

DREPTUL DE AUTOR

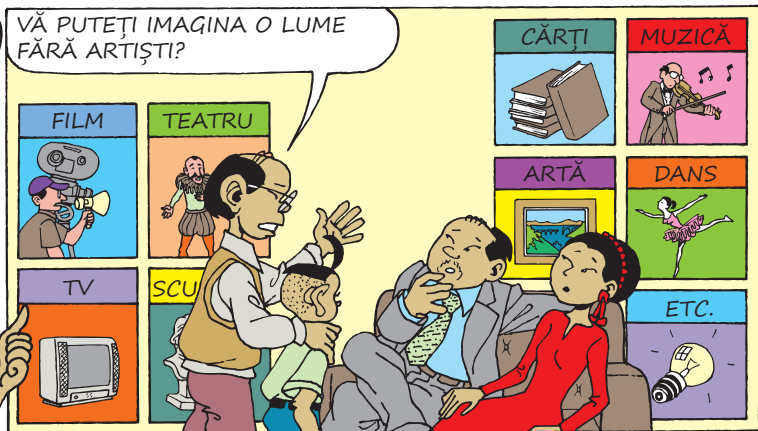


ARTA ESTE O
PIERDERE DE TIMP!
UITĂ DE EA!

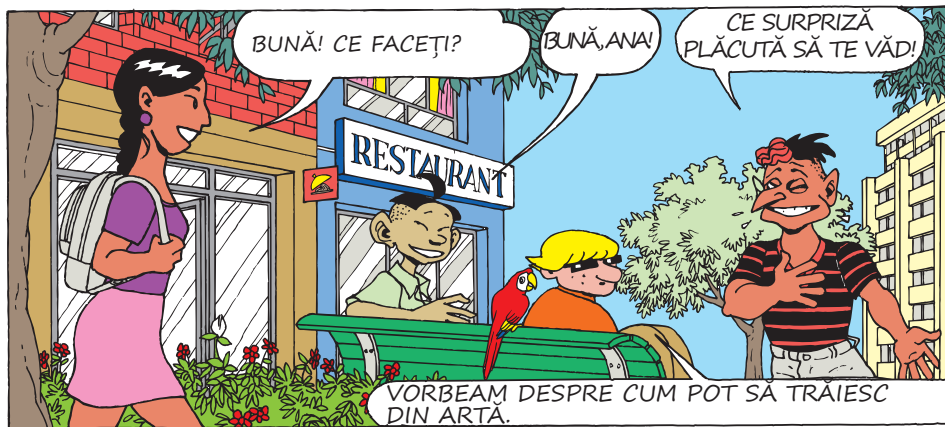
OH...!

MARCO
VREA SĂ
STUDIEZE
MUZICA, DAR
PĂRINȚII LUI
NU SUNT DE
ACORD.

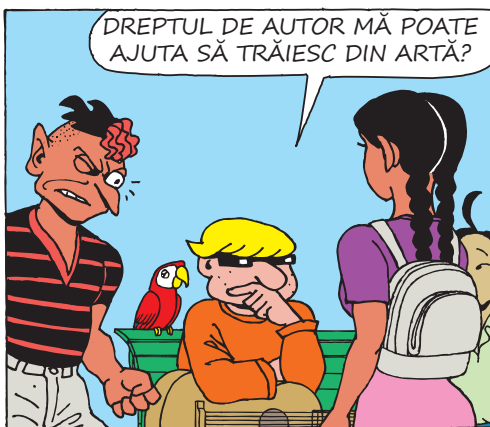








PĂI, ASTA E UȘOR! DOAR REVENDICĂ-ȚI DREPTUL DE AUTOR.



DESIGUR, PROȘTUȚO! DOAR DACĂ ESTE A MEA...



ASTA E: TOATĂ
LUMEA ȘTIE ASTA,
CORECT? DECI...



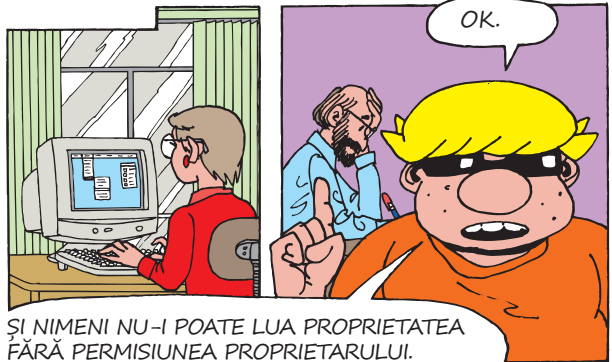
ÎN CAZUL ÎN CARE COMPUI O PIESĂ SAU SCRII O
CARTE, CE EȘTI TU?



BUN, AUTORUL ESTE
PROPRIETARUL
CREAȚIEI SALE, PENTRU
CĂ EL A CREAT-O.



PENTRU ACEST LUCRU EL A MUNCIT MULT, A FĂCUT UN EFORT,
ȘI-A INVESTIT TIMPUL, TALENTUL ȘI ADESEA BANII SĂI.



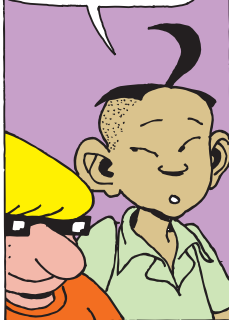
SINGURUL CARE POATE DECIDE DACĂ CREAȚIA POATE FI VÂNDUTĂ, ÎNCHIRIATĂ, REPRODUSĂ,
LICENȚIATĂ ȘI AȘA MAI DEPARTE... ESTE AUTORUL.



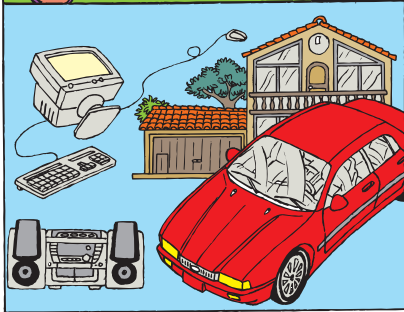
DECI, DACĂ CREEZ CEVA... POT SĂ FAC BANI DE PE URMA ACELEI CREAȚII?



DESIGUR! APOI PĂRINȚII ȚĂI TE VOR LĂSA ÎN PACE.

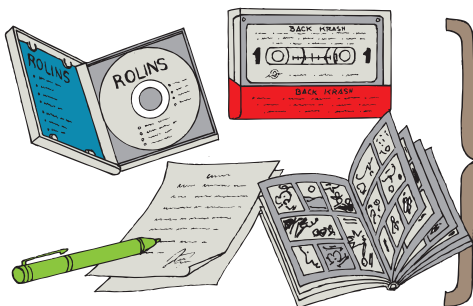


DIFERENȚA ESTE CĂ, MAȘINILE ȘI CASELE POTI SĂ LE ATINGI, SUNT BUNURI FIZICE...



CREAȚIILE INTELCTUALE (CÂNTECELE, POEZIILE, SCENĂRIILE, DANSURILE, FILMELE, ETC.) NU POT FI ATINSE, NU SUNT BUNURI FIZICE.

DAR, ATÂT BUNURILE FIZICE, CÂT ȘI CREAȚIILE INTELCTUALE, AU PROPRIETARI ALE CĂROR DREPTURI TREBUIE RESPECTATE.



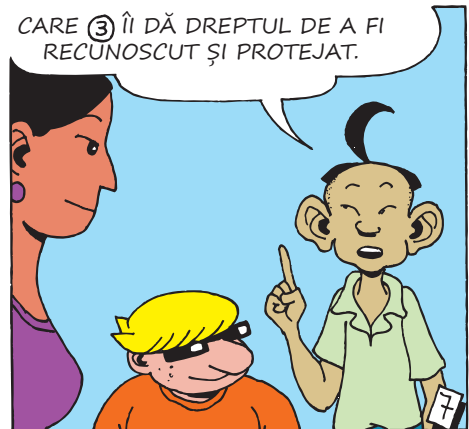
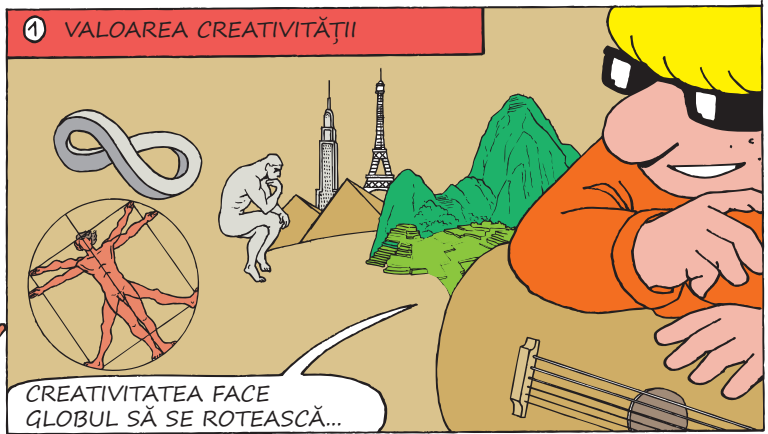
MEDIUL ESTE FIZIC (HĂRTIE, CD, CASEȚĂ), CREAȚIA ESTE INTELCTUALĂ.



DECI, DACĂ VREI SĂ DEVII ARTIST ȘI SĂ POTI TRĂI DIN PROPRILE CREAȚII, TREBUIE SĂ ȘTII MAI MULTE DESPRE DREPTUL DE AUTOR.

DREPT DE AUTORRRR!





CINE POATE FI AUTOR?

NUMAI FIINȚELE UMANE SUNT CAPABILE SĂ CREEZE, DECI ANIMĂLELE, MAȘINĂRIILE SAU INSTITUȚIILE NU POT FI AUTORI.



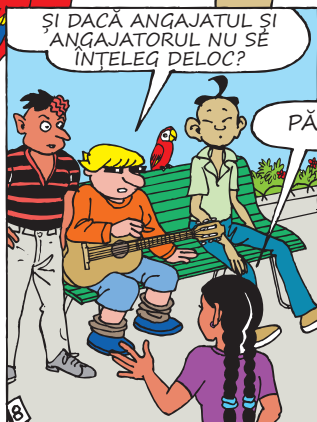
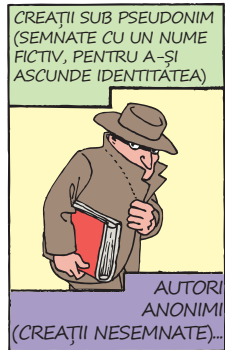
SCUZE, COCO...

RRRRR!

TU DOAR IMIȚI, NU CREEZI.

BIET MICUȚ! DAR NU EXISTĂ ȘI ALTE TIPURI DE AUTOR?

BA DA, SUNT ȘI...



ȘI DACĂ ANGAJATUL SI ANGAJATORUL NU SE ÎNȚELEĞ DELOC?

ÎN GENERAL, SE PRESUPUNE CĂ DREPTURILE ASUPRA OPERELOR CREEATE LA COMANDĂ SAU CA ANGAJAT AU FOST ATRIBUITE ANGAJATORULUI.

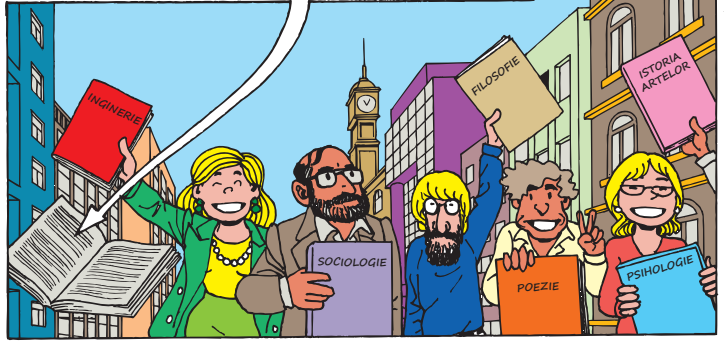
PĂI,



DECI...

CE PROTEJEAZĂ
CU ADEVĂRAT
DREPTUL DE
AUTOR?

DREPTUL DE AUTOR PROTEJEAZĂ CREAȚIILE LITERARE
ȘI ARTISTICE, INDIFERENT DE NATURA, VALOAREA SAU
SCOPUL LOR.



TREBUIE SĂ-MI
ÎNREGISTREZ
CREAȚIA PENTRU
A BENEFICIA DE
DREPTUL DE AUTOR?

ESTE ÎNTOTDEAUNA O IDEE
BUNĂ SĂ-ȚI ÎNREGISTREZI
CREAȚIILE, DAR DREPTURILE
PROVIN DIN ACTUL CREAȚIEI
ÎN SINE...

DECI NU ESTE OBLIGATORIU SĂ
O ÎNREGISTREZ: ACEASTA ESTE
DIFERENȚA DINTRE DREPTUL DE
AUTOR ȘI MĂRCILE
COMERCIALE...!

CORECT



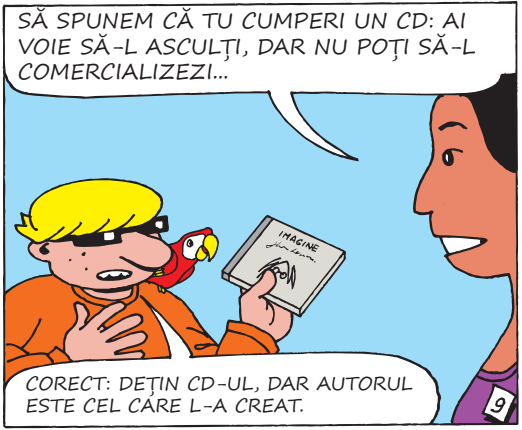
MĂRRRRRCI!



DREPTURILE DE AUTOR SE AFLĂ
ÎN CREAȚIE, PRECUM MUZICA... ȘI
DREPTURILE CUMPĂRĂTORULUI
SE AFLĂ ÎN BUNUL FIZIC,
PRECUM CD-UL.

...?

AAAAA... ȘCUZE?
EU TOT NU ÎNTELEG.

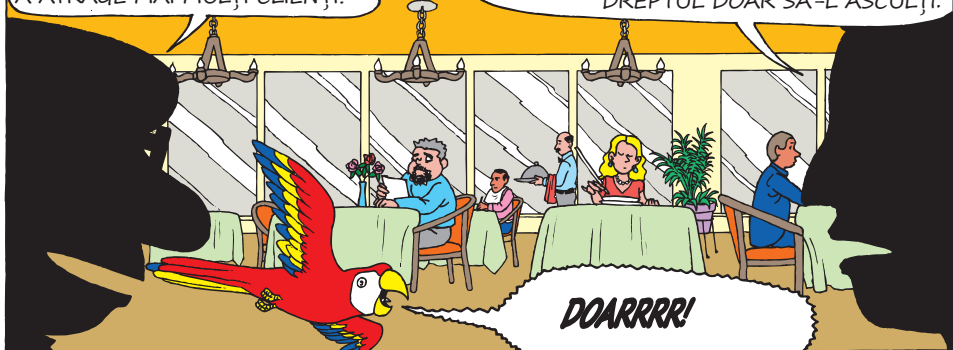


SĂ SPUNEM CĂ TU CUMPERI UN CD: AI
VOIE SĂ-L ASCUȚI, DAR NU POȚI SĂ-L
COMERCIALIZezi...

CORECT: DEȚIN CD-UL, DAR AUTORUL
ESTE CEL CĂRE L-A CREAT.

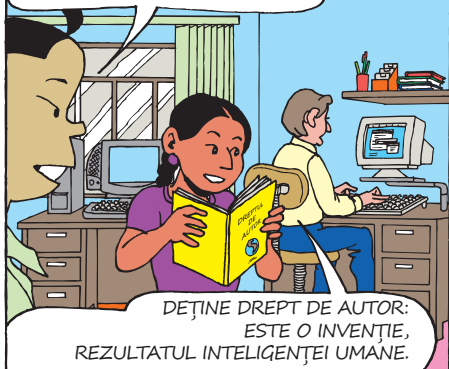
DAR DACĂ DEȚIN UN RESTAURANT,
POT SĂ FOLOSESC MUZICA PENTRU
A ATRAGE MAI MULȚI CLIEȚI?

DOAR DACĂ PLĂTEȘTI PENTRU ASTA:
ȚINE MINE: CUMPERI CD-UL ȘI AI
DREPTUL DOAR SĂ-L ASCULȚI.



DOARRRR!

DAR CINEVA CARE CREEAZĂ UN PROGRAM
PENTRU CALCULATOR?



DEȚINE DREPT DE AUTOR:
ESTE O INVENȚIE,
REZULTATUL INTELIGENȚEI UMANE.

ȘI PENTRU
CÂT TIMP
ESTE
PROTEJATĂ
CREAȚIA?



TOATĂ VIAȚA AUTORULUI
ȘI 70 DE ANI DUPĂ
MOARTEA SA.



ÎN ALTE ȚĂRI POATE
DURA DOAR 50 DE ANI.

OK, DECI UN
ARTIST CHIAZ
POATE TRĂI DIN
ARTA SA...!

ȘI CHIAZ PENTRU
MULȚ TIMP!
DAR APOI CE SE
ÎNTÂMPLĂ?



CREAȚIA APARTINE DOMENIULUI PUBLIC
ȘI REPRODUCEREA ESTE GRATUITĂ.



ȘI DACĂ CI-
NEVA SPUNE
CĂ ESTE
CREAȚIA SA?

NU POATE. DREPTURILE MORALE ALE AUTORULUI
(CALITATEA DE AUTOR ȘI CONTROLUL TOTAL ASUPRA
CREAȚIEI SALE) DUREAZĂ PENTRU TOTDEAUNA.



PIRATERIA și PLAGIATUL



PIRATERIA ESTE O REPRODUCERE, VÂNZARE SAU ÎNCHIRIERE NEAUTORIZATĂ, SUB ORICE FORMĂ, A CREAȚIEI ALTCUIVA.



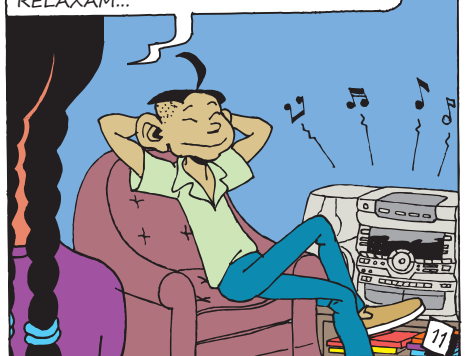
PLAGIATUL ESTE ÎNSUȘIREA CREAȚIEI ALTCUIVA, DUPĂ CE A FOST COPIAT CUVÂNT CU CUVÂNT SAU PARAFRAZÂND ȘI PREZENTÂND-O DREPT CREAȚIE PROPRIE.



DAR POȚI UNEORI SĂ FOLOȘEȘTI CREAȚIA UNUI AUTOR FĂRĂ SĂ-I CERI PERMISIUNEA.



AȘA ESTE, DE EXEMPLU CÂND ASCULTĂM MUZICĂ ACASĂ CA SĂ NE RELAXĂM...



SAU CÂND ARTA ȘI LITERATURA SE PREDAU ÎN ȘCOALĂ PENTRU EDUCAȚIA ELEVILOR.

ÎNAPOI ÎN
SECOLUL 18...



VĂ MULȚUMESC TUTUROR!
ACUM AM DESTULE
ARGUMENTE PENTRU A ÎI
CONVINȚE PE AI MEI

DESIGUR! APOI TE
VOR RESPECTA CA
PE UN CREATOR
ȘI TITULAR DE
DREPTURI.



ȘI POȚI SĂ REPRODUCI FRAGMENTE
MICI PENTRU A CLARIFICA O IDEE.



CORECT DIN NOU! ACESTA ESTE DREPTUL
CITĂRII: MENȚIONEZI AUTORUL ȘI SURSA.

DECI ACUM NOI, CREATORII, AVEM
UN VIITOR PÂNĂ LA URMĂ....



UN PREZENT ȘI UN VIITOR!

DECI...?



MMMMM DA...
TREBUIE SĂ
RECUNOSC CĂ
PĂRINȚII TĂI AU
ÎNȚELES GREȘIT;
POȚI AVEA UN
VIITOR CA ARTIST.



SĂ RESPECTĂM
DREPTUL DE AUTOR!

