internaţionale, inclusiv a acordurilor bilaterale, la care Republica Moldova este parte.

### 4. Cine are dreptul să solicite protecţia IG, DO şi STG ?

Doar un grup de producători este în drept să depună o cerere de înregistrare a unei indicaţii geografice, denumiri de origine sau specialităţi tradiţionale garantate. în sensul Legii, prin „grup" se înţelege orice asociaţie de producători sau de procesatori, indiferent deforma juridică de organizare sau de componenţa acesteia, care activează în baza statutului grupului şi care desfăşoară o activitate de

producţie pentru produsele specificate în cerere.

La un grup care depune o cerere de înregistrare a unei denumiri de origine sau a unei indicaţii geografice:

a) se pot asocia şi alte părţi interesate;

b) poate fi asimilată o persoană fizică sau juridică, în condiţiile stabilite în Regulament.

Un grup poate depune cerere de înregistrare a unei denumiri de origine, a unei indicaţii geografice sau a unei specialităţi tradiţionale garantate numai pentru produsele pe care le produce sau le obţine el însuşi.

### 5. Efectele înregistrării IG, DO, STG

Spre deosebire de alte obiecte de PI, înregistrarea cărora generează apariţia dreptului exclusiv, înregistrarea denumirii de origine sau a indicaţiei geografice generează doar apariţia dreptului de utilizare a acestora, adică denumirea de origine şi indicaţia geografică înregistrate nu aparţin cuiva cu titlu exclusiv, nu pot fi cesionate, licenţiate şi nu pot face obiectul unor drepturi reale.

Pe de altă parte, denumirile de origine şi indicaţiile geografice înregistrate beneficiază de toate celelate avantaje oferite de înregistrare, fiind protejate îm-

potriva oricărei:

a) utilizări comerciale directe sau indirecte a unei denumiri înregistrate pentru produse neacoperite de înregistrare:

* în măsura în care aceste produse sunt comparabile cu cele înregistrate sub această denumire; sau
* în măsura în care această utilizare permite de a profita de reputaţia denumirii protejate;

b) uzurpări, imitări sau evocări, chiar dacă originea adevărată a produsului este indicată sau dacă denumirea protejată este folosită în traducere ori este însoţită de o expresie, cum ar fi "de genul", "de tipul", "de stilul", "imitaţie" ori de alte expresii similare;

c) indicaţii false sau înşelătoare cu privire la provenienţa, originea, natura sau calităţile esenţiale ale produsului, care figurează pe produs sau pe ambalajul acestuia, în publicitate sau pe documentele aferente produsului respectiv, precum şi împotriva utilizării în calitate de ambalaj a unui recipient de natură să creeze o impresie eronată în privinţa originii produsului;

d) practici susceptibile să inducă în eroare consumatorul în ceea ce priveşte originea adevărată a produsului.

De asemenea, este foarte important faptul că denumirile protejate nu pot deveni generice.

Denumirile specialităţilor tradiţionale garantate înregistrate în conformitate cu prezenta Lege sunt protejate împotriva:

a) oricăror practici susceptibile să inducă în eroare consumatorul, în special împotriva practicilor care lasă să se înţeleagă că produsul agricol sau alimentar este o specialitate tradiţională garantată;

b) oricărei imitări a unei denumiri înregistrate şi rezervate conform art.36 alin.(2) din Lege.

De asemenea, se interzice folosirea în comerţ a denumirilor de produse care ar putea fi confundate cu denumirile specialităţilor tradiţionale garantate înregistrate cu rezervarea denumirii conform art.36 alin.(2) din Lege.

în plus, atât în cazul IG şi DO, cât şi în cazul STG se interzice orice uzurpare abuzivă sau înşelătoare a menţiunilor "Indicaţie geografică protejată", "Denumire de origine protejată"şi„Specialitate tradiţională garantată", precum şi a simbolurilor naţionale asociate acestora.

### III. ÎNREGISTRAREA IG, DO Şl STG

**1. Depunerea cererii de înregistrare**

Cererea de înregistrare a unei denumiri de origine, a unei indicaţii geografice sau a unei specialităţi tradiţionale garantate, denumită în continuare ***cerere,*** se depune la AGEPI de către un grup ce corespunde prevederilor Legii. Cererea se depune pe un formular-tip aprobat de AGEPI. Cererea şi documentele anexate la ea se prezintă în limba de stat. Cererea trebuie să fie completată prin dactilografiere sau în format electronic şi poate fi depusă la AGEPI direct, prin poştă, prin fax, sau prin poşta electronică.

**2. Reprezentarea**

Persoanele fizice sau juridice care au domiciliul sau sediul principal, sau o întreprindere industrială ori comercială efectivă şi funcţională în Republica Mol- dova acţionează în faţa AGEPI personal sau prin intermediul unui reprezentant împuternicit printr-o procură.

Persoanele fizice sau juridice care nu au nici domiciliul, nici sediul principal, nici o întreprindere industrială ori comercială efectivă şi funcţională în Republica Moldova vor fi reprezentate în faţa AGEPI, în orice procedură stabilită de Lege, de un mandatar autorizat împuternicit printr-o procură.

### 3. Cererea şi documentele anexate la ea. Caietul de sarcini

Cererea de înregistrare a unei denumiri de origine, a unei indicaţii geografice sau a unei specialităţi tradiţionale garantate va conţine:

### pentru IG şi DO:

a) formularul cererii prin care se solicită înregistrarea IG sau DO, după caz;

b) caietul de sarcini, omologat prin decizia autorităţii competente;

c) un document unic în care figurează:

* elementele principale ale caietului de sarcini: denumirea, înregistrarea căreia se solicită, o descriere a produsului, inclusiv, dacă este cazul, regulile specifice aplicabile ambalajului şi etichetării produsului, precum şi o descriere succintă a delimitării ariei geografice;
* o descriere a legăturii produsului cu mediul geografic sau cu originea ge- ografică, după caz, inclusiv elementele specifice ale descrierii produsului sau ale metodei de producţie, care justifică această legătură, dacă este cazul;

### - pentru STG:

a) formularul cererii prin care se solicită înregistrarea STG;

b) caietul de sarcini, omologat prin decizia autorităţii competente;

c) denumirile şi adresele autorităţilor competente sau ale organismelor abilitate

cu verificarea respectării prevederilor caietului de sarcini, precum şi sarcinile precise ale acestora;

d) documentele ce probează specificitatea şi caracterul tradiţional al pro- dusului.

La cerere se anexează:

1) dovada de plată a taxelorîn cuantumul stabilit, care se prezintă odată cu ce- rerea, în original sau în copie, autentificată de bancă sau de contabilitatea AGEPI;

2) procura, dacă cererea se depune prin reprezentant;

3) statutul grupului, aprobat de autoritatea competentă;

4) documentele ce probează:

legătura dintre calitatea sau caracteristicile produsului şi mediul geografic, cuprinzând factorii naturali şi cei umani, în cazul unei denumiri de origine;

a) particularităţile produsului ce pot fi atribuite originii geografice (calităţile

specifice, reputaţia sau alte caracteristici), în cazul unei indicaţii geografice; dacă cererea de înregistrare se bazează doar pe reputaţia produsului, vor fi prezentate dovezi clare şi detaliate privind această reputaţie, inclusiv bazate pe literatura relevantă sau pe sondaje efectuate în rândul consumatorilor;

5) copia deciziei autorităţii competente specificate în art.34 alin.(1) din Lege- privind omologarea caietului de sarcini;

6) dovezi care justifică rezervarea denumirii solicitate pentru produsul în cauză şi permit să se aprecieze:

**AGEPI**

a) anterioritatea utilizării acestei denumiri pentru produsul dat şi

b) cunoaşterea largă a produsului comercializat sub această denumire pe piaţă;

confirmarea din partea autorităţilor locale a faptului că solicitantul desfăşoară activitate de producţie în aria delimitată în raport cu produsele indicate în cerere; -

7) dovezi privind folosirea denumirii de origine sau, după caz, a indicaţiei geografice la data depunerii cererii, în calitate de indicaţie pentru individualizarea produsului, în cazul unei denumiri de origine sau al unei indicaţii geografice.

**Cererea pentru acordarea dreptului de utilizare** a unei denumiri de origine protejate sau a unei indicaţii geografice protejate, precum şi cererea privind înscrierea în Registrul naţional al specialităţilor tradiţionale garantate a unui nou producător al produsului recunoscut şi înregistrat în calitate de specialitate tradiţională garantată se depune pe formularul-tip aprobat de AGEPI, find însoţită de:

a) procură, dacă cererea se depune prin reprezentant;

b) confirmarea din partea autorităţii competente a faptului că solicitantul produce şi/sau prelucrează, şi/sau prepară produse în conformitate cu prevederile caietului de sarcini pentru denumirea de origine sau indicaţia geografică în cauză în aria geografică corespunzătoare sau, după caz, confirmarea din partea autorităţii competente a faptului că producătorul produce specialitatea tradiţională garantată în conformitate cu prevederile caietului de sarcini;

c) dovada achitării taxei.

Condiţiile de perfectare şi de depunere a cererii de înregistrare a unei denumiri de origine, indicaţii geografice sau specialităţi tradiţionale garantate, precum şi a documentelor anexate la cerere se stabilesc în Regulament.

### Caietul de sarcini

Pentru a beneficia de o denumire de origine protejată sau de o indicaţie geografică protejată ori pentru a fi recunoscut ca specialitate tradiţională garantată un produs trebuie să fie conform condiţiilor stabilite într-un caiet de sarcini, omologat printr-o decizie a autorităţii competente specificate la art.34 alin.O) din Lege.

Caietul de sarcini pentru o denumire de origine sau pentru o indicaţie geografică trebuie să conţină:

a) denumirea de origine sau indicaţia geografică solicitată spre înregistrare;

8) denumirea şi descrierea produsului, inclusiv, dacă este cazul, a materiei prime, precum şi principalele caracteristici fizice, chimice, microbiologice şi/sau organoleptice ale produsului;

b) delimitarea ariei geografice;

c) elementele care vor atesta faptul că produsul provine din aria geografică delimitată;

d) descrierea metodei de obţinere a produsului şi, dacă este cazul, a metodelor locale, loiale şi constante de obţinere a acestuia, precum şi descrierea elementelor referitoare la

**19**

ambalaj, dacă solicitantul constată şi justifică necesitatea ambalării produsului în aria geografică delimitată pentru a păstra calitatea, pentru a garanta originea sau pentru a asigura controlul;

e) elemente care să justifice, după caz:

* legătura dintre calitatea sau caracteristicile produsului şi mediul geografic, în sensul art.5 alin.(1) lit.b) din Lege, sau
* legătura dintre o calitate specifică, reputaţie sau alte caracteristici ale produsului şi originea sa geografică, în sensul art.5 alin.(2) lit.b) din Lege;

f) denumirile şi adresele autorităţilor competente sau ale organismelor abilitate să verifice respectarea prevederilor caietului de sarcini, precum şi precizarea misiunii lor;

g) orice reguli specifice de etichetare a produsului în cauză;

h) orice alte eventuale cerinţe, stabilite de Lege, ce trebuie respectate.

Caietul de sarcini pentru o specialitate tradiţională garantată trebuie să conţină:

a) denumirea specialităţii tradiţionale garantate, în una sau mai multe limbi, precum şi o menţiune prin care se arată că grupul solicitant cere înregistrarea, cu rezervarea denumirii, în cazul când grupul solicită să beneficieze de prevederile art.36 alin.(2) din Lege;

b) descrierea produsului agricol sau alimentar, cu indicarea principalelor sale proprietăţi fizice, chimice, microbiologice sau organoleptice;

c) descrierea metodei de producţie aplicate de producători, inclusiv, dacă este cazul, descrierea naturii şi a caracteristicilor materiei prime sau a ingredientelor utilizate, a metodei de preparare a produsului agricol sau alimentar;

d) elementele esenţiale care definesc specificitatea produsului şi, dacă este cazul, sistemul de referinţă utilizat;

e) elementele esenţiale care atestă caracterul tradiţional al produsului, în sensul art.6 alin.(î) din Lege;

f) exigenţele minime şi procedurile de evaluare a specificităţii produsului.

### 4. Examinarea respectării condiţiilor de depunere a cererii de înregistrare

în termen de o lună de la data depunerii cererii, AGEPI examinează îndeplinirea condiţiilor pentru atribuirea unei date de depozit. în urma examinării acestor condiţii, AGEPI efectuează următoarele acţiuni:

a) atribuie data de depozit, dacă se constată că cererea întruneşte condiţiile de acordare a unei date de depozit;

b) notifică solicitantului iregularităţile constatate şi-i acordă un

termen de 2 luni de la data depunerii cererii pentru remedierea acestora, dacă se constată că cererea nu întruneşte condiţiile de acordare a unei date de depozit.

în urma notificării specificate, AGEPI:

a) atribuie data de depozit - data la care au fost remediate toate iregularităţile, dacă solicitantul remediază iregularităţile constatate în termenul prescris;

b) consideră cererea nedepusă, fapt ce este notificat solicitantului, dacă acesta nu remediază iregularităţile constatate în termenul prescris.

în termen de o lună de la data înscrierii datelor referitoare la cerere în Registrul naţional al cererilor de înregistrare a denumirilor de origine sau în Registrul naţional al cererilor de înregistrare a indicaţiilor geografice, sau în Registrul naţional al cererilor de înregistrare a specialităţilor tradiţionale garantate, după caz, AGEPI examinează respectarea celelorlalte condiţii de depunere a cererii in vederea publicării acesteia.

în urma acestei examinări, AGEPI:

a) acceptă cererea în vederea publicării sale dacă se constată că aceasta îndeplineşte condiţiile prevăzute în Lege şi în Regulament;

b) notifică solicitantului iregularităţile constatate şi-i cere să le remedieze în termen de 2 luni de la data notificării.

Dacă în urma notificării solicitantul nu remediază iregularităţile constatate în termenele prescrise sau nu depune o cerere de prelungire a termenului respectiv, cererea se consideră retrasă, fapt care este notificat solicitantului.

### 5. Publicarea cererii

AGEPI publică în BOPI datele privind cererea de înregistrare a denumirii de origine, a indicaţiei geografice sau a specialităţii tradiţionale garantate dacă, în urma examinării respectării condiţiilor de depunere a cererii, se constată că aceasta corespunde cerinţelor Legii şi ale Regulamentului.

în BOPI se publică următoarele elemente ale cererii, după caz:

a) numărul de depozit;

b) data de depozit;

c) numele sau denumirea şi adresa solicitantului (solicitanţilor), codul ţării conform normei ST.3 OMPI;

d) reproducerea denumirii de origine, a indicaţiei geografice sau a denumirii specialităţii tradiţionale garantate în una sau mai multe limbi, cu indicarea acestora;

e) denumirea produsului precedată de numărul clasei conform Aranjamentului de la Nisa privind Clasificarea internaţională a produselor şi serviciilor în scopul înregistrării mărcilor;

f) elementele denumirii de origine sau ale indicaţiei geografice excluse de la protecţie;

g) descrierea calităţilor deosebite ale produsului şi a legăturii acestora cu provenienţa geografică, în cazul denumirii de origine sau a indicaţiei geografice;

h) aria geografică delimitată;

i) documentul unic, în cazul solicitării înregistrării denumirii de origine sau a indicaţiei geografice;

1. lista autorităţilor competente sau a organismelor abilitate să verifice respectarea prevederilor caietului de sarcini;
2. specificarea faptului că solicitarea înregistrării a fost făcută cu sau fără rezervarea denumirii, în cazul specialităţii tradiţionale garantate;
   1. referinţa la adresa electronică la care va fi publicat integral caietul de sarcini.

**6. Opoziţia**

în termen de 3 luni de la data publicării cererii, orice persoană care are un interes legitim este în drept să depună la AGEPI o opoziţie în raport cu înregistrarea.

**Opoziţia** argumentată va fi prezentată la AGEPI pe un formular-tip, aprobat de AGEPI, şi va fi completată prin dactilografiere sau în format electronic, în limba de stat. Opoziţia se consideră depusă numai după achitarea taxei stabilite. Persoana care a formulat opoziţia poate prezenta, în termen de o lună de la data depunerii acesteia, dovezi şi argumente suplimentare în susţinerea opoziţiei.

### 7. Examinarea de fond a cererii de înregistrare

în cadrul examinării de fond a cererii, AGEPI examinează:

a) dacă nu sunt motive de refuz specificate la art.7 din Lege;

b) opoziţiile depuse conform art. 22 din Lege.

în funcţie de rezultatele examinării de fond, AGEPI adoptă decizia de înregistrare, după caz, a denumirii de origine, a indicaţiei geografice sau a specialităţii tradiţionale garantate ori de respingere a cererii. Decizia se notifică solicitantului în termen de o lună de la data adoptării.

Procedura de examinare a cererii este supusă achitării taxelor stabilite.

### 8. Contestarea deciziilor privind cererile de înregistrare a denumirilor de origine, a indicaţiilor geografice şi a specialităţilor tradiţionale garantate

Orice decizie privind cererile de înregistrare a denumirilor de origine, a indicaţiilor geografice sau a specialităţilor tradiţionale garantate poate fi contestată de către părţi în termen de 2 luni de la data recepţionării ei sau de către persoanele terţe care deţin informaţia referitoare la înregistrarea în cauză-în termenul cuprins între data emiterii deciziei şi data înregistrării acestora. Contestaţia are efect suspensiv.

Contestaţia se depune la AGEPI şi se soluţionează de către Comisia de contestaţii în conformitate cu regulamentul acesteia, aprobat de Guvern. Contestaţia, prezentată în scris şi argumentată, se consideră depusă numai după achitarea taxei stabilite. Comisia de contestaţii emite hotărâri şi încheieri conform competenţei sale.

### 9. înregistrarea denumirii de origine, indicaţiei geografice sau specialităţii tradiţionale garantate şi acordarea dreptului de utilizare

în cazul în care, în urma examinării cererii, se constată că sunt îndeplinite condiţiile pentru înregistrarea denumirii de origine, indicaţiei geografice sau specialităţii tradiţionale garantate, precum şi în cazul în care nu a fost depusă nici o opoziţie sau contestaţie împotriva înregistrării ori opoziţiile sau contestaţiile depuse au fost respinse, AGEPI decide înregistrarea:

a) denumirii de origine - în Registrul naţional al denumirilor de origine protejate;

b) indicaţiei geografice - în Registrul naţional al indicaţiilor geografice protejate;

c) specialităţii tradiţionale garantate - în Registrul naţional al specialităţilor tradiţionale garantate, precum şi acordarea dreptului de utilizare a denumirii de origine protejate sau a indicaţiei geografice protejate solicitantului.

în termen de 3 luni de la data adoptării deciziei de înregistrare, solicitantul trebuie să achite taxa de înregistrare şi AGEPI, în termen de o lună de la achitarea taxei menţionate eliberează certificatul privind dreptul de utilizare a **denumirii de origine protejate sau a indicaţiei geografice protejate.**

Datele referitoare la înregistrarea denumirii de origine, indicaţiei geografice sau specialităţii tradiţionale garantate, precum şi datele referitoare la deţinătorii dreptului de utilizare a denumirii de origine protejate sau a indicaţiei geografice protejate se publică în BOPI.

La cerere, dreptul de utilizare a denumirii de origine protejate sau a indicaţiei geografice protejate poate fi acordat oricărei persoane fizice sau juridice care, după caz, produce şi/sau prelucrează, şi/sau prepară produsele respective în aria geografică corespunzătoare, cu respectarea prevederilor caietului de sarcini.

### 10. Durata protecţiei, reînnoirea dreptului de utilizare

Durata protecţiei unei denumiri de origine, a unei indicaţii geografice sau a unei specialităţi tradiţionale garantate începe din data de depozit a cererii şi este nelimitată.

Dreptul de utilizare a DO sau IG protejate se acordă pe o perioadă de 10 ani cu posibilitatea de reînnoire ori de câte ori este necesar, dacă se menţin condiţiile prevăzute în caietul de sarcini pentru produsul respectiv.

înainte de expirarea fiecărei perioade de 10 ani, deţinătorii acestui drept pot să solicite la AGEPI reînnoirea lui. Cererea de reînnoire trebuie să fie însoţită de o confirmare din partea autorităţii competente cu privire la menţinerea caracteristicilor produselor, precum şi de dovada achitării taxei stabilite.

### IV. SISTEMUL NAŢIONAL DE PROTECŢIE A IG, DO, STG

**1. Controlul oficial. Controlul respectării caietului de sarcini**

Orice producător care respectă dispoziţiile Legii este în drept să beneficieze de un sistem de control oficial.

Autorităţile competente, cărora le revine responsabilitatea controalelor oficiale privind conformitatea produselor ce beneficiază de denumiri de origine şi de indicaţii geografice şi conformitatea specialităţilor tradiţionale garantate sunt desemnate de Guvern, iar AGEPI publică în BOPI şi actualizează periodic denumirile şi adresele autorităţilor şi organismelor menţionate.

De asemenea, Guvernul desemnează, pentru diferite categorii de produse, autorităţile competente abilitate cu atribuţii şi responsabilităţi privind omologarea caietelor de sarcini, stabilirea principiilor generale, aprobarea etapelor şi procedurilor de control cu scopul de a asigura respectarea caietelor de sarcini în conformitate cu prevederile Legii.

### 2. Denumiri, menţiuni şi simboluri

**O denumire de origine protejată sau o indicaţie geografică protejată în**

conformitate cu Legea poate fi utilizată doar de către persoanele care deţin dreptul de utilizare a acesteia.

Produsele originare din Republica Moldova şi din alte ţări comercializate sub o denumire protejată în conformitate cu Legea pot fi marcate cu menţiunile„De- numire de origine protejată" saujndicaţie geografică protejată" şi/sau cu simbolurile naţionale asociate acestora, aprobate de Guvern.

Doar producătorii care respectă caietul de sarcini sunt în drept să facă re ferinţă la o specialitate tradiţională garantată pe etichete, în publicitate sau în documentele aferente produsului agricol sau alimentar.

în cazul când se face referinţă la o specialitate tradiţională garantată pe eticheta produsului agricol sau alimentar fabricat în Republica Moldova, denumirea produsului va fi însoţită de menţiunea „Specialitate tradiţională garantată" şi/sau de simbolul naţional asociat acesteia, aprobat de Guvern, iar pentru cele produse în afara teritoriului Republicii Moldova menţiunea specificată este facultativă.

### 3. Condiţii de utilizare a denumirilor specialităţilor tradiţionale garantate

începând cu data publicării informaţiei referitoare la înregistrarea specialităţii tradiţionale garantate, denumirea acesteia, înregistrată în Registrul naţional al specialităţilor tradiţionale garantate, poate fi utilizată pentru desemnarea produsului agricol sau alimentar ce corespunde caietului de sarcini ca specialitate tradiţională garantată doar cu respectarea prevederilor art.35 din Lege. Totodată, denumirile specialităţilor tradiţionale garantate înregistrate pot fi utilizate în continuare pe etichetele produselor ce nu corespund caietului de sarcini înregistrat, însă nu pot fi însoţite de

menţiunea „Specialitate tradiţională garantată"sau de simbolul naţional asociat acesteia.

O specialitate tradiţională garantată poate fi, totuşi, înregistrată, cu rezervarea denumirii produsului agricol sau alimentar ce corespunde caietului de sarcini publicat, cu condiţia ca grupul solicitant să fi cerut aceasta în cererea de înregistrare şi, ca urmare a procedurii prevăzute la art.22 din Lege, să nu rezulte că denumirea respectivă este folosită într-o manieră legală, notorie, economic semnificativă pentru produse agricole sau alimentare similare. începând cu data publicării informaţiei referitoare la înregistrarea specialităţii tradiţionale garantate, denumirea respectivă, chiar dacă nu este însoţită de menţiunea „Specialitate tradiţională garantată" şi/sau de simbolul naţional asociat acesteia, nu poate fi utilizată pe etichetele produselor agricole sau alimentare similare ce nu sunt conforme caietului de sarcini înregistrat. Pentru denumirile specialităţilor tradiţionale garantate înregistrate într-o singură limbă, grupul solicitant poate prevedea în caietul de sarcini faptul că, la comercializarea produsului, este posibil să figureze pe etichetă, pe lângă denumirea produsului în limba originală, o menţiune în alte limbi care precizează că produsul a fost obţinut conform tradiţiilor regiunii sau ţării de unde provine cererea.

### 4. Interzicerea utilizării denumirii de origine, indicaţiei geografice sau denumirii specialităţii tradiţionale garantate

Orice persoană fizică sau juridică, care pretinde că:

* o denumire de origine,
* o indicaţie geografică sau
* o denumire a unei specialităţi tradiţionale garantate, rezervată conform art.36 alin.(2) din Lege, protejate în conformitate cu Legea, sunt utilizate, în prejudiciul său direct sau indirect şi contrar dreptului său, pentru un produs natural sau prelucrat, având o altă origine sau, după caz, fiind lipsit de specificitatea corespunzătoare, este în drept să ceară interzicerea utilizării acestei denumiri sau indicaţii.

Cererea privind interzicerea utilizării unei denumiri de origine protejate, unei indicaţii geografice protejate sau a denumirii unei specialităţi tradiţionale garantate rezervate, se depune la Curtea de Apel Chişinău.

### 5. Anularea înregistrării, revocarea protecţiei sau a dreptului de utilizare

Drepturile obţinute în temeiul înregistrării IG, DO sau STG vor înceta:

a) cu efect retroactiv, din data de depozit a cererii, în cazul în care înregistrarea este anulată;

b) cu efect retroactiv, din data începerii procedurii de revocare, în cazul în care protecţia este revocată.

înregistrarea denumirii de origine, indicaţiei geografice sau specialităţii tradiţionale garantate va fi anulată dacă a fost efectuată contrar prevederilor Legii.

Protecţia denumirii de origine sau a indicaţiei geografice va fi revocată dacă:

a) în urma schimbării sau dispariţiei factorilor naturali şi/sau umani specifici ariei geografice delimitate obţinerea de produse ce corespund caietului de sarcini a devenit imposibilă;

b) denumirea de origine sau indicaţia geografică a încetat să mai fie protejată în ţara de origine, în cazul în care aria geografică se află într-o altă ţară;

c) denumirea de origine sau indicaţia geografică a încetat să mai fie protejată în condiţiile prevăzute de tratatele internaţionale la care Republica Moldova este parte.

De asemenea, protecţia denumirii de origine, indicaţiei geografice sau specialităţii tradiţionale garantate poate fi revocată dacă organismul de evaluare, desemnat în conformitate cu art.34 din Lege, va constata neconcordanţe între caracteristicile reale ale produsului şi prevederile respective din caietul de sarcini, în cazul în care acestea nu pot fi remediate în nici un mod. Valabilitatea certificatului privind dreptul de utilizare a denumirii de origine sau a indicaţiei geografice va înceta:

a) cu efect retroactiv, din data de depozit a cererii, în cazul în care înregistrarea este anulată; cu efect retroactiv, din data începerii procedurii de revocare, în cazul în care protecţia este revocată;

b) în cazul lichidării persoanei juridice sau al decesului persoanei fizice care deţine acest drept;

c) la cererea titularului dreptului de utilizare;

d) la cererea organismului de evaluare, desemnat în conformitate cu art.34 din Lege, în cazul în care acesta va constata nerespectarea prevederilor caietului de sarcini.

Cererea de anulare a înregistrării sau de revocare a protecţiei denumirii de origine, indicaţiei geografice sau specialităţii tradiţionale garantate ori, după caz, a dreptului de utilizare a denumirii de origine sau a indicaţiei geografice se depune la Curtea de Apel Chişinău.

### V. înregistrarea internaţională a denumirilor de origine

Conform Aranjamentului de la Lisabona, prevederile Legii se aplica ***mutatis mutandis*** şi înregistrărilor internaţionale ale denumirilor de origine care au ca ţară de origine sau care îşi extind efectele în Republica Moldova, cu excepţia cazurilor când acest aranjament prevede altfel.

înregistrarea internaţională, având ca ţară de origine Republica Moldova, efectuată de Biroul Internaţional, asigură, fără reînnoire, pe toată durata protecţiei denumirii respective în Republica Moldova, protecţia acesteia în ţările membre ale Aranjamentului de la Lisabona, care nu au făcut declaraţii de refuz la acordarea protecţiei sau care ulterior le-au retras.

Orice înregistrare internaţională notificată de Biroul Internaţional, începând cu data înregistrării internaţionale, are aceleaşi efecte ca şi în cazul în care cererea de înregistrare

a denumirii de origine corespunzătoare ar fi fost depusă direct la AGEPI. Conform Aranjamentului de la Lisabona, cererea de înregistrare a DO care are ca ţară de origine Republica Moldova se depune prin intermediul AGEPI. Cheltuielile ce ţin de înregistrarea DO prin procedura internaţională sunt suportate de solicitant sau de orice altă persoană fizică sau juridică, de comun acord cu solicitantul.

## **Tema**: Reglementarea brevetarii in Republica Moldova

1. Date generale.
2. Legea privind protectia inventiilor **nr. 50-XVI/2008. 3.**Brevetabilitatea .

## **4.** Constituirea depozitului cererii de brevet. **5.**Procedura de eliberare a brevetului. **6.**Drepturile si obligatiile titularului de brevet.

1.Date generale

Primul act normativ in domeniul proprietatii industriale emis in Republica Moldova a fost Regulamentul provizoriu cu privire la protectia proprietatii industriale din 26 iunie 1993. Legea nr. 461 privind brevetele de inventie a fost aprobata prin Hotararea Parlamentului Republicii Moldova din 18 mai 1995.

Ca urmare a armonizarii legislatiei nationale cu *acquis-ul* comunitar, in anul 2008 a fost adoptata noua Lege nr. 50-XVI/2008 privind protectia inventiilor.

### Conventii §i tratate internationale in domeniul brevetelor, ratificate de Republica Moldova

Republica Moldova este parte la urmatoarele conventii §i tratate internationale in domeniul brevetelor:

* Conventia de la Paris pentru protectia proprietatii industriale (1883);
* Conventia pentru instituirea Organizatiei Mondiale a Proprietatii Intelectuale (1967);
* Tratatul de cooperare in domeniul brevetelor (PCT) (1970);
* Aranjamentul de la Strasbourg privind Clasificarea internationala a brevetelor de inventie (1971);
* Tratatul de la Budapesta privind recunoa§terea internationala a depozitului microorganismelor in scopul protectiei lor prin brevete de inventie (1977);
  + Conventia eurasiatica privind brevetele (1994);
  + Tratatul privind dreptul brevetelor (PLT) (2000).

### Legislatia in vigoare in domeniul brevetelor

* + Legea nr. 50-XVI din 07.03.2008 privind protectia inventiilor (in continuare - Lege);
  + Regulamentul privind procedura de depunere §i examinare a cererii de brevet de inventie §i de eliberare a brevetului, aprobat prin Hotararea Guvernului Republicii Moldova nr. 528 din 01.09.2009 (Tn continuare - Regulament);
  + Hotararea Guvernului Republicii Moldova nr. 774 din 13.08.1997 „Cu privire la taxele pentru servicii cu semnificatie juridica Tn domeniul protectiei obiectelor proprietatii intelectuale”, cu modificarile ulterioare;
  + Regulamentul privind aplicarea taxelor pentru serviciile cu semnificatie juridica Tn domeniul protectiei obiectelor de proprietate intelectuala, aprobat prin ordinul Directorului General AGEPI nr. 63 din 29 mai 2006.

**Nota:** Daca tratatele internationale, la care Republica Moldova este parte, stabilesc alte prevederi decat cele cuprinse in Legea nr. 50-XVI/2008, privind protectia inventiilor, se aplica prevederile tratatelor internationale.

### Publicatii

* + - **Buletinul Oficial de Proprietate Industrials) (BOPI)** - publicatie nationala cu statut de monitor oficial in domeniul proprietStii industriale, reprezentand о sursa informationala unica pentru cercetarile documentare. Se editeaza pe suport-hartie din anul 1993, expediindu-se in mai mult de 40 de tari ale lumii, fiind plasat lunar §i pe web pagina AGEPI. Compartimentele de baza ale BOPI sunt: “Inventii”, “Soiuri de plante”, “MSrci”, “Denumiri de origine a produselor”, "Design industrial”, "Modificari in statutul juridic al obiectelor de proprietate industrials protejate”, “Contestatii examinate la Comisia de Contestatii AGEPI”. Alte rubrici ale BOPI reflects activitatea de consolidare a sistemului de proprietate industrials §i actiunile AGEPI in vederea dezvoltarii procesului inovational.
    - **Revista de proprietate intelectuala “Intellectus”,** publicatie con- sacratS Tn domeniul PI, insereaza articole §tiintifice, studii, lucrari metodice privind aspectele actuale ale protectiei proprietatii intelectuale, pune la dispozitia publicului materiale complementare sferei de referinta, analizeaza modalitatile de obtinere, aparare §i realizare a drepturilor de proprietate intelectuala, comunicari §tiintifice semnate de cercetatori §i inventatori din domeniile tehnicii, chimiei, biologiei, economiei §i dreptului.

Revista se editeaza trimestrial din anul 1995.

* + - **Digestul “AGEPI Info”, suplimentul revistei “Intellectus”,** prezinta cele mai importante evenimente derulate in cadrul, din initiativa sau cu participarea AGEPI; reproduce succinte analize, concluzii §i prognoze vizavi de sistemul de PI; publics

noutati de ultima ora referitoare la sistemul national §i cel international de protectie a proprietatii intelectuale, ofera bilanturi ale expozitiilor specializate, informeaza despre evenimentele preconizate in acest domeniu.

Digestul se editeaza trimestrial din 1997.

### Descrierile brevetelor de inventie acordate in Republica Moldova

* + - **Rapoartele anuale privind activitatea AGEPI**

Aceste publicatii pot fi abonate direct la AGEPI sau consultate §i procurate la Centrul de Informare §i Documentare in domeniul PI (biblioteca) AGEPI.

### Legea privind protectia inventiior nr.50-XVI/2008.Elemente esentiale.

Inventiile sunt protejate prin urmatoarele titluri de protectie:

* + - brevetul de inventie;
    - brevetul de inventie de scurta durata;
    - certificatul complementar de protectie.
* Durata de valabilitate a brevetului de inventie este de 20 de ani de la data depozitului national reglementar.
* Durata de valabilitate a brevetului de inventie de scurta durata este

de

6 ani, cu posibilitatea prelungirii termenului de valabilitatepentruо perioada de cel mult 4 ani.

* Titularii brevetelor de inventie pentru produse farmaceutice, care au obtinut autorizatia de a comercializa produsul, beneficiaza de un termen suplimentar de protectie a inventiei, echivalent cu termenul care a trecut de la data depunerii cererii de brevet pana la data autorizarii acestei comercializari, dar care nu depaseste 5 ani.
* Dreptul la brevet apartine inventatorului (inventatorilor) sau succe- sorului sau in drepturi.
* Dreptul la brevet pentru о inventie creata de salariat apartine unitatii respective, daca contractul incheiat intre ei nu prevede altfel.
* Conditiile de brevetabilitate sunt armonizate cu reglementarile internationale in vigoare.
* Dupa expirarea termenului de 18 luni de la data depozitului national reglementar, cererea de brevet de inventie se publica in BOPI.
* Inventia este protejata provizoriu conform revendicarilor acesteia de la data publicarii cererii si pana la publicarea informatiei privind eliberarea brevetului.
* Examinarea cererilor de brevet de inventie poate fi ceruta in termen de maxim

30 de luni de la data depozitului.

* Opunerea publica se face in termen de 6 luni de la publicarea hotararii de acordare a brevetului.

### III Brevetabilitatea

1. **Inventii brevetabile**

Brevetul se acorda pentru orice inventie avand ca obiect un produs sau un procedeu din orice domeniu tehnologic, cu conditia ca inventia sa fie *noua,* sa implice о *activitate inventiva* si sa fie *susceptibila de aplicare industriala.*

Obiectele inventiei brevetabile sunt: produsul

«• procedeul (metoda)

aplicarea unui produs, a unui procedeu.

### Produsul

* masini, aparate, scule, dispozitive, mecanisme, organe de masini si agregate, instalatii, circuite, elemente de constructie, mobilier, articole de uz casnic, jucarii, instrumente, calculatoare, etc.;
* substante chimice si biologice, cu exceptia celor care exista in natura si asupra carora nu s-a actionat prin efort creativ;

*-*amestecuri fizice sau fizico-chimice;

* microorganisme create sau izolate prin selectie cu efecte mutative; tulpini de cultura celulara de plante si animate.

### Procedeul

* activitati care au ca rezultat obtinerea sau modificarea unui produs (inclusiv produsele biologice sau genetice) sau programe pentru calculator ca un mod de transformare si transmitere a semnalului electronic.

### Metoda

*-*activitati care au rezultate de natura calitativa (masurare, analiza, reglare, control, diagnosticare sau tratament medical uman sau veterinar).

### Aplicarea unui produs, a unui procedeu

* aplicarea unui produs, a unui procedeu conform unei anumite destinatii;
* utilizarea pentru prima data a substantei sau compozitiei in scopuri farmaceutice si utilizarile lor ulterioare.

**Nota:** Se acorda brevete §i se asigura dreptul de brevet fara discriminare in ceea ce priveste locul crearii inventiei, domeniul tehnologic si faptul ca produsele sunt

importate sau sunt de origine autohtona.

### Exceptii de la brevetabilitate

Nu sunt considerate inventii si nu sunt brevetabile:

* descoperirile, teoriile stiintifice si metodele matematice; creatiile estetice;

-planurile, principiile si metodele in exercitarea activitatilor intelectuale, in materie de jocuri sau in domeniul activitatilor economice, precum in programele de calculator;

prezentarile de informatii;

* + inventiile a caror publicare sau exploatare este contrara ordinii publice sau bunelor moravuri, inclusiv cele daunatoare sanatatii si vietii oamenilor, animalelor, plantelor si care sunt de natura sa aduca atingeri grave mediului, cu conditia ca aceasta exceptie sa nu fie generata numai de interzicerea, printr-o dispozitie legala, a exploatarii inventiei; soiurile de plante si rasele de animale;

-procedeele esential biologice de obtinere a plantelor sau a animalelor; aceasta dispozitie nu se aplica procedeelor microbiologice si produselor obtinute prin aceste procedee;

-inventiile avand ca obiect corpul uman in diferite stadii ale formarii si dezvoltarii acestuia, precum si simpla descoperire a unuia dintre elementele lui, inclusiv secventa ori secventa partiala a unei gene.

Nu se acorda brevete, in cazul solicitarii brevetelor de inventie de scurta durata, precum si pentru inventiile care se refera la:

* + - un material biologic;
    - substante si/sau procedee chimice sau farmaceutice.

•

### Noutatea

* + О inventie se considera noua daca nu este continuta in stadiul tehnicii.
  + Stadiul tehnicii cuprinde toate cuno§tintele care au fost facute accesibile publicului printr-o descriere in scris sau oral, prin utilizare sau in orice alt mod, pana la data depozitului cererii de brevet sau pana la data prioritatii recunoscute.
  + Divulgarea inventiei nu este luata in considerare daca a survenit in intervalul de 6 luni inaintea datei de depozit a cererii de brevet si daca este о urmare directa sau indirecta a:
    - unui abuz evident in privinta solicitantului ori a predecesorului sau in drepturi;
* faptului ca solicitantul ori predecesorul sau in drepturi a expus inventia la о

expozitie internationals, daca aceasta este organizata in mod oficial, daca la ea participa producatori din mai multe state si daca informatia despre expozitie a fost adusa la cunostinta publicului in modul corespunzator.

### Activitatea inventiva

О inventie este considerate ca implica о activitate inventiva daca, pentru un specialist in domeniu, ea nu rezulta in mod evident din cunostintele cuprinse in stadiul tehnicii.

In cazul brevetelor de inventie de scurta durata, se considera ca о inventie implica о activitate inventiva daca prezinta un avantaj tehnic sau practic,

### Aplicabilitatea industrials (utilitatea)

О inventie este considerate ca fiind susceptibiie de aplicare industriaie dace obiectul ei poate fi fabricat sau utilizat in oricare din domeniile industriaie, inclusiv in agricultura.

### Unitatea inventiei

Cererea de brevet trebuie se se refere numai la о singura inventie sau la un grup de inventii astfel legate intre ele incat se formeze un singur concept inventiv.

* + Dace cererea nu respecte principiul unitatii, ea poate fi divizate de catre solicitant in doue si mai multe cereri astfel incat fiecare cerere divizata se nu depaseasca limitele continutului, dezvaluit in cererea initiala.

### IIConstituirea depozitului cererii de brevet 1.Cine poate solicita un brevet de inventie

Un brevet de inventie poate fi solicitat de catre:

* + Persoanele fizice sau juridice cu domiciliul, respectiv sediul, in Republica Moldova.

Persoanele juridice strSine cu sediul in Republica Moldova.

Persoanele fizice sau juridice straine cu domiciliul, respectiv sediul, permanent in afara teritoriului Republicii Moldova, in conditiile conventiilor international privind inventiile la care Republica Moldova este parte.

### 1.Limba in care se redacteaza cererea de brevet

Documentele aferente cererii si corespondenta referitoare la aceasta se intocmesc si se depun la Agentie in limba de stat. Se permite depunerea documentelor cererii, cu

exceptia cererii propriu-zise, redactate in alta limba. In acest caz traducerea autorizata a documentelor cererii in limba de stat se depune la Agentie in termen de 2 luni de la data depozitului.

Daca solicitantul nu depune traducerea documentelor in limba de stat in termenul indicat, cererea se considers nedepusa.

### Confidentialitatea cererii de brevet

Datele continute in cererea de brevet sunt confidential pana la publicarea acesteia in BOPI.

Divulgarea datelor continute in cerere pana la publicarea acesteia este pasibila de pedeapsa conform legislatiei in vigoare.

### Reprezentarea

Persoanele fizice §i juridice nationale cu domiciliul, respectiv sediul, in Republica Moldova, care sunt in drept sa obtina protectia legala a unei inventii, actioneaza in fata Agentiei personal ori prin intermediul unui mandatar autorizat sau unui angajat al lor, imputernicit printr-o procura.

Persoanele fizice §i juridice straine cu domiciliul, respectiv sediul, permanent in strainatate, actioneaza in fata Agentiei numai printr-un mandatar autorizat din Republica Moldova, cu exceptia cazurilor in care conventiile internationale la care Republica Moldova este parte prevad altfel.

### Documentele cererii de brevet

Cererea de brevet va contine:

-solicitarea de acordare a brevetului;

-descrierea inventiei;

-una sau mai multe revendicari;

-desene la care se fac referiri in descriere sau in revendicari;

- un rezumat;

-о procura, dupa caz.

Aceste documente constituie depozitul national reglementar. 3**.Prezentarea documentelor cerute**

Solicitarea de acordare a brevetului se depune I n 3 exemplare pe un formular-tip

aprobat de Agentie.

Descrierea, revendicarile, rezumatul, desenele si alte materiale grafice se depun in 3 exemplare, din care cel putin 2 exemplare de desene sau alte materiale grafice necesare se depun in original. Descrierea, revendicarile si rezumatul se prezinta in forma dactilografiata sau imprimata.

Descrierea, revendicarile, rezumatul, desenele si alte materiale prezentate intr-o alta limba decat cea de stat se depun in 2 exemplare.

### Conditii minime pentru inregistrarea cererii.

Data de depozit a cererii se stabileste de Agentie la data la care a fost primit unui sau mai multe documente care contin cel putin urmatoarele elemente:

1. о indicatie expresa sau implicita conform careia este solicitata acordarea brevetului;
2. indicatii care permit stabilirea identitatii solicitantului sau contactarea acestuia de catre Agentie;
3. о parte care pare a fi о descriere a inventiei.

In calitate de descriere a inventiei, conform regulii c), poate fi un text care la prima vedere pare sa fie о descriere a inventiei sau un desen tehnic insotit de descrierea acestuia, care dezvaluie esenta inventiei.

Odata cu prezentarea elementelor indicate, solicitantul strain trebuie sa desemneze mandatarul autorizat din Republica Moldova prin care Agentia Tl poate contacta.

Documentele la care se face referire la litera a), b) se prezinta in limba de stat.

Documentele la care se face referire la litera c) pot fi depuse in orice limba. in acest caz solicitantul trebuie sa prezinte traducerea lor in termen de 2 luni de la data de depozit a cererii. Nerespectarea acestei conditii nu va constitui о piedica pentru stabilirea datei de depozit.

In cazul in care cererea nu este conforma cu una sau mai multe cerinte stabilite, Agentia va notifica acest fapt solicitantului, acordandu-i posibilitatea de a indeplini cerintele respective §i de a prezenta rectificarile necesare.

Daca solicitantul nu va prezenta informatia necesara, cererea se va considera nedepusa, acest fapt fiindu-i notificat solicitantului.

### Formularea cererri de brevet.

* Formularul cererii este tipizat §i este disponibil la Agentie.
* Cererea se semneaza fie de catre solicitant, fie de catre reprezentantul acestuia. In cazul Tn care inventatorul nu este §i solicitant, el semneaza cererea la

compartimentul privind declararea inventatorilor.

* In cererea de brevet sunt indicate datele de identificare ale inventatorului (inventatorilor) §i ale persoanei (persoanelor) pe numele careia se solicits brevetul.

### Dreptul de proprietate

О persoana care a depus, conform prevederilor legale, о cerere de brevet de inventie, de model de utilitate, de certificat de utilitate sau de certificat de autor in/sau pentru un stat parte la Conventia de la Paris sau un membru al Organizatiei Mondiale a Comertului ori succesorul sau in drepturi beneficiaza, in scopul depunerii unei cereri de brevet pentru aceea§i inventie, de un drept de prioritate ре о perioada de 12 luni de la data de depozit a primei cereri; ziua depozitului nu este cuprinsa Tn termen.

* Dreptul de prioritate va fi recunoscut pentru orice depozit care are valoarea unui depozit national reglementar, conform legislatiei nationale a statului in care a fost constituit sau conform acordurilor bilaterale ori multilaterale sau conventiilor regionale.
* Dreptul de prioritate poate fi transmis prin cesiune. Transmiterea unui drept de prioritate se face in scris, cedentul decazand din dreptul de prioritate in raport cu prima cerere.

### Perfectarea documentelor cererii de brevet

Conditiile prescrise pentru descriere, revendicari si desene sunt in general cele practicate de majoritatea tarilor §i sunt reflectate Tn Regulament.

### Unde si cum se depune cererea de brevet

Depunerea cererii de brevet poate fi facuta de solicitant sau de reprezentantul sau.

* 1. direct la Agentie, in zilele lucratoare (persoana care depune cererea prezinta un act de identitate);
  2. prin po§ta (corespondents recomandata);
  3. prin fax;
  4. prin posta electronica (e-mail);
  5. Tn format electronic pe discheta, CD sau DVD (suport electronic).

### Procedura de eliberare a brevetului

Dupa depunere, cererea de brevet este supusa urmatoarelor proceduri:

* + examinarea formala;
  + examinarea preliminary
  + publicarea cererii;
  + examinarea de fond;
  + publicarea hotararii de eliberare a brevetului;
  + opunerea publica;
  + eliberarea brevetului.

### Examinarea cererii de brevet de inventie

* AGEPI examineaza, in conformitate cu Regulamentul, daca cererea de brevet si inventia care constituie obiectul ei satisfac conditiile prevazute de Lege, in acest scop, AGEPI efectueaza examinarea formala si preliminara si, la solicitare, examinarea de fond a cererii de brevet.
* AGEPI are dreptul sa-i ceara solicitantului elementele suplimentare pe care le considera necesare Tn legatura cu identitatea solicitantului sau a inventatorului, cu depozitul national reglementar constituit sau cu indeplinirea conditiilor de brevetabilitate.

### Examinarea formala

* + in cadrul examinarii formale, AGEPI verifica daca cererea de brevet satisface conditiile de forma prevazute in Regulament si conditiile pentru a-i atribui data de depozit.
  + in cazul in care cererea de brevet nu este conforma cu una sau mai multe cerinte prevazute in Lege, AGEPI ofera posibilitate solicitantului sa Tndeplineasca cerintele respective in termenul prescris de Regulament.
  + Daca in termenul stabilit solicitantul nu prezinta informatiile necesare sau nu indeplineste cerintele prevazute in Lege, se considera ca cererea nu a fost depusa; acest fapt este comunicat solicitantului.
  + Cererea de brevet careia i s-a atribuit data de depozit se inregistreaza Tn Registrul national de cereri de brevete. Pana la publicarea cererii de brevet Tn BOPI, datele din ea sunt confidentiale.

■

### Examinarea preliminarie

* + In cazul in care unei cereri de brevet i se atribuie data de depozit, AGEPI efectueaza examinarea preliminarie.
  + In cadrul examinarii preliminare, AGEPI verifica daca:
* cererea de brevet satisface cerintele legale;
* obiectul inventiei este brevetabil;
* sunt satisfacute cerintele referitoare la revendicarea prioritatii §i, dupa caz, daca se recunoa§te prioritatea revendicata;
* sunt satisfacute cerintele privind reprezentarea.
  + In cazul in care se constata existenta unor deficiente ce pot fi corectate, AGEPI ofera posibilitate solicitantului sa remedieze aceste deficiente in conformitate cu Regulamentul.

### Publicarea cererii

Dupa expirarea termenului de 18 luni de la data depozitului, daca nu s-a luat о hotarare de acordare a brevetului sau de respingere, cererea se publica in BOPI. Descrierea inventiei conform cererii este expusa la biblioteca Agentiei.

### Examinarea conditiilor pentru acordarea brevetului de inventie de scurta durata

* + In scopul acordarii unui brevet de inventie de scurta durata, AGEPI efectueaza examinarea formala §i preliminary a cererii de brevet in conformitate cu prevederile art. 47 §i 48 al Legii.
  + In cadrul examinarii preliminare, AGEPI verifica daca inventia revendicata satisface cerintele art. 11 §i art. 12 alin. (2) §i efectueaza о documentare in stadiul tehnicii care cuprinde brevetele, cererile de brevet, modelele de utilitate §i cererile de Tnregistrare a modelelor de utilitate depuse la AGEPI, care au о data de depozit anterioara datei de depozit a cererii examinate §i care au fost publicate, conform art. 49, la sau dupa aceasta data.
  + In cazul in care se va constata ca cererea de brevet satisface cerintele prevazute la alin. (2), AGEPI va adopta hotararea de acordare a brevetului de inventie de scurta durata.
  + In cazul in care se va constata ca cererea de brevet de scurta durata nu satisface cerintele prevazute la alin. (2), AGEPI va adopta hotararea de respingere a cererii.

### Examinarea de fond a cererii

Conform Legii, solicitarea privind examinarea de fond poate fi prezenta- ta la data depozitului sau in termen de 30 de luni de la aceasta data.

Cererea de examinare de fond trebuie sa fie Tnsotita de taxa corespunza- toare.

Daca examinarea de fond n-a fost solicitata in termenul stabilit, cererea de brevet se considera retrasa.

Examinarea de fond a cererii de brevet se efectueaza in termen de 18 luni de la data solicitarii examinarii.

### Derularea procedurii de examinare de fond

In cadrul procedurii de examinare de fond se verifies daca cererea de brevet §i inventia care constituie obiectul ei indeplinesc prevederile Legii §i se constata daca inventia este brevetabila.

Daca exista obiectii cu privire la cerere, solicitantul este invitat, printr-o notificare motivata, sa-si prezinte observatiile si, daca este cazul, sa modifice descrierea, revendicarile si desenele. Modificarile trebuie sa nu depaseasca limitele dezvaluirii inventiei existente in cererea de brevet la data depozitului.

Daca dupa examinarea raspunsului dat de solicitant examinatorul nu poate adopta totu§i hotararea de acordare a brevetului, procedura de examinare este continuata prin transmiterea unei noi notificari.

Hotararea de acordare a brevetului de inventie se ia de catre Agentie pe baza raportului de examinare intocmit de examinator.

Daca Agentia considera ca nu se poate acorda brevetul de inventie solicitat, cererea este respinsa.

Motivarea hotararii se bazeaza numai pe faptele asupra carora solicitantul a avut posibilitatea sa formuleze observatii.

### Opunerea publics Publicarea hotararii de acordare a brevetului

*-* In termen de 3 luni de la data comunicarii solicitantului despre hotararea de acordare a brevetului, Agentia publica in BOPI datele despre brevetul acordat, iar descrierea inventiei se expune la biblioteca sa.

*-*Orice persoana interesata are dreptul sa faca opozitie la hotararea de acordare a brevetului in termen de 6 luni de la data publicarii acesteia in BOPI.

-' Opozitia trebuie formulate si motivate in scris. Motivele opozitiei trebuie sa se refere doar la neindeplinirea a cel putin uneia din conditiile de brevetabilitate a inventiei: noutate, activitate inventiva, aplicabilitate industrials.

*-*Opozitia este considerate depusa numai dupa plata taxei corespunzatoare.

### Eliberarea brevetului

- Dupa expirarea termenului de opunere, Agentia elibereaza brevetul de inventie in temeiul hotararii de acordare.

* in cazul in care brevetul a fost modificat in urma procedurii de opunere, acesta se elibereaza in forma modificata.
* Eliberarea brevetului este supusa taxelor de eliberare §i mentinere in vigoare a brevetului.
* Aceste taxe se platesc de catre titular in mod obligatoriu in termen de 6 luni de la

data publicarii hotararii de acordare.

- Concomitent cu prezentarea dovezii de plata a taxei pentru eliberarea brevetului, solicitantul depune si dovada de plata a taxei de mentinere in vigoare a brevetului pentru termenul de la data depozitului national reglementar pana la eliberarea brevetului, inclusiv pentru anul eliberarii.

*-* in cazul neachitarii taxei de eliberare a brevetului in termen de 6 luni de la data publicarii hotararii de acordare a brevetului si nerestabilirii in timp de alte 6 luni a termenului omis, Agentia adopta hotararea de decadere din drepturi a titularului de brevet §i publica aceasta informatie in BOPI.

### Prelungirea termenelor

Termenele prescrise de Lege §i Regulament pentru о actiune intr-o procedura in fata AGEPI referitor la о cerere sau un brevet pot fi prelungite in anumite conditii printr-o cerere depusa la Agentie pana la expirarea termenului prescris.

La cererea de prelungire a termenului se anexeaza dovada de plata a taxei in cuantumul stabilit pentru prelungirea termenului. Daca nu se prezinta aceasta dovada, cererea de prelungire se considera nedepusa, ceea ce se notifica solicitantului.

Cererea de prelungire a termenului se perfecteaza in forma libera. Perioada de prelungire a termenului nu poate constitui mai mult de 6 luni de la data expirarii termenului prescris.

### Repunerea in termenele omise si restabilirea drepturilor.

Termenele prevazute de procedura cu privire la cerere sau brevet, omise de solicitant, pot fi restabilite, in anumite conditii.

Solicitantul trebuie sa depuna cererea de repunere in termenul omis nu mai tarziu de

6 luni de la data expirarii lui. La cerere se anexeaza dovada de plata a taxei corespunzatoare in cuantumul stabilit §i toate materialele necesare.

In caz contrar, cererea de repunere in termenul omis se considera nedepusa, ceea ce se notifica solicitantului. Cererea de repunere in termenele omise se perfecteaza in forma libera.

In cazul in care solicitantul sau titularul nu s-a incadrat in termenul stabilit pentru о actiune dintr-o procedura in fata Agentiei si respective neincadrare are ca urmare directa о pierdere a drepturilor cu privire la cerere sau brevet, la cererea solicitantului/titularului Agentia va admite restabilirea drepturilor si repunerea in termenele omise, cu conditia stabilirii faptului ca in neicadrarea in termen a avut loc in ciuda luarii cu buna-credinta a tuturor masurilor, cerute de imprejurari, sau ca orice

intarziere a fost neintentionata.

Reinstaurarea drepturilor si repunerea in termene se efectueaza cu conditia achitarii taxei stabilite si prezentarii actelor care certifica situatia de force majore. Cererea de restabilire a drepturilor se va depune intr-unul din termenele, care expira mai devreme:

1. in termen de 2 luni de la data lichidarii motivului de neindeplinire in termen a actiunii corespunzatoare;
2. in termen de 12 luni de la data expirarii termenului de indeplinire a actiunii corespunzatoare;
3. in termen de 18 luni de la data expirarii termenului corespunzator, omis de titular, in cazul in care cererea se refera la neplata taxei pentru mentinerea in vigoare.

### Drepturile §i obligatiile titularului de brevet

* Brevetul de inventie confera titularului dreptul exclusiv asupra inventiei protejate care consta in: dreptul de exploatare a inventiei, dreptul de a dispune de brevet si dreptul de a interzice tertilor exploatarea inventiei protejate prin brevet fara autorizatia sa.
  + Brevetul de inventie confera titularului dreptul de a interzice tertilor sa efectueze fara autorizatia sa urmatoarele actiuni:
  + pentru produse: fabricarea, comercializarea, utilizarea, exportul, importul sau stocarea in vederea comercializarii, oferirea spre vanzare sau folosire;
  + pentru procedee sau metode: utilizarea, oferirea spre vanzare sau importul in aceste scopuri a produsului obtinut prin aceste procedee sau metode.
  + Intinderea protectiei conferite prin brevet este determinate de continutul revendicarilor care se interpreteaza in legatura cu descrierea §i desenele explicative.
  + In cazul cererii de brevet publicate, persoanele fizice

§i juridice indreptatite la eliberarea brevetului beneficiaza provizoriu de drepturile conferite titularului de brevet incepand de la data publicarii cererii si pana la eliberarea brevetului de inventie.

* Pe intreaga durata de valabilitate a brevetului titularul este obligat sa plateasca taxele anuale de mentinere in vigoare.

-Neplata acestor taxe atrage dupa sine decaderea din drepturile ce decurg din brevetul de inventie.

* Titularul brevetului poate exploata liber inventia sa in Republica Moldova, in mod particular sau in cooperare cu firme locale si straine, poate transmite drepturile sale prin cesiune, poate acorda licente de exploatare persoanelor interesate, poate transmite drepturile sale prin succesiune testamentara.

-Conform principiilor Conventiei de la Paris, in Lege sunt prevazute si sanctiuni aplicate pentru lipsa de exploatare sau pentru exploatarea insuficienta a brevetului,

exprimate prin acordarea licentelor obligatorii.

# Tema: Inregistrarea juridica a unei marci in Republica Moldova

**1.Date generale. 2.Marca.Notiuni generale. 3.Inregistrarea unei marci.**

# 4.Drepturile conferite prin inregistrarea marcii. 5.Posibilitatea inregistrarii unei marci in strainatate.

### Date generale 1. Aranjamentele şi tratatele internaţionale în domeniul mărcilor la care Republica Moldova este parte

Republica Moldova este parte la următoarele aranjamente şi tratate internaţionale în domeniul mărcilor:

* + Aranjamentul de la Madrid privind înregistrarea internaţională a mărcilor din 14 aprilie 1891, cu revizuirile ulterioare, la care Republica Moldova a aderat prin Hotărârea Parlamentului Republicii Moldova nr. 1624-XII din 26 octombrie 1993;
  + Protocolul referitor la Aranjamentul de la Madrid privind înregistrarea internaţională a mărcilor, adoptat la Madrid la 27 iunie 1989, la care Republica Moldova a aderat prin Hotărârea Parlamentului Republicii Moldova nr. 1252-XIII din 10 iulie 1997;
  + Aranjamentul de la Nisa privind clasificarea internaţională a produselor şi serviciilor în scopul înregistrării mărcilor din 15 iunie 1957, la care Republica Moldova

a aderat prin Hotărârea Parlamentului Republicii Moldova nr. 1251- XIII din 10 iulie 1997;

* + Aranjamentul de la Viena privind instituirea clasificării internaţionale a elementelor figurative ale mărcilor, semnat la 12 iulie 1973 şi modificat la 1 octombrie 1985, la care Republica Moldova a aderat prin Hotărârea Parlamentului Republicii Moldova nr. 1250-XIII din 10 iunie 1997;
  + Tratatul de la Singapore privind dreptul mărcilor din 27 martie 2006, ratificat de Republica Moldova prin Legea nr. 214-XVI din 23 octombrie 2008, intrat în vigoare la 16 martie 2009;
  + Convenţia de la Paris pentru protecţia proprietăţii industriale din 20 martie 1883, intrată în vigoare la 7 iulie 1884, la care Republica Moldova a aderat prin Hotărârea Parlamentului Republicii Moldova nr. 1328-XII din 11 martie 1993;
  + Acordul privind aspectele comerciale ale drepturilor de proprietate intelectuală (TRIPS), intrat în vigoare la 1 ianuarie 1995, pentru Republica Moldova - din 26 iulie 2001.

### Legislatia Republicii Moldova in domeniul marcilor.

Legea privind protecţia mărcilor nr. 38-XVI din 29 februarie 2008, publicată în *Monitorul Oficial al Republicii Moldova* nr. 99-101 din 6 iunie 2008 şi intrată în vigoare la 6 septembrie 2008 (în continuare Legea);

Regulamentul privind procedura de depunere, examinare şi înregistrare a mărcilor, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 448 din 13 august 2009;

Regulamentul privind recunoaşterea notorietăţii mărcilor de produse şi/ sau de servicii;

Hotărârea Guvernului nr. 774 din 13 august 1997 cu privire la taxele pentru servicii cu semnificaţie juridică în domeniul protecţiei obiectelor proprietăţii intelectuale, cu modificările şi completările ulterioare;

Hotărârea Guvernului nr. 852 din 16 august 2001 cu privire la modul de folosire a mărcilor-proprietate a statului;

Hotărârea Guvernului nr. 1080 din 8 octombrie 2001 cu privire la aprobarea Listei mărcilor-proprietate a statului;

Hotărârea Guvernului nr. 1425 din 2 decembrie 2003 privind modul şi condiţiile de acordare a permisiunii de folosire a denumirii oficiale sau istorice a statului în marca de produs şi/sau de serviciu, precum şi în desenul sau modelul industrial.

***In cazul în care un tratat internaţional la care Republica Moldova este parte stabileşte alte prevederi decât cele cuprinse în Lege, se aplică prevederile respectivului tratat.***

### Publicaţiile periodice ale Agenţiei de Stat pentru Proprietatea Intelectuală (în continuare AGEPI) în care este abordată tematica protecţiei mărcilor:

* + - **Buletinul Oficial de Proprietate Industrială (BOPI)** - publicaţie oficială republicană instituită în 1993 şi învestită cu dreptul de a monitoriza datele privind depunerea cererilor şi acordarea titlurilor de protecţie în Republica Moldova; se editează lunar pe suport hârtie, pe CD şi pe pagina web a AGEPI;
    - **Revista de proprietate intelectuală “INTELLECTUS”** - publicaţie ce inserează articole, studii, analize, statistici care reflectă aspectele actuale ale protecţiei proprietăţii intelectuale; se editează trimestrial din 1995;
    - **AGEPI INFO** - digest trimestrial, incluzând informaţii şi recomandări cu caracter orientativ-metodic ce ţin de obţinerea titlurilor de protecţie, exercitarea drepturilor de proprietate industrială, soluţionarea eventualelor litigii, evitarea riscului de contrafacere etc.; se editează din 1997;
    - **Lecturi AGEPI** - anuar ce se editează din 1999; conţine comunicările prezentate în cadrul simpozionului internaţional omonim, consacrat protecţiei proprietăţii industriale, derulat anual sub egida AGEPI;
    - Rapoartele anuale privind activitatea AGEPI **- se editează din 1994.**

### Marca.Notiuni generale.

1. **Ce este marca?**

Marca este orice semn susceptibil de reprezentare grafică, care serveşte la deosebirea produselor şi/sau serviciilor unei persoane fizice sau juridice de cele ale altor persoane fizice sau juridice.

### De ce trebuie inregistrata marca?

Marca reprezintă un element principal în strategia firmelor, având rolul de a distinge produsele şi serviciile unei firme de cele ale concurenţilor. Marca are o deosebită importanţă economică prin capacitatea de a atrage şi păstra clientela. Pe de o parte, ea ajută deţinătorul mărcii să-şi comercializeze şi să-şi promoveze produsele, pe de altă parte, marca ajută consumatorii să facă alegerea, protejând şi încurajând titularul mărcii să menţină şi să amelioreze calitatea produselor care poartă această marcă. Deţinătorul mărcii are dreptul de a folosi marca şi fără să o fi înregistrat, însă drepturile sale asupra mărcii nu vor beneficia de o protecţie eficientă. Numai înregistrarea mărcii îi conferă titularului dreptul exclusiv de a dispune de marcă, de a o folosi pe teritoriul Republicii Moldova şi de a interzice persoanelor terţe să folosească, fără consimţământul său, în operaţiunile comerciale semne identice ori similare pentru produse sau servicii identice ori similare celor pentru care marca a fost înregistrată, în cazul în care o astfel de folosire ar genera risc de confuzie.

### Ce semen pot fi inregistrate ca marca?

Pot fi înregistrate în calitate de mărci astfel de semne cum ar fi: cuvintele, inclusiv numele de persoane, literele, cifrele, elementele figurative şi combinaţiile de culori, precum şi orice combinaţie a acestor semne perceptibile vizual. Elementele figurative pot fi constituite din reprezentări grafice plane sau forme tridimensionale (în relief), având o configuraţie distinctă.

### Tipurile de marci.

In funcţie de natura lor, mărcile pot fi:

***•s verbale,*** cuprinzând exclusiv elemente (litere, cifre, combinaţii ale acestora) care pot fi pronunţate, de exemplu “MERCEDES”, “VICTORAŞ”, “BUCURIA” etc.;

* 1. ***Distinctivitatea***

O marcă poate fi înregistrată, dacă este demonstrată, realmente, capacitatea ei de a distinge produsele şi serviciile solicitantului de cele ale altor producători.

Distinctivitatea unui semn este o noţiune relativă, care se apreciază în raport cu produsul şi/sau serviciul pe care semnul urmează să-l identifice, acelaşi semn putând fi distinctiv pentru unele produse şi/sau servicii şi nedistinctiv pentru altele. Pentru a fi distinctiv, semnul nu trebuie să fie original sau nou în sine. La concret, un semn este considerat distinctiv, dacă nu reprezintă un semn uzual, necesar sau generic şi nu are un caracter descriptiv al naturii şi calităţilor substanţiale sau al destinaţiei produsului şi/sau serviciului. Sunt

denumite descriptive semnele care constau exclusiv din termeni ce se referă la natura, condiţiile fabricării, calitatea, cantitatea, preţul, destinaţia ori greutatea produsului şi/sau serviciului etc.

### Semnele care nu pot fi inregistrate ca marca Sunt excluse de la protective si nu pot fi

**inregistrate:**

**a) mărcile** care nu pot servi la deosebirea produselor şi/sau serviciilor unei persoane fizice sau juridice de cele ale altor persoane fizice sau juridice;

**b) mărcile** lipsite de caracter distinctiv;

**c) mărcile** constituite exclusiv din semne ori din indicaţii ce pot servi în comerţ pentru a desemna specia, calitatea, cantitatea, destinaţia, valoarea, originea geografică, timpul fabricării produsului sau prestării serviciului, alte caracteristici ale acestora;

**d) mărcile** constituite exclusiv din semne ori din indicaţii devenite uzuale în limbajul curent sau în practicile comerciale loiale şi constante;

**e) mărcile** constituite exclusiv din forma impusă de însăşi natura produselor sau din forma produsului necesară pentru obţinerea unui rezultat tehnic, sau din forma care conferă valoare esenţială produsului;

**f) mărcile** care sunt contrare ordinii publice sau bunelor moravuri ori prejudiciază imaginea şi interesele statului;

**g) mărcile** care pot induce în eroare consumatorul în ceea ce priveşte originea geografică, calitatea ori natura produsului şi/sau a serviciului;

**h) mărcile** care conţin reproduceri sau imitaţii de steme, drapele şi embleme de stat, denumiri oficiale sau

istorice de state ori abrevierea lor, denumiri depline sau abreviate de organizaţii internaţionale şi interguvernamentale, semne, sigilii oficiale de control, de garanţie şi de marcare, decoraţii şi alte semne de distincţie care, în lipsa autorizaţiei autorităţilor competente, trebuie refuzate în conformitate cu art. 6 ter din Convenţia de la Paris pentru protecţia proprietăţii industriale din 20 martie 1883, denumită în continuare Convenţia de la Paris;

**i) mărcile** care conţin reproduceri de insigne, de embleme sau de ecusoane, altele decât cele protejate conform art. 6 ter din Convenţia de la Paris, şi care prezintă un interes public deosebit, cu excepţia cazurilor când înregistrarea este autorizată de autorităţile competente;

* 1. **mărcile** care conţin semne de înaltă valoare simbolică, în special simboluri religioase;
  2. **mărcile** care conţin ori sunt constituite:
     + - dintr-o indicaţie geografică menită să identifice vinuri sau alte produse alcoolice; sau
       - dintr-o desemnare identică ori similară cu o indicaţie geografică sau cu o denumire de origine protejată pe teritoriul Republicii Moldova,

în cazurile când produsele nu au originea corespunzătoare indicaţiei geografice sau denumirii de origine, chiar dacă originea adevărată a produsului este indicată, ori dacă indicaţia geografică sau denumirea de origine este utilizată în traducere ori este însoţită de expresii, cum ar fi „de genul”, „de tipul”, „de stilul”, „imitaţie” sau de o expresie similară, precum şi în cazul când mărcile sunt solicitate pentru produse neacoperite de indicaţia geografică sau de denumirea de origine protejată în măsura în care aceste produse sunt comparabile cu cele pentru care indicaţia geografică sau denumirea de origine este protejată ori în măsura în care

utilizarea mărcii solicitate, fără un motiv justificat, ar permite să se obţină un profit nemeritat din reputaţia indicaţiei geografice sau a denumirii de origine protejate.

### Se refuza,de asemenea,inregistrarea in cazul cin marca solicitata:

**a)** este identică cu o marcă anterioară înregistrată pentru produse şi/sau

servicii identice;

**b)** este identică ori similară cu o marcă anterioară şi, din cauza identităţii ori similitudinii produselor şi/sau serviciilor pe care le desemnează cele două mărci, există riscul de confuzie pentru consumator, inclusiv riscul de asociere cu marca anterioară;

**c)** este identică ori similară cu o marcă anterioară şi este solicitată spre înregistrare pentru produse şi/sau servicii care nu sunt similare cu cele pentru care marca anterioară este înregistrată, în cazul când marca anterioară se bucură de renume în Republica Moldova şi dacă utilizarea mărcii solicitate, fără un motiv justificat, ar aduce un profit nemeritat din caracterul distinctiv ori din renumele mărcii anterioare sau le-ar aduce atingere acestora.

### O marca este refuzata la inregistrare si in cazul cind:

**a)** drepturile, decurgând dintr-un semn folosit în circuitul comercial, au fost dobândite până la data de depozit a cererii de înregistrare a mărcii sau, după caz, până la data priorităţii invocate în sprijinul cererii, în cazul în care acest semn conferă proprietarului dreptul de a interzice utilizarea unei mărci ulterioare;

**b)** aduce atingere unui drept anterior, în special

dreptului la nume, dreptului la imagine, unui drept de autor, dreptului la o indicaţie geografică sau la o

denumire de origine protejată, la un desen sau la un model industrial protejat, unui alt drept de proprietate industrială protejat conform legii;

**c)** aduce atingere unui drept anterior ce ţine de imaginea sau de numele unei personalităţi notorii în Republica Moldova.

### III.Inregistrarea unei marci 1.Reprezentarea .

Orice persoană fizică sau juridică poate înregistra o marcă.

* + - * + Persoanele fizice şi juridice cu domiciliul, respectiv sediul, în Republica Moldova, care au dreptul să obţină protecţia legală a unei mărci, acţionează în faţa AGEPI personal sau prin intermediul unui reprezentant, împuternicit prin procură.
        + Persoanele fizice şi juridice cu domiciliul, respectiv sediul, permanent în străinătate acţionează în faţa AGEPI numai printr-un mandatar autorizat din Republica Moldova, cu excepţia cazurilor în care convenţiile internaţionale la care Republica Moldova este parte prevăd altfel.

### Depozitul national.

Pentru a înregistra o marcă este necesar să se depună la AGEPI, personal sau prin poştă, pe adresa:

***Str.Andrei Doga nr.24,bloc 1***

***MD-2024,Chisinau,Republica Moldova***

prin fax sau prin mijloace electronice (e-mail: [cerere@agepi.md](mailto:cerere@agepi.md)) o cerere de înregistrare redactată pe un formular-tip, în două exemplare, care să conţină:

**a)** indicaţia explicită sau implicită de solicitare a înregistrării mărcii;

**b)** indicaţii care să permită stabilirea identităţii solicitantului (numele/denumirea şi adresa solicitantului);

**c)** indicaţii care să permită AGEPI să ia legătura cu solicitantul sau, după caz, cu reprezentantul autorizat al acestuia;

**d)** o reproducere, suficient de clară, a mărcii a cărei înregistrare se solicită;

**e)** lista produselor şi/sau serviciilor pentru care se solicită înregistrarea mărcii;

**f)** indicaţia dacă solicitantul revendică una sau mai multe culori ca element distinctiv al mărcii;

**g)** indicaţia dacă marca este tridimensională sau de alt tip decât cel verbal sau figurativ;

**h)** transliterarea sau traducerea mărcii, după caz;

**i)** solicitarea de recunoaşte a priorităţii mărcii în temeiul convenţiilor la care Republica Moldova este parte etc.

**j)** indicaţia dacă solicitantul revendică una sau mai multe culori ca element distinctiv al mărcii;

**k)** indicaţia dacă marca este tridimensională sau de alt tip decât cel verbal sau figurativ;

**l)** transliterarea sau traducerea mărcii, dupăcaz

;

**m)**solicitarea de recunoaştere a priorităţii mărcii în temeiul convenţiilor la care Republica Moldova este

parte etc.

Cererea, conţinând elementele enumerate la lit. (a)-(e) şi dovada de plată a taxei de depunere a cererii, constituie depozitul cererii, data depozitului fiind data la care a fost depus la AGEPI ultimul dintre documentele menţionate.

La cerere se anexează:

* procura de reprezentare, dacă cererea se depune prin reprezentant;
* actele care confirmă prioritatea mărcii, dacă este cazul;
* dovada achitării taxei de depunere a cererii.

**în cazul înregistrării unei mărci colective,** odată cu cererea de înregistrare a mărcii se depune regulamentul de utilizare a acesteia, care va conţine cel puţin:

* lista persoanelor autorizate să utilizeze marca colectivă, semnată de acestea;
* denumirea şi sediul asociaţiei;
* condiţiile de afiliere;
* condiţiile de utilizare a mărcii;
* motivele pentru care poate fi interzisă unui membru al asociaţiei utilizarea mărcii colective, precum şi sancţiunile aplicabile în caz de necesitate.

**In cazul înregistrării unei mărci de certificare,** în afara documentelor prevăzute pentru mărcile individuale, odată cu depunerea cererii de înregistrare a mărcii de certificare, solicitantul urmează să depună şi:

**autorizaţia** sau documentul din care să rezulte în mod expres abilitarea legală a activităţii de certificare sau, după caz, dovada înregistrării mărcii de certificare în ţara de origine;

### regulamentul de utilizare a mărcii de certificare,

care trebuie să conţină:

* lista persoanelor autorizate să utilizeze marca;
* elementele calităţilor caracteristice garantate, care vor fi certificate prin marca respectivă;
* modul în care autoritatea competentă de certificare va asigura controlul prezenţei calităţilor specificate la produsele certificate şi va supraveghea utilizarea mărcii de certificare;
* procedurile de reglementare a litigiilor.

### Limba in care se redacteaza cererea de inregistrare a marcii.

Cererea propriu-zisă de înregistrare a mărcii se redactează în limba moldovenească. Celelalte documente ale cererii se depun în limba moldovenească sau într-o altă limbă. în ultimul caz, la cerere, în termen de două luni de la data depunerii ei, se anexează traducerea acestor documente în limba moldovenească.

Solicitantul poartă răspundere în conformitate cu legislaţia în vigoare pentru corectitudinea materialelor prezentate în legătură cu înregistrarea mărcii.

### Prioritatea marcii.

Prioritatea mărcii, conform Legii, se stabileşte în funcţie de data de depozit.

Prioritatea mărcii poate fi stabilită la data depunerii cererii iniţiale într-un stat parte la Convenţia de la Paris (prioritate convenţională), dacă cererea a fost depusă la AGEPI în termen de 6 luni de la data menţionată. Acest termen începe să curgă de la data depozitului primei cereri; ziua depozitului nu este cuprinsă în termen.

Prioritatea unei mărci aplicate pe exponatele unei expoziţii internaţionale (prioritate de expoziţie) începe la data prezentării respectivelor exponate în expoziţie, dacă cererea de înregistrare a fost depusă la AGEPI în termen de 6 luni de la data menţionată.

Solicitantul care doreşte să se prevaleze de dreptul de

prioritate convenţională sau de expoziţie este obligat să dea o declaraţie de prioritate odată cu depunerea cererii de înregistrare a mărcii sau în termen de 2 luni de la data de depozit a cererii şi să prezinte, în termen de cel mult 3 luni de la această dată, documentele care confirmă legitimitatea unei astfel de cerinţe, cu condiţia achitării taxei stabilite.

Actele care confirmă legitimitatea invocării dreptului de prioritate vor fi însoţite de o copie a cererii iniţiale şi de o traducere a acesteia în limba moldovenească sau, în cazul priorităţii de expoziţie, de dovada prezentării în expoziţie a produselor sau serviciilor sub marca a cărei înregistrare este solicitată.

In cazul în care se invocă mai multe priorităţi în aceeaşi cerere, taxa se achită pentru fiecare prioritate invocată.

### 1. Examinarea respectării condiţiilor de depunere a cererii de înregistrare

în termen de o lună de la data depunerii cererii de înregistrare, AGEPI examinează îndeplinirea condiţiilor pentru atribuirea unei date de depozit. în funcţie de rezultatele examinării, AGEPI poate adopta una din următoarele decizii:

* de atribuire a datei de depozit;
* de a considera cererea ca fiind nedepusă.

în cazul atribuirii datei de depozit, în termen de o lună de la data înscrierii datelor referitoare la cerere în Registrul naţional al cererilor de înregistrare a mărcilor, AGEPI examinează dacă cererea de înregistrare a mărcii îndeplineşte celelalte condiţii de depunere, prevăzute de Lege şi de Regulament. în funcţie de rezultatele examinării, AGEPI poate adopta una din următoarele decizii:

* + de a accepta cererea în vederea publicării;
  + de a considera cererea ca fiind retrasă.

Solicitantul sau reprezentatul acestuia va fi notificat despre iregularităţile constatate şi îi va fi acordat un termen pentru remedierea acestora.

### Publicarea cererii.

Conform Legii, dacă a fost adoptată decizia de a accepta cererea în vederea publicării, în termen de cel mult 3 luni de la data de depozit, AGEPI publică în BOPI cererea de înregistrare a mărcii.

### Observatia si opozitia.

Orice persoană are dreptul, în termen de 3 luni de la data publicării cererii de înregistrare a mărcii, să depună la AGEPI o observaţie sau o opoziţie împotriva înregistrării mărcii.

**Observaţia** se depune la AGEPI în scris, în limba moldovenească. Observaţia trebuie să fie motivată privind necesitatea de a refuza înregistrarea mărcii, şi anume în baza art. 7 din Lege. Persoanele care prezintă observaţii nu dobândesc calitatea de parte în cadrul procedurilor desfăşurate la AGEPI.

**Opoziţia** argumentată va fi prezentată la AGEPI în scris, în limba moldovenească. Opoziţia se consideră depusă numai după achitarea taxei stabilite. Persoana care a formulat opoziţia poate prezenta, în termen de o lună de la data depunerii acesteia, dovezi şi argumente suplimentare în susţinerea opoziţiei.

Opoziţia poate fi formulată de titularul unei mărci anterioare sau al unei mărci recunoscute notorii, de titularul unui drept anterior cu privire la propriul nume sau imagine, la o indicaţie geografică sau la o denumire de origine protejată, la un desen sau model industrial protejat sau de titularul unui drept de autor, precum şi orice altă

persoană interesată poate formula o opoziţie la înregistrarea mărcii pe motiv că înregistrarea acesteia ar trebui refuzată în baza prevederilor art. 8 din Lege.

în cazul în care observaţia sau opoziţia împotriva înregistrării mărcii este recunoscută drept nefondată, AGEPI ia decizia de înregistrare a mărcii.

### Examinarea de fond a cererii de inregistrare a marcii.

Examinarea cererii se efectuează de către AGEPI şi constă din examinarea semnului solicitat şi examinarea observaţiilor şi opoziţiilor împotriva înregistrării mărcii.

Examinarea semnului solicitat se efectuează în termen de 6 luni de la data publicării cererii. AGEPI examinează:

a) dacă nu sunt motive absolute de refuz vă la art. 7;

pre zute

b) dacă nu sunt motive relative de refuz prevăzute art.

la 8;

c) observaţiile şi opoziţiile formulate în privinţa cererii de înregistrare a mărcii.

în funcţie de rezultatul examinării semnului solicitat, AGEPI ia decizia de a înregistra marca sau de a respinge cererea, ceea ce se notifică solicitantului.

înainte de luarea unei decizii de respingere parţială sau totală, solicitantului îi va fi acordată posibilitatea de a prezenta argumentele sale în favoarea înregistrării.

### Contestarea deciziilor privind cererile de inregistrare a marcilor.

Orice decizie privind cererile de înregistrare a mărcilor poate fi contestată de către părţi în termen de 2 luni de la data primirii ei sau de către persoanele terţe care deţin informaţia referitor la înregistrarea mărcii - în termenul cuprins între data

emiterii deciziei şi data înregistrării mărcii. Contestaţia are un efect suspensiv.

Contestaţia se depune la AGEPI şi se soluţionează de către Comisia de contestaţii în conformitate cu regulamentul acesteia, aprobat de Guvern.

Contestaţia, prezentată în scris şi argumentată, se consideră depusă numai după achitarea taxei stabilite.

Comisia de contestaţii poate adopta una dintre deciziile:

* + de menţinere în vigoare a deciziei contestate;
  + de anulare în tot sau în parte a deciziei contestate.

Decizia Comisiei de contestaţii poate fi atacată în Curtea de Apel Chişinău.

### Inregistrarea marcii.

In cazul în care a fost adoptată decizia de înregistrare a mărcii, AGEPI înregistrează marca în Registrul naţional al mărcilor, eliberează certificatul de înregistrare şi publică informaţia despre înregistrare în BOPI.

### Durata inregistrarii.

înregistrarea mărcii produce efecte pentru o perioadă de 10 ani, cu începere de la data de depozit.

### II. Drepturile conferite prin inregistrarea marcii.

1. **Dreptul exclusive al titularului.**

Titularul mărcii înregistrate are dreptul exclusiv de a dispune de marcă şi de a o folosi. De asemenea, titularul are dreptul de a interzice folosirea mărcii de către alte persoane pe teritoriul Republicii Moldova. De acest drept titularul dispune pe întregul termen de valabilitate a înregistrării mărcii în cauză, încălcări ale drepturilor titularului unei mărci se consideră astfel de acţiuni ale terţilor ca fabricarea, utilizarea, importarea, oferirea spre vânzare, vânzarea sau stocarea în aceste scopuri a produselor pentru care a fost înregistrată marca respectivă.

### Reinnoirea marcii.

La cererea titularului, înregistrarea mărcii poate fi reînnoită pe un termen de 10 ani ori de câte ori este necesar, cu condiţia achitării taxei corespunzătoare. Cererea de reînnoire se depune în ultimele 6 luni de valabilitate a înregistrării. Titularul mărcii poate reînnoi înregistrarea şi în termen de 6 luni de la împlinirea fiecărui termen de 10 ani, cu condiţia plăţii unei taxe suplimentare.

### Transmiterea drepturilor asupra marcii.

Drepturile care decurg din depunerea cererii sau din înregistrarea mărcii pot fi transmise, integral sau parţial, altei persoane fizice sau juridice. Transmiterea drepturilor se poate face prin contract de cesiune sau prin contract de licenţă, precum şi prin succesiune. Dreptul asupra mărcii colective sau dreptul de folosire a ei nu poate fi transmis altor persoane decât cu acordul tuturor membrilor asociaţiei.

### Anularea inregistrarii.

Marca este declarată nulă în urma unei cereri de anulare, depuse la Curtea de Apel Chişinău, sau a unei cereri reconvenţionale într-o acţiune de apărare a drepturilor, depuse la aceeaşi instanţă, dacă:

* marca a fost înregistrată contrar prevederilor Legii;
* solicitantul a acţionat cu rea-credinţă în momentul depunerii cererii de înregistrare a mărcii;

### V.Drepturile conferite prin inregistrarea marcii. 5.Dreptul exclusiv al titularului.

Titularul mărcii înregistrate are dreptul exclusiv de a dispune de marcă şi de a o folosi. De asemenea, titularul are dreptul de a interzice folosirea mărcii de către alte persoane pe teritoriul Republicii Moldova. De acest drept titularul dispune pe întregul termen de valabilitate a înregistrării mărcii în cauză, încălcări ale drepturilor titularului unei mărci se consideră astfel de acţiuni ale terţilor ca fabricarea, utilizarea, importarea, oferirea spre vânzare, vânzarea sau stocarea în aceste scopuri a produselor pentru care a fost înregistrată marca respectivă.

### Reinoirea marcii.

La cererea titularului, înregistrarea mărcii poate fi reînnoită pe un termen de 10 ani ori de câte ori este necesar, cu condiţia achitării taxei corespunzătoare. Cererea de reînnoire se depune în ultimele 6 luni de valabilitate a înregistrării. Titularul mărcii poate reînnoi

înregistrarea şi în termen de 6 luni de la împlinirea fiecărui termen de 10 ani, cu condiţia plăţii unei taxe suplimentare.

### Transmiterea drepturilor asupra marcii.

Drepturile care decurg din depunerea cererii sau din înregistrarea mărcii pot fi transmise, integral sau parţial, altei persoane fizice sau juridice. Transmiterea drepturilor se poate face prin contract de cesiune sau prin contract de licenţă, precum şi prin succesiune. Dreptul asupra mărcii colective sau dreptul de folosire a ei nu poate fi transmis altor persoane decât cu acordul tuturor membrilor asociaţiei.

### Anularea inregistrarii.

Marca este declarată nulă în urma unei cereri de anulare, depuse la Curtea de Apel Chişinău, sau a unei cereri reconvenţionale într-o acţiune de apărare a drepturilor, depuse la aceeaşi instanţă, dacă:

* + marca a fost înregistrată contrar prevederilor Legii;
* solicitantul a acţionat cu rea-credinţă în momentul depunerii cererii de înregistrare a mărcii;

# Tema: Protectia juridica a soiurilor de plante in Republica Moldova

**1.**Legislatia in vigoare in domeniul protectiei soiurilor de plante. **2.**Organele care realizeaza olitica statului in domeniul protectiei soiurilor.

1. Ce este un brevet pentru soi de planta?
2. De ce este necesara protejarea prin brevet a noilor soiuri de plante?
3. Cine poate obtine un brevet penru soi de planta?
4. Care sunt drepturile titularului de brevet pentru soi de planta ?
5. Ce include notiunea de soi de planta?
6. Care soiuri pot fi protejate?
7. Cum se atribuie denumirea unui soi nou? **10**.Cum se obtine un brevet pentru soi de planta? **11**.Durata de valabilitate a brevetului.
8. Anularea brevetului.
9. Utilizarea soiurilor de plante brevetate in Republica Moldova.
10. Mentinerea soiului.

### Legislaţia în vigoare în domeniul protecţiei soiurilor de plante

* + Legea nr. 39-XVI din 29 februarie 2008 privind protecţia soiurilor de plante (în continuare *Legea)-,*

**3**

* + Hotărârea Guvernului Republicii Moldova nr. 774 din 13 august 1997 „Cu privire la taxele pentru servicii cu semnificaţie juridică în domeniul protecţiei obiectelor proprietăţii intelectuale", cu modificările ulterioare.

### Organele care realizează politica statului în domeniul protecţiei soiurilor

Politica statului în domeniul protecţiei juridice şi utilizării soiurilor este realizată în Republica Moldova de următoarele organe:

O Agenţia de Stat pentru Proprietatea Intelectuală (în continuare *AGEPI);*

O Comisia de Stat pentru Testarea Soiurilor de Plante a Republicii Moldova (în continuare *Comisia de Stat);*

O Consiliul Naţional pentru Soiurile de Plante al Republicii Moldova (în continuare

*Consiliul Naţional).*

### AGEPI

AGEPI este oficiul naţional în domeniul protecţiei proprietăţii intelectuale şi este unica autoritate a Republicii Moldova care acordă protecţie juridică noilor soiuri de plante.

AGEPI recepţionează cererile de brevet pentru soiuri de plante, efectuează examinarea cererilor, publicarea oficială a acestora în Buletinul Oficial de Proprietate Industrială al Republicii Moldova (în continuare *BOPI),* acordă şi eliberează brevete pentru soi de plantă, ţine Registrul naţional de cereri de brevet pentru soiurile de plante (în continuare *Registrul naţional de cereri)* şi Registrul naţional de brevete pentru soiurile de plante (în continuare *Registrul naţional de brevete).*

### Comisia de Stat

Comisia de Stat este organul de expertiză al AGEPI, care efectuează testarea noilor soiuri în vederea aprecierii conformităţii lor cu condiţiile de brevetabilita- te stabilite de Lege. Comisia de Stat ţine Registrul soiurilor de plante.

### Consiliul Naţional

Politica statului privind utilizarea soiurilor în procesul de producere este realizată de către Consiliul Naţional pentru Soiurile de Plante.

**4**

**Biblioteca de proprietate intelectuală**

### Ce este un brevet pentru soi de plantă?

Brevetul pentru soi de plantă este un titlu de protecţie care certifică prioritatea soiului, paternitatea amelioratorului şi dreptul exclusiv al titularului de brevet de a utiliza soiul.

Brevetul asigură protecţie juridică noului soi de plantă pe teritoriul Republicii Moldova,

iar întinderea acestei protecţii este determinată de ansamblul caracterelor relevante incluse în descrierea oficială a soiului.

Brevetul pentru soi de plantă poate fi eliberat numai de către AGEPI şi se deosebeşte esenţial de certificatul pentru soi de plantă eliberat de către Comisia de Stat după testarea soiului privind valoarea agronomică. Certificatul confirmă doar paternitatea

amelioratorului sau calitatea lui de autor al noului soi, pe când brevetul acordă titularului dreptul exclusiv de a utiliza soiul brevetat şi de a interzice terţilor orice utilizare a acestuia fără autorizaţia sa.

### De ce este necesară protejarea prin brevet a noilor soiuri de plante?

Numai brevetul garantează soiului de plantă o protecţie juridică sigură şi oferă posibilitatea unei reglementări echitabile a raporturilor patrimoniale şi personale apărute în procesul creării sau utilizării acestui soi. Practica denotă că proprietatea materialului vegetal de a se reproduce creează deseori probleme, în special amelioratorilor. Livrând materialul de propagare unor terţe persoane, amelioratorul nu are siguranţa că acestea nu vor reproduce în mod abuziv materialul, fără a-i mai solicita acordul. în atare situaţie, prejudiciile suportate de ameliorator pot fi enorme, deoarece crearea unui nou soi de plantă necesită investiţii financiare considerabile şi mulţi ani de muncă intensă, în cazul unor anumite specii chiar 10-20 de ani.

în acest context, brevetarea noului soi de plantă este o modalitate optimă de a-l proteja. Brevetul oferă titularului drepturi exclusive de exploatare şi oportunitatea obţinerii unui profit care să-i permită atât recuperarea investiţiilor financiare anterioare, cât şi efectuarea unor noi investiţii. în acelaşi timp, brevetul certifică dreptul moral al amelioratorului de a i se recunoaşte această calitate, precum şi dreptul economic al acestuia, adică dreptul la remunerarea muncii de creare a soiului.

### Cine poate obţine un brevet pentru soi de plantă?

Dreptul la brevet aparţine amelioratorului sau succesorului său în drepturi.

Ameliorator al soiului este considerată persoana care a creat sau a descoperit şi dezvoltat un soi.

**AGEPI**

Dacă soiul a fost creat sau descoperit şi dezvoltat în comun de doi sau mai mulţi amelioratori, dreptul la brevet aparţine în comun acestora sau succesorilor lor în drepturi.

Dacă două sau mai multe persoane au creat ori au descoperit şi dezvoltat acelaşi soi în mod independent una faţă de cealaltă, dreptul la brevet aparţine persoanei care prima a depus cererea de brevet la AGEPI.

Dreptul la brevet pentru un soi creat sau descoperit şi dezvoltat de către ameliorator în exercitarea atribuţiilor de serviciu, în executarea unui contract de muncă sau a unui contract de cercetare aparţine angajatorului, în cazul în care contractul dintre ameliorator şi angajator nu prevede altfel, amelioratorul având dreptul la o remuneraţie echitabilă, stabilită prin contract. Cuantumul remuneraţiei se stabileşte în raport cu profitul realizat în urma utilizării soiului în perioada de valabilitate a brevetului şi cu valoarea soiului şi nu poate fi mai mic de 15 la sută din profitul realizat ca urmare a utilizării soiului, inclusiv încasările din comercializarea licenţelor. De asemenea, în acest caz angajatul are dreptul preferenţial la o licenţă neexclusivă pentru utilizarea soiului.

Soiul este considerat ca fiind creat în exercitarea atribuţiilor de serviciu dacă la crearea acestuia amelioratorul:

1. a exercitat atribuţiile conferite de funcţia deţinută;
2. a exercitat atribuţiile conferite în mod special în scopul creării unui nou soi;
3. a folosit mijloace materiale sau financiare puse la dispoziţie de patron sau de persoana care a comandat crearea soiului, precum şi cunoştinţele şi experienţa dobândite în timpul serviciului.

Dacă angajatorul, în termen de 60 de zile de la data la care a fost informat de către ameliorator despre crearea unui nou soi, nu va depune cerere de brevet, nu va cesiona altei persoane dreptul de depunere a cererii şi nu-i va da amelioratorului o dispoziţie scrisă privind păstrarea secretă a soiului creat, amelioratorul are dreptul să depună cererea de brevet şi să obţină brevetul pe numele său. în acest caz, angajatorul are dreptul preferenţial la licenţă neexclusivă pentru exploatarea soiului.

### Care sunt drepturile titularului de brevet pentru soi de plantă?

Titularul de brevet îşi poate exercita drepturile după ce AGEPI i-a acordat brevetul pentru soi de plantă.

în perioada valabilităţii brevetului titularul are dreptul exclusiv asupra brevetului şi asupra soiului protejat prin brevet, care constă în dreptul de a exploata soiul, dacă exploatarea nu lezează drepturile altor titulari, dreptul de a dispune

**6**

de brevet şi de soi, dreptul de a interzice terţilor să efectueze fără autorizaţia sa următoarele acţiuni referitoare la materialul soiului sau materialul recoltat al soiului protejat:

1. producerea sau reproducerea (în scopul înmulţirii);
2. condiţionarea în scopul înmulţirii;
3. oferirea spre vânzare;
4. vânzarea sau alte forme de comercializare;
5. exportul;
6. importul;
7. stocarea în scopul efectuării acţiunilor menţionate la lit. a)-f).
8. **Ce include noţiunea** *soi de plantă***?**

Esenţa precisă a grupului de plante desemnat prin noţiunea soi depinde în orice condiţii de mai mulţi factori, inclusiv de modul de reproducere a plantelor, biologia lor florală, metodele de ameliorare (selectare).

**O Soi,** în sensul Legii, este grupul de plante aparţinând unui singur taxon botanic de cel mai jos rang cunoscut, care, indiferent dacă corespunde pe deplin sau nu condiţiilor de acordare a protecţiei prin brevet, poate fi:

* definit prin expresia caracterelor rezultând dintr-un anumit genotip sau dintr-o anumită combinaţie de genotipuri; expresia caracterelor materialului soiului de acelaşi tip poate fi variabilă sau invariabilă, gradul de variabilitate fiind determinat de genotip sau de combinaţia de genotipuri;
* distinct faţă de orice alt grup de plante prin expresia a cel puţin unuia dintre caractere;
* considerat ca o entitate, având în vedere proprietatea sa de a fi reprodus fără vreo modificare.

în legătură cu noţiunea de soi sunt utilizate şi noţiunile **soi esenţial derivat** şi **soi notoriu.**

*O* **Soi esenţial derivat** este considerat soiul predominant derivat dintr- un soi iniţial, care păstrează expresia caracterelor esenţiale ale soiului iniţial ce rezultă din genotip sau din combinaţia de genotipuri ale soiului iniţial, dar care se distinge clar de soiul iniţial prin unul sau mai multe caractere relevante ce pot fi precis descrise.

**O Soi notoriu** este considerat soiul care este protejat în Republica Moldova sau într- un alt stat, este înscris într-un registru sau catalog oficial, figurează într-o colecţie de referinţă recunoscută sau într-o bancă de gene şi care poate fi reprodus sau cultivat atunci când este necesar.

**Clona, linia** şi **hibridul** sunt considerate categorii ale soiului, iar seminţele, plantele întregi sau părţile de plantă, capabile să reproducă plante întregi, sunt considerate

### material al soiului.

1. **Care soiuri pot fi protejate?**

Protecţia juridică prin brevet pentru soi de plantă poate fi acordată soiurilor aparţinând tuturor genurilor şi speciilor de plante.

Conform Legii, un soi este brevetabil numai dacă este:

O distinct;

3 uniform;

3 stabil;

3 nou.

De asemenea, soiul trebuie să fie desemnat printr-o denumire care îndeplineşte cerinţele legale.

### Cum se atribuie denumirea unui soi nou?

* Un soi trebuie să fie desemnat printr-o singură denumire. Denumirea soiului care este obiectul unor cereri de brevet depuse în Republica Moldova şi în alte state membre ale UPOV trebuie să fie aceeaşi, cu excepţia cazurilor când denumirea este apreciată de AGEPI ca fiind nepotrivită pentru acest soi din motive temeinice.
* Denumirea trebuie să contribuie la identificarea soiului nou, fără riscul pentru cumpărător de a-l confunda cu un alt soi de aceeaşi specie sau de o specie similară.
* Denumirea trebuie să fie alcătuită din cel mult trei cuvinte cu ori fără înţeles preexistent şi să fie formulată astfel încât să poată fi uşor pronunţată şi memorizată.
* Denumirea nu poate include elemente care după expirarea termenului de protecţie a soiului vor împiedica folosirea ei liberă sau comercializarea soiului.
* Sunt inacceptabile denumirile care ar putea fi percepute altfel, nu ca denumiri de soi, dar ca mărci, denumiri de instituţii de selecţie etc. Este recomandabil ca solicitantul însuşi să se documenteze cu privire la identitatea denumirii soiului şi a mărcii. Dacă acestea sunt

identice, titularul mărcii poate cere pe cale judiciară schimbarea denumirii soiului.

□ Denumirea soiului:

1. nu trebuie să fie susceptibilă de a înşela sau a induce în eroare privitor la originea, derivarea, caracterele, valoarea soiului sau identitatea amelioratorului;
2. nu trebuie să se refere doar la caractere care sunt comune pentru alte soiuri ale speciilor corespunzătoare;
3. nu trebuie să contravină principiilor umane şi de morală;
4. nu trebuie să fie nepotrivită din motive lingvistice.

O Denumirea soiului nu poate consta dintr-o denumire botanică sau dintr-o denumire comună unor specii sau genuri şi nici nu poate include astfel de denumiri, dacă acestea

pot da naştere la confuzii ori pot induce în eroare.

O Denumirea nu trebuie să sugereze că soiul derivă din alt soi ori se referă la alt soi, dacă aceasta nu este strict necesar.

O Denumirea nu trebuie să includă cuvinte de tipul "soi", "formă", "hibrid", "varietate" şi "încrucişare" ori traducerile unor astfel de cuvinte.

O Soiul nou nu poate avea o denumire care a fost dată deja altui soi de aceeaşi specie, dacă, în conformitate cu legislaţia naţională, soiul vechi este încă utilizat sau denumirea

lui continuă să fie importantă.

O Denumirea soiului nu trebuie să fie identică, să aducă atingere sau să creeze risc de confuzie cu o altă denumire comercială a altui soi sau cu obiectul unui alt drept de proprietate intelectuală protejat anterior.

### Cum se obţine un brevet pentru soi de plantă?

Cererea de brevet pentru soi de plantă se depune la AGEPI de către persoana fizică sau juridică, care are dreptul la obţinerea brevetului, conform art. 11 sau art. 12 din Lege, sau de către reprezentantul împuternicit de această persoană. Cererea de brevet poate fi depusă direct la AGEPI, prin poştă (corespondenţă recomandată), prin fax sau prin alte mijloace electronice de comunicaţie, cu condiţia prezentării ulterioare a originalului cererii pe hârtie, pe adresa:

***Str. Andrei Doga nr. 24, bloc*** 7

***MD-2024, Chişinău, Republica Moldova E-mail:*** [***office@agepi.md***](mailto:office@agepi.md)

O cerere de brevet se depune pentru un singur soi de plantă. Cererea de brevet se redactează pe formularul-tip aprobat de AGEPI. în formularul cererii se înscriu datele de identificare ale amelioratorului şi solicitantului şi se indică denumirea soiului propusă de către solicitant, care va face posibilă identificarea acestui soi. Cererea va conţine descrierea soiului sau chestionarul tehnic completat de către solicitant. La cerere se anexează dovada de plată a taxei stabilite

şi, după caz, procura, fotografiile şi alte documente stabilite prin Lege. (Formularul cererii de brevet pentru soi de plantă şi ghidul de completare a formularului sunt prezentate in paginile 13-19).

Fiecare cerere de brevet pentru soi de plantă este supusă la AGEPI procedurilor de examinare formală, preliminară şi de fond. Dacă rezultatul examinării este pozitiv, AGEPI înscrie datele privind cererea în Registrul naţional de cereri şi le publică în BOPI.

Dacă în procesul examinării se constată că denumirea soiului nu îndeplineşte condiţiile prevăzute, solicitantului i se propune să prezinte o nouă denumire a soiului.

în cazul în care soiul candidat nu îndeplineşte criteriul de noutate sau au fost depistate brevete pentru soi sau cereri cu o dată de depunere sau de prioritate anterioară datei de depunere sau de prioritate a cererii examinate, ce acoperă total elementele din descriere sau din chestionarul tehnic, cererea se respinge.

în cazul rezultatului pozitiv al examinării de fond, AGEPI transmite un exemplar al documentelor cererii în Comisia de Stat care efectuează testarea soiului nou la distinctivitate, uniformitate şi stabilitate (în continuare *DUS)* în cadrul centrelor şi sectoarelor sale de testare a soiurilor, al staţiunilor experimentale şi al instituţiilor, laboratoarelor şi serviciilor specializate. Concomitent, pentru testarea soiului la DUS solicitantul transmite gratuit Comisiei de Stat seminţele şi materialul săditor necesar şi achită taxa stabilită.

Dacă soiul corespunde condiţiilor de brevetabilitate, Comisia de Stat transmite la AGEPI raportul de examinare tehnică ce conţine concluziile privind conformitatea soiului nou cu condiţiile de brevetabilitate şi descrierea oficială precizată a soiului, în baza cărora AGEPI adoptă hotărârea de acordare a brevetului pentru soi de plantă, pe care o trimite solicitantului şi o publică în BOPI.

AGEPI va elibera brevetul, dacă nu vor fi depuse contestaţii împotriva hotărârii de acordare a brevetului sau dacă contestaţiile depuse vor fi respinse, iar solicitantul va achita taxa pentru eliberarea şi menţinerea brevetului în vigoare.

### Durata de valabilitate a brevetului

Durata de valabilitate a brevetului pentru soi de plantă variază în funcţie de apartenenţa soiului la anumite grupuri de plante şi constituie:

*S* până la 30 de ani de la data acordării brevetului pentru soiurile de viţă- de-vie, cartof şi arbori;

v' până la 25 de ani de la data acordării brevetului pentru soiurile de plante de alte specii

La solicitarea titularului, durata de valabilitate a brevetului poate fi prelungită pentru încă 5 ani.

Pe întreaga durată de valabilitate a brevetului titularul este obligat să plătească taxele anuale de menţinere în vigoare. Dacă acestea nu sunt plătite, titularul decade din drepturile ce decurg din brevetul pentru soi de plantă.

### Anularea brevetului

Brevetul pentru soi de plantă eliberat de AGEPI poate fi anulat de către instanţa de judecată în tot sau în parte, la cererea persoanelor interesate, dacă se constată că la data eliberării brevetului soiul nu îndeplinea condiţiile de brevetabilitate sau dacă brevetul a fost acordat unei persoane neîndreptăţite.

Cererea de anulare a brevetului poate fi depusă pe tot parcursul duratei de valabilitate a brevetului.

### Utilizarea soiurilor de plante brevetate în Republica Moldova

Titularul de brevet poate utiliza la discreţia sa soiul său în Republica Moldova, poate transmite drepturile sale printr-o cesiune, poate acorda terţilor licenţe de exploatare sau poate transmite drepturile printr-o succesiune testamentară.

în cazul în care un soi de plantă, protejat prin brevet, nu este exploatat sau este exploatat insuficient, instanţele judecătoreşti pot aplica sancţiuni constând în acordarea licenţelor obligatorii neexclusive pentru folosirea soiului dat. Aceste sancţiuni sunt prevăzute de Lege şi corespund principiilor Convenţiei de la Paris pentru protecţia proprietăţii industriale.

### Menţinerea soiului

Titularul de brevet este obligat să menţină caracterele şi proprietăţile soiului, indicate în descrierea lui oficială la data acordării brevetului, pe toată perioada de valabilitate a brevetului.

**Tema: Reglementarea inregistrarii desenelor si modelelor industriale in Republica Moldova**

### Chişinău\* 2014

**CUPRINS**

1. **Date generale** 5
   1. Aranjamentele internaţionale în domeniul desenelor şi modelelor industriale la care Republica Moldova este parte 5
   2. Legislaţia Republicii Moldova în domeniul desenelor şi modelelor industriale 5
   3. Publicaţiile Agenţiei de Stat pentru Proprietatea Intelectuală 6
2. **Noţiuni şi dispoziţii generale** 6
   1. Avantajele protejării desenelor şi modelelor industriale prin înregistrare 6
   2. Definiţia desenului şi a modelului industrial 7
   3. Desenul şi modelul industrial ca obiecte ale protecţiei 7
   4. Excluderea de la protecţia juridică 8
   5. Clasificarea internaţională a desenelor şi modelelor industriale 9
3. **înregistrarea cererii** 9
   1. Depunerea cererii de înregistrare 9
   2. Cererea şi documentele anexate la ea 10
      1. Formularul cererii de înregistrare 10
      2. Reprezentările grafice 11
      3. Descrierea 12
      4. Reprezentarea 13
      5. Prioritatea cererii 14
   3. Cererea de înregistrare multiplă 15
4. **Examinarea cererii** 15
   1. Examinarea respectării condiţiilor de formă privind depunerea cererii

..................................................................................................... 15

* 1. Publicarea cererii 16
  2. Examinarea opoziţiei 16
  3. Examinarea de fond 17
  4. Hotărârile examinării 17
  5. Căile de atacare a hotărârilor privind înregistrarea desenului

şi modelului industrial 18

**3**

* 1. Eliberarea certificatului de înregistrare a desenului şi modelului industrial 18
  2. Reînnoirea termenului de valabilitate a certificatului 19
  3. Restabilirea în drepturi 19

1. **Drepturile conferite prin înregistrare** 20
   1. Drepturile autorului 20
   2. Drepturile titularului 20
   3. Transmiterea drepturilor 20
   4. Marcarea desenului şi modelului industrial înregistrat 21
   5. Alte forme de protecţie a desenelor şi modelelor industriale 21
2. **înregistrarea desenului şi modelului industrial în străinătate 21**
3. **Taxele 21**

**Anexai 23**

**Anexa 2 25**

**Anexa 3 28**

**Anexa 4 29**

**Anexa 5 30**

**4**

1. **Date generale**
   1. **Aranjamentele internaţionale în domeniul desenelor**

**şi modelelor industriale la care Republica Moldova este parte**

Republica Moldova este parte la următoarele aranjamente internaţionale în domeniul desenelor şi modelelor industriale:

*S* Convenţia de la Paris pentru protecţia proprietăţii industriale din 20 martie 1883, intrată în vigoare la 7 iulie 1884, ratificată de Republica Moldova prin Hotărârea Parlamentului Republicii Moldova nr. 1328-XII din 11 martie 1993;

*S* Aranjamentul de la Haga privind înregistrarea internaţională a desenelor şi modelelor industriale din 6 noiembrie 1925 la care Republica Moldova a aderat prin Decretul Preşedintelui Republicii Moldova nr. 229 din 30 decembrie 1993;

*S* Aranjamentul de la Locarno privind instituirea clasificării inter- naţionale a desenelor şi modelelor industriale, semnat la 8 octombrie 1968 şi modificat la 28 septembrie 1979, la care Republica Moldova a aderat prin Hotărârea Parlamentului Republicii Moldova nr. 1249-XIII din 10 iulie 1997;

*S* Acordul privind aspectele comerciale ale drepturilor de proprietate intelectuală (TRIPS), în vigoare pentru Republica Moldova din 26 iulie 2001.

* 1. **Legislaţia Republicii Moldova în domeniul desenelor şi modelelor industriale:**

*S* Legea privind protecţia desenelor şi modelelor industriale nr. 161-XVI, adoptată de Parlamentul Republicii Moldova la 12 iulie 2007 (în continuare Legea);

*J* Regulamentul privind procedura de depunere, examinare şi în- registrare a desenelor şi modelelor industriale, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1496 din 29 decembrie 2008;

*S* Hotărârea Guvernului nr. 774 din 13 august 1997 cu privire la taxele pentru servicii cu semnificaţie juridică în domeniul protecţiei obiectelor proprietăţii intelectuale, cu modificările şi completările ulterioare.

***în cazul în care convenţiile internaţionale la care Republica Moldova este parte stabilesc alte prevederi decât cele cuprinse în Lege, se aplică prevederile convenţiilor internaţionale.***

**5**

* 1. **Publicaţiile Agenţiei de Stat pentru Proprietatea Intelectuală**

Publicaţiile periodice ale Agenţiei de Stat pentru Proprietatea Intelectuală (în continuare AGEPI) în care este reflectată tematica protecţiei desenelor şi modelelor industriale sunt:

*s* Buletinul Oficial de Proprietate Industrială (în continuare BOPI);

^ Revista de proprietate intelectuală "INTELLECTUS";

* + - "AGEPI Info";
    - Lecturi AGEPI;

*s* Rapoartele anuale ale AGEPI.

1. **Noţiuni şi dispoziţii generale**
   1. **Avantajele protejării desenelor şi modelelor industriale prin înregistrare**

Aspectul exterior original constituie unul din factorii principali ce de- termină vânzarea cu succes a produsului. Desenul sau modelul industrial face produsul atractiv pentru consumator, iar aprecierea vizuală este unul din criteriile esenţiale care influenţează cumpărătorul să prefere un produs din multitudinea de variante propuse. Crearea desenelor şi modelelor noi şi

originale urmăreşte mai multe scopuri:

1. ***Atragerea segmentelor noi (specifice) ale pieţei:*** mici modificări ale desenului sau modelului unor produse (genţi, încălţăminte, îmbrăcă- minte, umbrele) le pot face atractive pentru diverse grupe de vârstă, grupări culturale sau sociale. Funcţia de bază a unui model rămâne aceeaşi, dar copiii şi adulţii vor avea gusturi diferite.
2. ***Crearea unei noi nişe în cadrul pieţei:*** se realizează prin introducerea unor modele creative pentru produsele proprii pentru a le diferenţia de produsele concurenţilor.
3. ***Promovarea întreprinderii:*** prin lansarea unor produse noi se îmbunătă- ţeşte imaginea întreprinderii. Poate fi promovat „stilul de firmă" - un şir de elemente (grafice, coloristice şi altele) care, pe de o parte, asigură o unitate în toate obiectele sau într-o serie de obiecte, iar pe de altă parte - eviden- ţiază pe piaţă aceste obiecte printre produse analogice.

Un produs original, evident, este rezultatul unor eforturi considerabile ce necesită căutări creative îndelungate şi soluţii neobişnuite. în acest scop se

**6**

cheltuiesc sume mari de bani şi pentru ca aceste cheltuieli să nu fie zadarnice este absolut necesar să fie protejat aspectul exterior al produsului creat.

Numai în cazul în care un desen sau model industrial este protejat, titularul acestuia are dreptul de a le interzice terţilor să reproducă sau să imite desenul sau modelul industrial respectiv.

1. **Definiţia desenului şi a modelului industrial**

Desenul sau modelul industrial reprezintă aspectul exterior al unui produs sau al unei părţi a lui, rezultat în special din caracteristicile liniilor, contururilor, culorilor, formei, texturii şi/sau ale materialelor şi/sau ale ornamentaţiei produsului în sine.

Prin *produs* se înţelege orice articol obţinut printr-un proces industrial sau artizanal, care poate conţine şi elemente concepute spre a fi asamblate într-un produs complex, ambalaje, aranjamente, simboluri grafice şi caractere tipografice, cu excepţia programelor de calculator; şi prin *produs complex -* produs compus din multiple elemente ce pot fi înlocuite de o manieră care să permită dezasamblarea şi reasamblarea lui.

* + Desenul industrial se caracterizează prin raportul grafic-liniar al elementelor şi efectiv nu are volum, de exemplu: aspectul exterior al covorului, al ţesăturii, al năframei, al broderiei pe haină.
  + Prin model industrial înţelegem o compoziţie, constituită pe baza unei structuri tridimensionale. De exemplu, aspectul exterior al unei maşini, al unui strung, al unei lustre, al unui vas.

Desenul/modelul industrial poate fi caracterizat şi de elemente specifice atât desenului, cât şi modelului industrial. De exemplu, exteriorul panoului de finisaj în construcţii, talpa încălţămintei cu desenul nou al suprafeţei de mers, ambalajul cu desen pe suprafaţă etc.

1. **Desenul şi modelul industrial ca obiecte ale protecţiei**

Se asigură protecţie pentru desenul sau modelul industrial numai dacă acesta este nou şi are un caracter individual.

* + Un desen sau un model industrial este nou dacă nici un desen sau model industrial identic nu a fost făcut public înainte de data de depozit sau, dacă a fost invocată prioritatea, înaintea datei de prioritate a desenului sau a modelului industrial pentru care se solicită protecţie.
  + Un desen sau un model industrial are caracter individual dacă impresia globală pe care o produce asupra utilizatorului avizat este diferită de impresia

**7**

produsă asupra unui asemenea utilizator de orice alt desen sau model industrial făcut public înainte de data de depozit sau, dacă se revendică o prioritate, înainte de data de prioritate. Pentru evaluarea caracterului individual trebuie să se ia în considerare gradul de libertate a autorului în elaborarea desenului sau modelului industrial, ţinându-se cont de natura produsului şi de caracteristicile sectorului industrial sau artizanal.

Un desen sau un model industrial a fost făcut public dacă a fost expus sau a fost publicat, utilizat, comercializat sau dezvăluit în alt mod, cu excepţia cazurilor în care aceste acţiuni nu puteau deveni cunoscute în mod rezonabil şi în cursul normal al activităţii unor persoane fizice sau juridice din Republica Moldova, specializate în domeniul respectiv. Un desen sau un model industrial nu se consideră făcut public dacă a fost dezvăluit unui terţ în condiţii de confidenţialitate explicite sau implicite.

Divulgarea informaţiei care se referă la desenul sau modelul industrial în cauză nu influenţează protecţia lui, dacă această divulgare a fost făcută în decurs de 12 luni până la data de depozit sau, dacă se revendică o prioritate, înainte de data priorităţii desenului sau modelului industrial respectiv de către autor, de succesorul său în drepturi sau de un terţ, ca urmare a informaţiilor oferite de autor sau a acţiunii întreprinse de acesta ori de succesorul lui în drepturi sau în urma unui abuz faţă de autor sau de succesorul lui în drepturi.

Caracterul industrial constă în posibilitatea reproducerii obiectului la care se aplică, ori de câte ori este necesar.

1. **Excluderea de la protecţia juridică**

Nu pot fi protejate în calitate de desene sau modele industriale:

* obiectele determinate exclusiv de o funcţie tehnică;
* procedeele de fabricaţie;
* principiul de construire sau modul în care un obiect este fabricat;
* materialele utilizate pentru fabricarea obiectelor;
* culoarea *per se;*
* elementele verbale, şi anume ponderea semantică a acestora;
* aspectul exterior al obiectelor invizibile în procesul funcţionării sau exploatării normale.

Nu pot fi înregistrate în componenţa desenelor sau modelelor in- dustriale:

**8**

* + opere protejate de legislaţia privind drepturile de autor, dacă nu aparţin solicitantului;
  + semnele distinctive (mărcile, denumirile de origine etc.), dacă nu aparţin solicitantului.

Sunt neprotejabile desenele sau modelele industriale care contravin ordinii publice sau bunelor moravuri.

1. **Clasificarea internaţională a desenelor şi modelelor industriale**

Aranjamentul de la Locarno stabileşte o clasificare internaţională pentru desenele şi modelele industriale (în continuare CIDMI) care se aplică pe cererile de înregistrare sau pe titlurile de protecţie pentru acestea. CIDMI cuprinde 32 de clase cu 219 subclase şi o listă alfabetică de 7024 de produse cu indicarea clasei şi subclasei corespondente. De la 1 ianuarie 2009 este în vigoare ediţia a 9-a a CIDMI. Desenele şi modelele industriale care pot fi protejate prin înregistrare se referă, conform Aranjamentului menţionat, la diverse produse industriale şi artizanale: instrumente tehnice şi medicale, ceasuri, bijuterii, obiecte pentru menaj, aparate electrice, vehicule, structuri

de arhitectură, produse alimentare, articole de îmbrăcăminte, modă, mobilier, ambalaje, recipiente, mijloace de transport, aparate de telecomunicaţii şi prelucrare de informaţii, echipamente de informaţii, echipamente de vânzări şi publicitate, articole de birou, instalaţii sanitare, construcţii, elemente de construcţii, produse farmaceutice şi cosmetice, articole de toaletă şi multe altele *(Anexa 1).*

1. **înregistrarea cererii**
   1. **Depunerea cererii de înregistrare**

Pentru a înregistra un desen sau un model industrial este necesar să se depună la AGEPI direct, prin poştă, prin fax sau prin poşta electronică pe adresa:

str. Andrei Doga nr. 24, bloc 1,

MD-2024, Chişinău, Republica Moldova

e-mail: [cerere@agepi.md](mailto:cerere@agepi.md) o cerere de înregistrare. Cererea de înregistrare a unui desen sau model industrial se depune personal de către solicitant sau de reprezentantul acestuia. Cererea trebuie să fie completată prin dactilografiere în limba moldovenească.

**9**

* 1. **Cererea şi documentele anexate la ea**

*S* Cererea trebuie să conţină:

* formularul-tip, aprobat de AGEPI, prin care se solicită înregistra- rea desenului sau modelului industrial, în trei exemplare *(formularul este prezentat în Anexa 2);*
* reprezentările grafice ale desenului sau modelului industrial, în 8 exemplare, dacă sunt în culori, sau în 4 exemplare, dacă sunt în alb- negru.

*S* La cerere se anexează:

* descrierea desenului sau modelului industrial, după caz;
* procura semnată de solicitant, dacă cererea se depune prin repre- zentant;
* actul de prioritate, dacă aceasta a fost invocată;
* contractul de cesiune sau orice alt document din care rezultă că solicitantul are dreptul să invoce prioritatea conform primei cereri, potrivit art. 41 din Lege;
* scrisoarea de acord din partea titularilor semnelor distinctive, dacă acestea sunt prezente pe desenul sau modelul industrial, după caz;
* dovada de plată a taxei stabilite.

La cererea de înregistrare a desenului sau modelului industrial aplicat unui produs sau încorporat într-un produs din clasa 09-01 a CIDMI se prezintă desenul tehnic, cu indicarea dimensiunilor.

Două sau mai multe cereri pot fi comasate, dacă au aceeaşi dată de depunere, sunt ale aceluiaşi solicitant şi ale aceluiaşi autor şi includ desene/ modele industriale din aceeaşi clasă a CIDMI.

* 1. **Formularul cererii de înregistrare**

în formularul cererii de înregistrare este necesar să figureze urmă- toarele:

* + - datele de identificare ale solicitantului;
    - numele şi adresa reprezentantului, dacă solicitantul a desemnat un reprezentant;
    - adresa de corespondenţă;

**10**

* + - * informaţia privind produsele în care se preconizează încorporarea desenului sau modelului industrial sau cărora li se va aplica desenul sau modelul industrial, clasele, conform Clasificării Locarno, culorile pentru fiecare desen sau model industrial în parte, dacă rezolvarea coloristică constituie una dintre caracteristicile desenului sau modelului industrial,

numărul total de desene şi modele industriale pentru care se solicită înregistrarea;

* + - * revendicarea priorităţii, după caz;
      * datele referitoare la o cerere divizată, după caz;
      * autorul sau se face o declaraţie pe propria răspundere a solicitantu- lui care să ateste că autorul a renunţat la dreptul de a fi menţionat;
      * solicitarea amânării publicării desenului sau modelului industrial, după caz;
      * semnătura solicitantului, indicându-se clar numele şi prenumele, precum şi data semnării.

Câte o reprezentare grafică a desenului sau modelului industrial se reproduce pe fiecare exemplar al formularului cererii, celelalte se prezintă într-un plic aparte.

* 1. **Reprezentările grafice**

Reprezentările grafice ale desenului sau ale modelului industrial pot fi executate în formă de reproduceri grafice (inclusiv grafică prin mijloace electronice) sau de fotografii în alb-negru sau în culori.

Reprezentările grafice trebuie să respecte următoarele condiţii: *S* se lipesc sau se imprimă direct pe formularul cererii sau pe foi de hârtie separate. Fiecare reprezentare grafică trebuie să se înscrie într-un dreptunghi ce nu va conţine alte reprezentări sau părţi ale altei reprezentări grafice;

* + - vor avea dimensiunile minime de 3x3 cm, iar maxime de 16x16 cm;
    - desenul sau modelul industrial trebuie reprodus pe fond neutru şi nu trebuie retuşat cu cerneală sau corector fluid. Fondul se consideră neutru dacă desenul sau modelul industrial se evidenţiază clar pe el. Imaginea trebuie să fie clară şi distinctă, fără umbre, alte accesorii, persoane, animale etc.;

**11**

* în cazul reprezentărilor grafice prezentate pe foi de hârtie separate se folosesc foi de culoare albă opacă de formatul A4. La stânga se lasă o margine de cel puţin 2,5 cm, iar spaţiul rezervat reprezentărilor trebuie să fie de maximum 24\*16 cm;
* foile nu trebuie să fie îndoite sau prinse cu agrafe. Pe foi nu trebuie să apară nici un text explicativ, termen sau simbol, dar numai numerotarea reprezentărilor grafice.

Se recomandă să se anexeze la reprezentările grafice pe hârtie un suport electronic care să conţină reprezentări grafice în format TIF, JPEG identice cu cele prezentate pe hârtie;

* *S* trebuie să redea complet desenul sau modelul industrial care face obiectul cererii de înregistrare, astfel încât caracteristicile sale estetice să fie evidenţiate. Reprezentările grafice trebuie să fie de o calitate suficientă pentru ca toate detaliile desenului sau modelului industrial să fie evidenţiate şi publicarea să fie posibilă;

*S* un produs poate fi reprezentat în una sau în mai multe poziţii şi unghiuri (vedere din faţă, laterală, de sus etc.). Fiecare vedere se numerotează la margine cu cifre arabe separate prin punct, prima cifră indicând numărul desenului sau al modelului industrial, iar cea de-a doua numărul vederii (de exemplu 1.1, 1.2 etc.);

* *s* toate vederile pentru un desen sau model industrial se prezintă la aceeaşi scară. După caz, pentru a evidenţia unele fragmente esenţiale se prezintă suplimentar vederi la o scară mai mare.

Nu se admit ca reprezentări grafice:

* desene tehnice ce prezintă obiectul în secţiune sau în plan cu axe de simetrie, rupturi şi cote, precum şi cu texte explicative prezente pe sau alături de obiecte;
* reprezentări ce nu pot fi reproduse.
  1. **Descrierea**

Nu este obligatorie o descriere a desenului sau modelului industrial. Descrierea nu se introduce în Registrul cererilor de înregistrare a desenelor şi modelelor industriale şi nu se publică.

Solicitantul poate anexa la cerere o descriere. Descrierea va dezvălui reprezentările grafice şi se va referi strict la caracteristicile estetice prezente

**12**

în reprezentări. în cazul în care descrierea nu coincide cu reprezentarea grafică, adică reprezentarea nu conţine elementele descrise ale desenului sau modelului industrial, nu se ia în considerare partea descrierii care nu corespunde cu reprezentarea.

în cazul depozitului multiplu şi al setului, descrierea se prezintă pentru fiecare desen sau model industrial separat.

* 1. **Reprezentarea**

*S* Persoanele fizice şi/sau juridice care au domiciliu, sediu principal sau întreprindere industrială sau comercială efectivă şi funcţională în Republica Moldova nu sunt obligate să fie reprezentate în faţa AGEPI. Totuşi, ele pot fi reprezentate de un angajat al lor, un mandatar autorizat sau o altă persoană împuternicită prin procură.

*s* Persoanele fizice şi/sau juridice care nu au nici domiciliu, nici sediu prin- cipal şi nici întreprindere industrială sau comercială efectivă şi funcţională în Republica Moldova trebuie să fie reprezentate în faţa AGEPI în orice procedură, cu excepţia depunerii cererii, numai de mandatari autorizaţi, în special în domeniul desenelor şi modelelor industriale.

Persoana care reprezintă interesele solicitantului trebuie să depună la AGEPI o procură. Procura de reprezentare poate fi depusă atât odată cu depunerea cererii, cât şi în procesul gestiunii ei.

Procura nu necesită legalizare sau autentificare notarială şi trebuie să îndeplinească următoarele condiţii:

* + - să fie eliberată pentru gestiunea unei sau a mai multor cereri;
    - să conţină data eliberării. Procura în care nu este indicată data întocmirii este nulă;
    - să stabilească limitele împuternicirilor reprezentantului. în cazul în care se solicită retragerea cererii, renunţarea la dreptul asupra desenului sau modelului industrial sau orice altă procedură vizând transmiterea de drepturi, aceasta poate fi efectuată prin intermediul reprezentantului numai pe baza unui mandat special care să menţioneze expres retragerea cererii, renunţarea sau transmiterea de drepturi;
    - să fie semnată de persoana care a eliberat-o.

Reprezentarea este valabilă până la expirarea termenului sau până la revocarea împuternicirilor indicate în procură. împuternicirile indicate în

**13**

procură pot fi revocate înainte de termen de către solicitant sau de către succesorul său în drepturi prin depunerea unei cereri în acest sens ia AGEPI (retragerea procurii), precum şi în caz de renunţare a persoanei căreia i-a fost eliberată procura, lichidare a persoanei juridice, deces al persoanei fizice.

Desemnarea, schimbarea şi radierea înscrierii reprezentantului nu este supusă plăţii taxelor.

* 1. **Prioritatea cererii**

Prioritatea desenului sau modelului industrial se stabileşte la data de depozit.

*S* Prioritatea convenţională se stabileşte la data depunerii cererii într-o ţară parte la Convenţia de la Paris sau la Acordul de instituire a Organizaţiei Mondiale a Comerţului, dacă cererea de înregistrare a fost depusă la AGEPI în termen de 6 luni de la această dată.

*S* Prioritatea de expunere a unui desen/model industrial poate fi stabilită în baza exponatului introdus într-o expoziţie internaţională, dacă cererea este depusă în termen de 6 luni de la data primei dezvăluiri în expoziţie. O expoziţie se consideră internaţională dacă este organizată în mod oficial, dacă la ea participă producători din mai multe state şi dacă informaţia despre această expoziţie a fost adusă la cunoştinţă publicului în modul corespunzător. în cazul invocării priorităţii de expunere, actul de prioritate reprezintă un document, eliberat de administraţia expoziţiei, care trebuie să conţină:

* + - denumirea şi adresa organizatorului expoziţiei în care a fost expus

desenul sau modelul industrial;

* + - denumirea expoziţiei, adresa şi data inaugurării;
    - numele, prenumele şi adresa persoanei fizice sau denumirea şi sediul persoanei juridice care a introdus desenul sau modelul industrial în expoziţie;
    - data expunerii publice;
    - data eliberării documentului;
    - reprezentările desenului sau modelului industrial expus şi, dacă este cazul, copiile descrierii, autentificate de administraţia expoziţiei, din care să rezulte că desenul sau modelul industrial expus este identic cu cel solicitat.

în cazul depozitului multiplu, prioritatea cererii divizionare se stabileşte la data de depozit sau la data priorităţii acestuia.

**14**

* 1. **Cererea de înregistrare multiplă**

Cererea poate fi depusă pentru înregistrarea mai multor desene sau modele industriale (cerere multiplă). O astfel de cerere poate conţine până la 100 de desene sau modele industriale. Cu excepţia produselor ornamentale, poate fi depusă o cerere de înregistrare multiplă dacă produsele referitor la care se preconizează integrarea sau aplicarea desenelor sau modelelor industriale fac parte din aceeaşi clasă a CIDMI. Ornamentul reprezintă un element adiţional şi decorativ, care poate fi amplasat/aplicat pe diverse produse fără a afecta semnificativ forma lor.

în cazul cererii de înregistrare multiple, solicitanţii şi autorii, dacă sunt mai mulţi, trebuie să fie unii şi aceiaşi pentru toate desenele sau modelele industriale consemnate în cerere.

1. **Examinarea cererii**
2. **Examinarea respectării condiţiilor de formă privind depunerea cererii**

AGEPI examinează cererea şi materialele anexate acesteia în scopul verificării corectitudinii întocmirii şi respectării cerinţelorde depunere, în termen de 2 luni de la data depunerii cererii. în cazul notificării trimise solicitantului, termenul de la expedierea notificării şi până la primirea răspunsului de la solicitant nu se ia în considerare la calcularea termenelor de examinare a cererii.

în procesul examinării AGEPI verifică:

* + dacă conţinutul cererii şi reprezentările grafice ale desenului/ modelului industrial corespund cerinţelor prescrise;
  + dacă în dosar se conţin toate documentele anexate cererii;
  + dacă conţinutul documentelor anexate cererii corespunde cerinţelor prescrise;
  + corectitudinea clasificării conform CIDMI şi denumirii produsului în care se preconizează încorporarea desenului sau modelului industrial sau căruia i se va aplica desenul sau modelul industrial;
  + corectitudinea invocării priorităţii convenţionale sau de expunere;
  + corectitudinea achitării taxelor;
  + dacă desenul/modelul industrial nu este exclus de la protecţie.

**15**

Dacă în procesul examinării se depistează unele neregularităti ale documentelor depuse, solicitantul va fi notificat despre necesitatea prezentării documentelor respective în termen de 3 luni cu posibilitatea prelungirii termenului, dar nu mai mult decât pentru 3 luni.

Dacă în cerere sunt respectate condiţiile privind acordarea datei de depozit, AGEPI înscrie datele referitoare la această cerere în Registrul cererilor de înregistrare a desenelor şi modelelor industriale.

1. **Publicarea cererii**

Cererea de înregistrare inclusă în Registrul cererilor de înregistrare a desenelor şi modelelor industriale se expune spre cunoştinţă publicului fiind publicată în BOPI în cel mult 6 luni de la data de depozit, dacă sunt îndeplinite toate condiţiile prevăzute în Lege şi dacă este plătită taxa de publicare, după caz. Reprezentările (inclusiv în culori) se publică în alb-negru la dimensiunile depuse de solicitanţi.

Solicitantul are dreptul să ceară printr-un demers amânarea publicării.

Acest termen nu va depăşi 30 de luni de la data priorităţii.

1. **Examinarea opoziţiei**

în termen de 3 luni de la data publicării cererii de înregistrare în BOPI, persoanele care deţin informaţii ce pot influenţa înregistrarea desenului sau modelului industrial publicat prezintă în scris la AGEPI observaţiile şi opoziţiile motivate.

*s* Observaţia se prezintă în formă liberă, fără să se plătească taxă, şi poate fi luată în considerare la examinarea de fond a cererii.

*s* Cererea de examinare a opoziţiei se prezintă pe un formular-tip, aprobat de AGEPI. Ea se consideră depusă numai după achitarea taxei respective. Cererea de examinare a opoziţiei se examinează de o comisie de specialitate în termen de 3 luni de la data prezentării opoziţiei. Dacă se constată că opoziţia conţine neregularităti, opozantul este notificat şi invitat să răspundă în termen de 30 de zile de la data expedierii notificării. Comisia de specialitate poate admite sau respinge opoziţia, întocmind un raport cu privire la aceasta. Raportul va fi luat în considerare în cadrul examinării de fond.

**16**

1. **Examinarea de fond**

Examinarea de fond se efectuează în termen de 4 luni de la data expirării perioadei de prezentare a observaţiilor şi opoziţiilor. La această etapă AGEPI verifică dacă există temeiuri pentru respingerea cererii prevăzute în art. 26 alin.(1) din Lege, ţinând cont de rezultatele examinării opoziţiei.

Se realizează următoarele acţiuni:

* + cercetarea documentară în scopul selectării desenelor şi modelelor industriale identice sau similare;
  + determinarea gradului de asemănare a desenelor şi modelelor industriale solicitate cu cele selectate în cadrul documentării.

în procesul examinării, AGEPI poate cere solicitantului informaţii suplimentare referitoare la desenul sau modelul industrial fără de care examinarea cererii nu este posibilă.

în cazul în care pentru acelaşi desen sau model industrial a fost depusă o cerere cu o dată de prioritate anterioară, procedura referitoare la cererea posterioară se suspendă până la emiterea hotărârii pentru cererea anterioară.

Cererea de înregistrare a desenului sau modelului industrial nu va fi respinsă înainte ca solicitantului să i se permită retragerea sau modificarea ei ori prezentarea, în termen de 2 luni de la data comunicării informaţiilor obţinute în procesul examinării de fond, unor argumente în favoarea înregistrării desenului sau modelului industrial.

1. **Hotărârile examinării**

în cazul în care examinarea de fond constată că desenul/modelul industrial corespunde condiţiilor de acordare a protecţiei, AGEPI adoptă hotărârea de înregistrare a desenului/modelului industrial.

Dacă se constată că desenul/modelul industrial nu corespunde cel puţin unei condiţii de acordare a protecţiei, AGEPI adoptă hotărârea de respingere a cererii de înregistrare.

în cazul apariţiei unor circumstanţe noi, AGEPI poate revoca din oficiu hotărârea adoptată.

Toate hotărârile luate de AGEPI în urma examinării se comunică solicitantului în termen de o lună de la data adoptării lor şi se publică în BOPI.

**17**

Dacă în cererea de înregistrare multiplă doar o parte din desenele sau modelele industriale corespunde condiţiilor de acordare a protecţiei, asupra acestei părţi se adoptă hotărâre de înregistrare, iar asupra desenelor sau modelelor industriale care nu corespund condiţiilor de acordare a protecţiei se adoptă hotărâre de respingere.

1. **Căile de atacare a hotărârilor privind înregistrarea desenului şi modelului industrial**

Hotărârea privind cererea de înregistrare a desenului sau a modelului industrial poate fi contestată în Comisia de contestaţii a AGEPI de a cărei competenţă ţine soluţionarea extrajudiciară a litigiilor din domeniul proprietăţii intelectuale. Contestaţia se depune de către părţi în termen de 2 luni de la data expedierii hotărârii sau de către terţi în termen de 30 de zile de la publicarea datelor. Contestaţia are un efect suspensiv.

Contestaţia trebuie prezentată în scris şi se consideră depusă numai după ce a fost plătită taxa stabilită.

în decursul examinării, Comisia de contestaţii invită părţile, ori de câte ori este necesar, să prezinte observaţii referitor la comunicările prezentate de celelalte părţi sau de Comisia de contestaţii. în caz de divergenţe cu caracter normativ, Comisia de contestaţii va aplica normele Codului de procedură civilă.

Hotărârea Comisiei de contestaţii intră în vigoare la data adoptării şi poate fi atacată în instanţă judecătorească în termenul stabilit de legislaţia de procedură civilă. Acţiunea hotărârii Comisiei de contestaţii atacate în instanţă judecătorească poate fi suspendată în conformitate cu Legea contenciosului administrativ.

1. **Eliberarea certificatului de înregistrare a desenului şi modelului industrial**

în cazul în care nu au fost depuse contestaţii împotriva hotărârii de înregistrare sau contestaţiile depuse au fost respinse, AGEPI introduce datele privind înregistrarea în Registrul de desene şi modele industriale înregistrate şi, în termen de 3 luni de la data înregistrării, eliberează certifica- tul de înregistrare, cu condiţia achitării taxei respective, fapt care se publică în BOPI.

în cazulîn care sunt mai mulţi titulari, certificatul de înregistrare se eliberează numai unuia dintre ei, ceilalţi având dreptul la o copie de pe certificat.

**18**

înregistrarea unui desen sau model industrial produce efecte pentru o perioadă de 5 ani de la data de depozit.

1. **Reînnoirea termenului de valabilitate a certificatului**

După expirarea termenului de valabilitate a certificatului acesta poate fi reînnoit la fiecare 5 ani până la maximum 25 de ani de la data de depozit, cu condiţia achitării taxei stabilite. Cererea de reînnoire trebuie depusă şi taxa de reînnoire achitată în decursul a 6 luni înainte de expirarea perioadei de valabilitate. Termenul de depunere a cererii de reînnoire şi de achitare a taxei de reînnoire sus-menţionat poate fi prelungit cu 6 luni, sub rezerva achitării unei taxe suplimentare. Cererea de reînnoire se depune de către titular sau de reprezentantul acestuia. Cererea de reînnoire se completează prin dactilografiere pe un formular-tip, aprobat de AGEPI.

Cererea de reînnoire este examinată în termen de 2 luni de la data depunerii la AGEPI. în cazul în care condiţiile de reînnoire sunt îndeplinite, AGEPI adoptă hotărârea de reînnoire, fapt care se notifică titularului şi se publică în BOPI.

Reînnoirea termenului de valabilitate a certificatului de înregistrare se poate limita numai la o parte din desenele/modelele industriale incluse în depozitul multiplu.

1. **Restabilirea în drepturi**

în cazul expirării termenului de procedură în faţa AGEPI având ca urmare directă pierderea drepturilor aferente cererii de înregistrare sau certificatului de înregistrare, AGEPI, la cererea solicitantului sau a titularului, va admite restabilirea în drepturi dacă se constată că neîndeplinirea în termen a avut loc în pofida luării tuturor măsurilor de bună-credinţă cerute de împrejurări sau în situaţie de forţă majoră. Restabilirea în drepturi se efectuează cu condiţia depunerii unei cereri în acest sens în decursul a 12 luni de la data expirării termenului de îndeplinire a acţiunii corespunzătoare, achitării taxei, îndeplinirii procedurii omise şi prezentării actelor care certifică situaţia de forţă majoră. Restabilirea în drepturi nu are loc dacă, până la solicitarea restabilirii, o altă persoană a obţinut deja dreptul la un desen sau la un model industrial identic, în sensul art. 7 din Lege. în caz de neprezentare a cererii de reînnoire a certificatului de înregistrare sau în caz de neplată a taxei de reînnoire,

termenul suplimentar de 6 luni se scade din perioada de 12 luni (revalidarea certificatului de înregistrare).

**19**

1. **Drepturile conferite prin înregistrare**
   1. **Drepturile autorului**

Autor al desenului sau al modelului industrial este considerată persoana fizică ce l-a realizat prin munca sa creatoare. Dacă desenul sau modelul industrial a fost creat de mai mulţi autori, dreptul asupra desenului sau modelului industrial va aparţine tuturor autorilor.

Persoana care a acordat doar asistenţă tehnică, organizatorică sau materială în procesul creării desenului sau modelului industrial nu se consideră autor.

Unul din drepturile conferite autorului constă în dreptul de a fi menţionat în această calitate în documentele de procedură la AGEPI, în Registrul cererilor de înregistrare a desenelor şi modelelor industriale, în Registrul de desene şi modele industriale înregistrate şi în certificatul de înregistrare.

De asemenea, autorul are dreptul să renunţe la menţionarea numelui său în documentele enumerate.

* 1. **Drepturile titularului**

Desenul sau modelul industrial înregistrat conferă titularului dreptul exclusiv de a-l utiliza şi de a interzice oricărui terţ utilizarea sa fără acordul titularului. Prin utilizare se înţelege, în special, fabricarea, includerea într-o ofertă, introducerea pe piaţă, importul, exportul sau utilizarea propriu-zisă a unui produs în care a fost integrat ori căruia i s-a aplicat desenul sau modelul industrial în cauză, precum şi depozitarea produsului respectiv în scopurile menţionate anterior.

* 1. **Transmiterea drepturilor**

Drepturile asupra designului sunt o proprietate care poate fi vândută, cumpărată sau licenţiată. Astfel, drepturile care decurg din înregistrarea cererii şi din certificat pot fi transmise integral sau parţial.

Transmiterea drepturi/or se poate face prin:

* + - contract de cesiune;
    - *contract* de *licenţă (exclusivă sau neexclusivă);*
    - prin *succesiune (moştenire legală sau testamentară).*

*Drepturile transmise prin contractele enumerate mai sus produc efecte pentru terţi şi* condiţionează modificarea statutului juridic al desenului/ modelului industrial din momentul înregistrării contractului la AGEPI.

**20**

Datele privind transmiterea drepturilor se publică în BOPI. Aceste date sunt stabilite de AGEPI.

* 1. **Marcarea desenului şi modelului industrial înregistrat**

Titularul certificatului poate aplica pe produs un marcaj de avertizare. Marcajul nu este obligatoriu, dar este util pentru a anunţa atât consumatorii, cât şi persoanele terţe că desenul sau modelul este înregistrat. Marcajul constă în imprimarea literei majuscule D înscrise într-un cerc şi a numelui sau denumirii titularului pe obiect, etichetă sau ambalajul obiectului.

* 1. **Alte forme de protecţie a desenelor şi modelelor industriale**

Desenele şi modelele industriale beneficiază şi de protecţia acordată în conformitate cu legislaţia privind drepturile de autor, cu începere de la data la care au fost create sau fixate sub orice formă. De asemenea, designul poate obţine protecţie prin dispoziţii legale privind concurenţa neloială.

1. **înregistrarea desenului şi modelului industrial în străinătate**

înregistrarea desenului sau modelului industrial pe teritoriul Republicii Moldova nu produce efecte pe teritoriile altor state. Pentru a obţine protecţie în una sau în mai multe ţări străine desenul sau modelul industrial trebuie înregistrat în fiecare ţară aparte. Aceasta se poate face depunând cereri separate în fiecare ţară vizată sau depunând o singură cerere prin sistemul Aranjamentului de la Haga privind înregistrarea internaţională a desenelor şi modelelor industriale.

în conformitate cu Aranjamentul de la Haga, cererile de înregistrare internaţională se depun la Organizaţia Mondială a Proprietăţii Intelectuale direct sau prin intermediul AGEPI.

1. **Taxele**

Depunerea *şi examinarea cererii* de *înregistrare a desenului sau a modelului industrial, depunerea opoziţiei şi* contestaţie/, publicarea şi *amânarea publicării, înregistrarea desenelor şi modelelor industriale, eliberarea certificatului de înregistrare, reînnoirea* certificatului de înregistrare,'

transmiterea drepturilor, renunţarea la ele, restabilirea în drepturi, prelungirea

termenelor de procedură, eliberarea actului de prioritate, eliberarea copiei

**21**

sau a duplicatului certificatului de înregistrare, verificarea şi transmiterea cererii de înregistrare internaţională conform Aranjamentului de la Haga, alte acţiuni cu semnificaţie juridică sunt supuse taxelor *(Anexa 5 ).*

începând cu 25 iulie 2008, au intrat în vigoare taxele pentru servicii cu semnificaţie juridică în domeniul protecţiei obiectelor proprietăţii intelectuale, modificate şi completate prin Hotărârea Guvernului nr. 878 din 18 iulie 2008, publicată în Monitorul Oficial al Republicii Moldova nr. 134-137 din 25.07.2008.

Taxele se plătesc de către solicitant, titular, precum şi de către alte persoane fizice sau juridice interesate.

**22**

***Anexa 1***

***Clasificarea internaţională pentru desene şi modele industriale (CIDMI) (ediţia a 9-a)***

Clasa 01 - Produse alimentare

Clasa 02 - Articole de îmbrăcăminte şi mercerie

Clasa 03 - Articole de voiaj, cutii, umbrele şi obiecte personale necuprinse în alte clase

Clasa 04 - Perii

Clasa 05 - Articole textile neconfecţionate, materiale din fibre sintetice sau naturale

Clasa 06 - Mobilier

Clasa 07 - Articole de menaj necuprinse în alte clase Clasa 08 - Unelte şi obiecte casnice din metal

Clasa 09 - Ambalaje şi recipiente pentru transportul sau păstrarea mărfurilor

Clasa 10- Ceasuri şi alte aparate şi instrumente de măsură, control şi semnalizare

Clasa 11 - Obiecte ornamentale

Clasa 12 - Mijloace de transport şi de ridicat

Clasa 13 - Aparate de producere, distribuţie sau transformare a energiei electrice

Clasa 14 - Aparate de înregistrare, de telecomunicaţii şi de prelucrare a informaţiei

Clasa 15 - Maşini necuprinse în alte clase

Clasa 16 - Aparate fotografice, cinematografice şi optice Clasa 17- Instrumente muzicale

Clasa 18 - Maşini de birou şi imprimerie

Clasa 19- Papetărie, articole de birou, materiale pentru arte şi învăţământ

Clasa 20 - Echipamente pentru vânzări şi publicitate, semne indi- catoare

Clasa 21 - Jocuri, jucării, corturi şi articole sportive

**23**

Clasa 22 - Arme, articole pirotehnice, articole pentru vânătoare, pescuit şi pentru distrugerea dăunătorilor

Clasa 23 - Instalaţii pentru distribuţia fluidelor, instalaţii sanitare, de încălzire, de ventilaţie şi condiţionare a aerului, combustibili solizi

Clasa 24 - Utilaj medical şi pentru laborator Clasa 25 - Construcţii şi elemente de construcţii Clasa 26 - Aparate de iluminat

Clasa 27 - Tutun şi articole pentru fumători

Clasa 28 - Produse farmaceutice şi cosmetice, articole şi aparate de toaletă

Clasa 29 - Dispozitive şi echipamente contra incendiilor, pentru pre- venirea accidentelor şi salvare

Clasa 30 - Articole pentru îngrijirea şi întreţinerea animalelor

Clasa 31 - Maşini şi aparate pentru prepararea mâncărurilor şi băuturilor necuprinse în alte clase

Clasa 32 - Simboluri grafice şi elemente grafice (logos), motive deco- rative pentru suprafeţe, ornamente

**24**

***Formularul-tip al cererii de înregistrare a desenului sau modelului industrial***

***Anexa 2***

Re f e r i n ţ a solicitantului/reprezentantului:

2 1 1 2 / FS/ 0 6 . 0 / A/ 1 / P/

2112 / FS/ 06 . 0 / A/ 1 / P/

Se c o m p l e t e a z ă de c ă t r e AGEPI Registratura AGEPI intrare:

Nr. Data

Nr. Data

Registrul cererilor de înregistrare a desenelor şi modelelor industriale

1. Nr. depozit
2. Data depozit

Către **AGENŢIA DE STAT PENTRU PROPRIETATEA INTELECTUALA A**

**REPUBLICII MOLDOVA**

Str. Andrei Doga nr. 24, bloc 1, MD-2024, Chişinău, Republica Moldova, tel.: (37322) 40-05-06, их: 43-85-08

CERERE DE ÎNREGISTRARE A DESENULUI SAU MODELULUI INDUSTRIAL

Cererea se va completa în 3 exemplare dactilografiate

* 1. **(71) SOLICITANT** (nume şi prenume sau denumire completă, adresă, telefon şi fax cu prefixul zonei, e-mail)

I I persoană juridică I I persoană fizică I I alţi solicitanţi sunt prezentaţi în anexă

**П. (74) REPREZENTANT** (nume şi prenume, adresă, telefon şi fox cu prefixul zonei şi nr. procurii, e-mail)

Numărul de identificare de stat unic (TONO/LDNP)

Cod ţară conform normei ST. 3 OMPI

D mandatar autorizat Dalta persoana

**Ш. ADRESA PENTRU CORESPONDENŢĂ** (numele, prenumele persoanei de contact, adresă, telefon şi fax cu prefixul zonei, e-mail)

1. **SOLICIT** în baza Legii nr. **161/2007 art.**

înregistrare a desenului sau modelului industrial pe care îl consider nou cu:

**(54) indicarea produsului:**

**(51) clasa conform LOC(8):**

**(57) culorile revendicate:**

**(28) numărul total de desene şi modele industriale:**

\_ eliberarea pe numele meu a unui certificat de

1. **PRIORITATE INVOCATĂ:**

**(33)** Ţara (32) Data (31) Nr. (23)

(locul, data, denumirea expoziţiei)

I 1 alte priorităţi invocate sunt prezentate în anexă

1. **(62) Cererea** este **DIVIZIONARA** din cererea cu:

25

2112 / FS/ 06 . 0 / A/ 1 / P/

|  |  |
| --- | --- |
| **УП. (55) REPREZENTAREA DESENULUI/MODELULUI INDUSTRIAL:** | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **I I Alte reproduceri sunt prezentate în anexă** | |

**26**

**УШ. DECLAR** că **AUTORUL:**

* 1. renunţă a fi menţionat în cerere П
  2. este persoana jos menţionată П
  3. renunţă a fi menţionat la publicare, în certificat Q

2112/FS/06.0/A/1/P/

(72) Numele şi prenumele,

Eu, subsemnatul

Adresa completă, numărul de identificare de

Semnătura

cod ţară conform normei ST. 3 OMPI stat unic (IDNP)

autorului

îmi asum responsabilitate conform art. 1853 al Codului Penal al Republicii Moldova şi declar în mod solemn, pe propria răspundere, că desenul sau modelul industrial ce face obiectul cererii este realizat prin munca mea creatoare.

**ГХ. (46) SOLICIT amânarea publicării □**

1. **DOCUMENTE DEPUSE:**

* - formularul cererii I I - reprezentările grafice **se anexează:** C~l - descrierea I I - desenul tehnic
* - fişa de confecţionare I ] - dovada de plată a taxei I I - dovada de înlesnire

Nr. file Nr. ex.

I I - procura

П - certificatul de prioritate

O - contractul de cesiune pentru invocarea priorităţii | I

* scrisoare de acord **alte documente:**

□**-**

Nr. file

Nr. ex.

1. **Semnătura** solicitantului(ţilor)/reprezentan- tuhii (numele în clar):

**ХП.** a) **Persoana** care a prezentat cererea, alta decât solicitantul(ţii), reprezentantul (numele complet, actul de identitate):

□**-**

1. Semnătura persoanei care a recepţionat cererea la AGEPI (numele în clar):

**ХШ. Registratura** AGEPI ieşire: Nr. Data

Data:

**27**

***Anexa 3 Taxele pentru servicii cu semnificaţie juridică în domeniul protecţiei obiectelor proprietăţii intelectuale\****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr. d/o** | **Servicii cu semnificaţie juridică** | **Cuantumul taxelor, euro** |
| **Desene şi modele industriale** | | |
| **45** | Depunerea cererii de înregistrare a desenului şi modelului industrial:  pentru un desen/model  pentru fiecare desen/model suplimentar, depăşind 1 în depozit multiplu | 20 2 |
| **46** | Examinarea de fond a cererii de înregistrare a desenului/ modelului industrial:  pentru un desen/model  pentru fiecare desen/model suplimentar, depăşind 1 în depozit multiplu | 50 5 |
| **47** | Publicarea desenului/modelului industrial pentru fiecare figură în spaţiu standard (8x8 cm), depăşind 1 | 2 |
| **48** | Amânarea publicării desenului/modelului industrial | 50 |
| **49** | Retragerea cererii | 25 |
| **50** | înregistrarea şi eliberarea certificatului de înregistrare a desenului/ modelului industrial pe un termen de 5 ani:  pentru un desen/model  pentru fiecare desen/model suplimentar, depăşind 1 în depozit multiplu | 70 5 |
| **51** | Reînnoirea valabilităţii certificatului de înregistrare a desenului/ modelului industrial pe un termen de 5 ani: | 100 |
|  | pentru un desen/model industrial  pentru fiecare desen/model suplimentar, depăşind 1 în depozit | 10 |
|  | multiplu |  |
| **52** | Acordarea unei perioade de graţie de 6 luni pentru reînnoirea | 50% din |
|  | valabilităţii certificatului de înregistrare a desenului/modelului | cuantumul |
|  | industrial:  pentru un desen/model | taxe  pentru |
|  | pentru fiecare desen/model suplimentar, depăşind 1 în depozit  multiplu | reînnoire |

28

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **53** | Renunţarea la dreptul asupra desenului/modelului industrial la cererea titularului | 50 |
| **54** | Recepţionarea, verificarea, examinarea şi transmiterea cererii internaţionale | 100 |
| **Alte taxe** | | |
| **63** | Revendicarea priorităţii într-o cerere de înregistrare a obiectului de proprietate industrială | 100 |
| **64** | Revendicarea priorităţii interne într-o cerere de înregistrare a obiectului de proprietate industrială | 10 |
| **65** | Publicarea unei erate/corecturi | 10 |
| **66** | înscrierea unei modificări | 50 |
| **67** | înregistrarea contractului de licenţă, de cesiune a drepturilor,  de franchising şi de gaj (inclusiv înscrierea modificărilor în Registru):  - pentru un obiect al proprietăţii industriale | 200 |
| **68** | înscrierea modificărilor în contractul înregistrat sau rezilierea acestuia | 100 |
| **69** | Depunerea opoziţiei şi contestaţiei: opoziţia  contestaţia | 100  150 |
| **76** | Prelungirea termenului de răspuns la notificarea examinării, suspendarea procedurii (pentru fiecare lună) | 20 |
| **77** | Restabilirea termenului omis, pentru fiecare lună | 50 |
| **78** | Repunerea în drepturi | 100 |
| **80** | înregistrarea şi eliberarea titlurilor de protecţie a obiectelor de proprietate industrială în cazul transmiterii drepturilor | 50 |
| **81** | Eliberarea unui document oficial de tipul: duplicat, copie a titlului de protecţie, adeverinţă, act de prioritate | 20 |
| **82** | Consultarea Registrului Naţional:  fără eliberarea unui extras legalizat din Registrul Naţional cu eliberarea unui extras legalizat din Registrul Naţional | gratis 30 |

***Note:***

* 1. Achitarea taxelor se efectuează în numerar sau prin virament, în contul Agenţiei de Stat pentru Proprietatea Intelectuală, după cum urmează:

1. persoanele fizice şi juridice cu domiciliul, respectiv sediul, în Republica Moldova achită taxele stabilite în lei moldoveneşti, conform cursului oficial stabilit de Banca Naţională a Moldovei în raport cu euro la data plăţii;

29

1. persoanele fizice şi juridice străine cu domiciliul, respectiv sediul, permanent în străinătate achită taxele în euro sau în cuantumuri echivalente acestora în lei moldoveneşti, conform cursului oficial stabilit de Banca Naţională a Moldovei în raport cu euro la data plăţii.
2. Solicitantul sau titularul dreptului de protecţie a desenului sau modelului industrial, care nu a preluat sau nu a transmis în condiţiile legale dreptul său până la data plăţii, achită taxele prevăzute la secţiunea VI şi pct. 66, 76 şi 77 din secţiunea VIII, după cum urmează:
3. 15% din cuantumul taxei stabilite, dacă este persoană fizică şi are calitatea de autor;
4. 35% din cuantumul taxei stabilite, dacă este o întreprindere care întruneşte criteriile stabilite în art. 2 alin. (2)-(4) din Legea privind susţinerea sectorului întreprinderilor mici şi mijlocii nr. 206-XVI din 07.07.2006, sau dacă este persoană fizică şi nu are calitatea de autor.
5. Invalizii, pensionarii neîncadraţi în câmpul muncii, elevii, studenţii (secţia de zi), militarii în termen (ostaşii şi sergenţii) se scutesc de plata unor taxe stabilite în prezenta anexă, după cum urmează:
6. la punctele 1, 3, 6, 7, 9 (pentru primii trei ani), 17,19, 20, 21, 23 (pentru primii trei ani); 45, 46, 47, 50, 62\ 624, 625 (pentru primii trei ani), 69, în cazul când persoana este unicul autor al invenţiei, modelului de utilitate, desenului/ modelului industrial sau unicul ameliorator al soiului de plantă şi solicită titlul de protecţie pe numele său, sau este unicul titular al brevetului de invenţie, brevetului pentru soi de plantă, certificatului de înregistrare a modelului de

utilitate, certificatului de înregistrare a desenului/modelului industrial. Scutirile menţionate în prezentul alineat se acordă de asemenea şi colectivului de solicitanţi sau titulari, cu condiţia că fiecare din membrii acestui colectiv are dreptul la scutirile indicate;

1. la punctele 55, 56, 57, 58, 59 şi 61 din compartimentul VII.
2. în cazurile transmiterii drepturilor, solicitantul, titularul sau succesorul în drepturi care nu îndeplineşte condiţiile prevăzute la punctele 2, 4, 5 şi 6 este obligat să plătească taxa neachitată anterior sau să lichideze diferenţa, în cazul achitării parţiale.

\* *Extras din Hotărârea Guvernului Republicii Moldova nr. 774 din 13 august 1997, cu modificările şi completările ulterioare.*

**30**