**Тема 6. Права интеллектуальной собственности и академическое мошенничество**

1. Права интеллектуальной собственности (DPI): концепция и типология

2. Научное авторство и написание призраков: возможности и границы

Политика открытого доступа в обществе знаний.

3. Академическое мошенничество: от намерения к делу. Типы академического мошенничества: плагиат, копирование, само плагиат, производство данных, подделка личности

4. Анти плагиатом регулирование ТУМ

5.Меры по предотвращению и способы борьбы с академическим мошенничеством

1. **Права интеллектуальной собственности (DPI): концепция и типология**

**Интеллектуальная собственность** - **совокупности прав, регламентирующие интеллектуальную деятельностью в областях: литературной, художественной и научной, экономической, коммерческой и промышленной.** В отличие от собственности в целом, которая связана с владением материальными благами, интеллектуальная собственность, относящаяся к “*духовным благам*”. Таким образом, интеллектуальная собственность традиционно делится на две части :

**Авторское право** - ***относится к защите произведений*** *в литературе* (романы, стихи, пьесы) *художественной деятельности* (фильмы, музыкальные произведения), *научной* (монографии, исследовательские проекты, научные статьи и т. д.), *художественно-архитектурной* (картины, фотографии, скульптуры, архитектурный дизайн), *компьютерных программ* (игры, сайты и т. д.).

А работа исполнителей, производителей фонограмм, видео грамм и организаций по эфирному или кабельному распространению относится к **смежным правам**.

Отрасль интеллектуальной собственности относится к *категориям интеллектуального творчества*, защита которых возникает автоматически, с момента их реализации без необходимой процедура экспертизы и сертификации. Она защищена авторским правом при условии, что она оригинальная.

**Промышленная собственность**

**К промышленной собственности относятся исключительные права на нематериальные блага, являющиеся результатом творческой деятельности людей**. Эти блага используются в производственной деятельности не только в области промышленности, но и в других отраслях народного хозяйства (строительстве, сельском хозяйстве, торговле, оказании услуг). Они воплощаются в конструкциях, новых веществах, способах производственной деятельности.

**Изобретения.**

Под **изобретением** понимается техническое решение, являющееся новым, имеющее изобретательский уровень и промышленно применимое.

Виды изобретений:

* Перспективное изобретение
* Пионерское изобретение
* Переносное изобретение
* Комбинационное изобретение
* Служебное изобретение.

**Объектами изобретений могут являться**: устройство, способ, вещество, штамм микроорганизма, культуры клеток растений и животных, а также применение известного ранее устройства, способа, вещества, штамма по новому назначению.

Изобретения являются нематериальными объектами, которые объективно существуют в материальных объектах, в частности в товарах. Такими товарами являются прежде всего продукты производства.

Изобретению может быть предоставлена патентная охрана, если оно соответствует условиям патентоспособности:

• новизна;

• изобретательский уровень;

• промышленная применимость.

Заявка на получение патента на изобретение должна содержать:

• заявление о выдаче патента;

• описание изобретения;

• формулу изобретения;

• чертежи (если это необходимо);

• реферат.

Рассмотрение заявки на изобретение происходит в несколько этапов. Вначале осуществляется обязательная формальная или предварительная экспертиза заявки для проверки установленных требований к представленным документам. Далее проверяется, не относится ли заявленное изобретение к объектам, которые не охраняются законодательством об изобретениях. Если изобретение попадает в эту категорию, то оно не при-знается патентоспособным и принимается решение об отказе в выдаче па-тента на стадии формальной экспертизы. Если же изобретение не попадает в категорию неохраняемых объектов, то заявленный объект признается в принципе патентоспособным.

Дальнейшее рассмотрение заявки, прошедшей формальную экспертизу, зависит от действующей системы выдачи патентов.

Существуют следующие системы выдачи патентов и свидетельств на объекты промышленной собственности:

• явочная система;

• проверочная система;

• отсроченная система.

Патент на изобретение действует в течение двадцати лет с возможным продлением срока действия патентным органом не более чем на пять лет.

**Промышленные образцы**

Промышленный образец является результатом творческой деятельности и служит средством повышения потребительских качеств изделий, которые характеризуются соответствием его показателей достижениям мировой науки и техники, надежностью, долговечностью, экономичностью.

К промышленным образцам относится художественно-конструкторское решение, определяющее внешний вид изделия. Критериями охраноспособности промышленного образца являются новизна, оригинальность и промышленная применимость.

Патент на промышленный образец действует в течение десяти лет с возможным продлением этого срока патентным органом по ходатайству патентообладателя не более чем на пять лет.

**Полезные модели**

К полезным моделям (так называемым малым изобретениям) относят конструктивное выполнение средств производства и предметов потребления, а также их составных частей. Полезной модели предоставляется охрана, если она является новой, то есть совокупность ее существенных признаков не известна из уровня техники, и промышленно применимой, то есть если она может использоваться в промышленности, сельском хозяйстве, здравоохранении и других отраслях деятельности.

Важной особенностью правовой охраны полезной модели является также то, что свидетельство на нее выдается без проверки соответствия условиям новизны и промышленной применимости.

**Субъекты патентного права**

Субъектами патентного права являются авторы (соавторы) изобретений, полезных моделей и промышленных образцов, патентообладатели, а также другие физические или юридические лица, приобретающие по закону или договору некоторые патентные права.

Другими субъектами патентного права являются правопреемники. Правопреемниками иностранных граждан могут быть физические и юридические лица.

К личным неимущественным правам автора промышленной собственности относятся: право авторства, право получения патента и передача указанного права другим юридическим или физическим лицам, а также право использования патента.

**Товарный знак**

**Товарный знак** является обозначением, предназначенным отличать товары или услуги одних производителей товаров и услуг от однородных товаров или услуг других производителей.

В качестве товарных знаков используют нескольких видов (форм) обозначений:

* + словесные;
  + изобразительные;
  + комбинированные.

По содержанию товарные знаки должны быть новыми, то есть не быть идентичными или сходными с товарными знаками, уже введенными в оборот. Особое место занимает коллективный знак, предназначенный для обозначения товаров, выпускаемых несколькими предприятиями. Режим такого знака строго регламентирован.

Срок действия регистрации товарного знака - 10 лет с возможным продлением по заявлению владельца в последний год действия, каждый раз на 10 лет.

**Наименование мест происхождения товара.**

**Наименованием места происхождения товара** является название страны, населенного пункта, местности или другого географического объекта, используемое для обозначения товара, особые свойства которого исключительно или главным образом определяются характерными для данного объекта природными условиями (например, для сельскохозяйственных или естественных природных продуктов) и/или человеческим фактором (например, старинными рецептами, методами производства, технологическими секретами).

Срок действия - десятилетний с возможностью продления. Продление возможно по заявлению обладателя свидетельства и при предоставлении заключения компетентного органа, подтверждающего, что обладатель свидетельства находится в том же географическом объекте и производит товар с теми же особыми свойствами.

**Недобросовестная конкуренция**

В самом широком смысле понятие ―недобросовестная конкуренция‖ представляет собой совершение таких актов, которые противоречат честной промышленной и торговой практике.

От недобросовестной отличается так называемая запрещенная конкуренция, когда ответственность наступает с нарушением положений закона или договора.

Парижская конвенция определила следующие три основные вида конкуренции как недобросовестные:

- все действия, ведущие к тому, что потребитель может принять предприятие, товары, промышленную или коммерческую деятельность данной фирмы за предприятие, товары, промышленную или коммерческую деятельность другой фирмы; (сони-соми)

- ложные заявления в ходе коммерческой деятельности, дискредитирующие предприятие, товары, промышленную или коммерческую деятельность;

- использование в ходе коммерческой деятельности указаний или обозначений, вводящих потребителя в заблуждение относительно породы, способа изготовления, характеристик, пригодности или количества товаров.

**Рационализаторское предложение**

**Рационализаторское предложение** - это техническое решение, предусматривающее создание или изменение конструкции изделия, технологии производства и применяемой техники, состава материала, являющееся новым и полезным для предприятия, которому оно подано, а также новое для предприятия организационное решение, дающее экономию трудовых, сырьевых, топливно-энергетических и других материальных ресурсов или иной положительный эффект.

Для признания данного решения рационализаторским необходимо:

**во-первых**, чтобы оно было одним из видов технических решений или организационным решением. Техническое решение в рационализаторском предложении достигается путем создания или изменения конструкции изделия, технологии производства и применяемой техники или изменения состава материала;

**во-вторых**, оно должно быть новым для предприятия, которому подано

**в-третьих**, оно должно быть полезным для предприятия, которому подано, т.е. позволять получить любой положительный эффект.

1. **Научное авторство и написание призраков: возможности и границы.**

Политика открытого доступа в обществе знаний. Авторы научных статей - это, как правило, те, кто участвует в разработке исследования и написании самой статьи. В теоретических исследованиях, таких как философское, юридическое, политическое, один или не более нескольких человек участвуют на всех этапах исследования. В точных и естественных науках, а также частично в социальных науках, где исследования более обширны, в исследовании **участвует** большое количество людей, как на предварительных этапах сбора экспериментальных данных, так и на этапах разработки выводов и написания статьи. Помимо них, ряд специалистов могут дать значительную обратную связь при разработке статьи, особенно со стороны координаторов исследовательской группы или научных координаторов докторских диссертаций, которые часто фактически участвуют в разработке исследований и написании диссертаций.

Чтобы человек был в списке авторов, он должен внести интеллектуально значимый вклад как минимум в одну из областей:

* разработка и проектирование работы,
* сбор данных,
* анализ и интерпретация данных,
* статистический анализ,
* научный надзор за исследованиями,
* разработка проекта статьи,
* формулировка существенных обзоров с важным интеллектуальным содержанием.

В зависимости от научной области, в которой появляется статья, существует ряд различных относительных стандартов, кто подпадает под критерии, чтобы считаться автором статьи, и в каком порядке авторы статьи должны упоминаться в структуре авторства.

Существуют области исследований, такие как философия, право, филология, математика, которые авторство обычно состоит из одного автора, в то время как для других областей, включая медицину, физику, различные отрасли инженерии, чаще всего публикации разрабатываются несколькими авторами вместе. Существуют ситуации, в таких областях, как физика элементарных частиц или в медицине, где число авторов превышает 100, и такие случаи не являются единичными, о чем свидетельствует публикация статей не менее 500 авторов.

Примеры: в 2015 году в статье, объявляющей об открытии бозона Хиггса, получившего название "Частица Бога", было 5154 автора. Это особенно большое количество авторов связано с исследованиями международных групп, работающих в таких лабораториях, как CERN по физике элементарных частиц, исследования, в которых каждый из номинантов в качестве автора внёс свой вклад.

В случае статей с несколькими авторами доля вклада каждого из них различна, и поэтому, исходя из как можно более точного обоснования академического кредита, который каждый из авторов должен получить за свой вклад, необходимо установить порядок авторов, который отражает их участие в исследовании. Традиционно в большинстве областей академической публикации считается, что первый автор имеет наибольший вклад, и поэтому он также должен получить наибольшее признание за опубликованную статью. В некоторых областях существует вероятность того, что, если вклад авторов был равным, они должны быть переданы в алфавитном порядке – это случай математики и экономических наук - и есть упоминание в сноске, Многие журналы также приглашают авторов заявить в сноске вклад каждого из них в проведение исследования и статьи.

В таких областях, как биомедицинские, но новее и в социальной сфере, важность, аналогичная первому автору, приобретает последнего автора, которого часто считают тем, кто руководил или координировал исследования. Однако во многих ситуациях присутствие в качестве последнего автора не означает реального значимого вклада или координационной позиции в исследовании.

Из-за увеличения числа авторов и все более излишних правил определения авторства многие научные журналы в различных областях, особенно биомедицинских, отказались от классического термина "*автор*" в пользу термина "*авторы*". Эти авторы обращают внимание на тот факт, что классическое определение авторства, действительное для произведений с одним автором или несколькими авторами, чьи вклады чётко выделены, менее актуально для статей с несколькими участниками, каждая из которых имеет специализированный вклад в соответствии со своими академическими компетенциями, что делает ответственность ослабленной, а авторы берут на себя справедливость и честность работы других, деятельность, которую они часто не могут проверить или контролировать.

***Единственными, кто может установить структуру авторитета, являются сами авторы, и научные журналы не должны вмешиваться в споры по поводу авторитета.***

Авторы несут ответственность за правильное упоминание каждой помощи, полученной при разработке статьи. Призрачное письмо возникло и развивалось в таких областях, как литература, искусство в целом, включая кино, драматургию, а также музыкальную композицию. Использование ***ghostwriting*** в области политики является традицией, а выступления политиков составляются их советниками. Большинство официальных документов, включая нормативные акты, правила и т. д., имеют авторов, отличных от их официальных подписантов.

**GHOSTWRITER** - литературная профессия, Он пишет книги для других людей. Его имя часто не указывается при издании (поэтому он и "*призрак*") или отмечается среди соавторов, помощников, в разделе "благодарности".

Имя лица, пишущего вместо официального подписавшего, может быть прозрачным или сохраняться в тайне, в зависимости от специфики договорённости или договора между сторонами – подписавшего документ и ***ghostwriter***. Во многих ситуациях ***ghostwriter*** используется для лучшего выражения идей человека, заинтересованного в их передаче, но чьи навыки письменного выражения менее развиты, чем у того, кто занимается профессиональным письмом.

Наем человека для отправки почты от имени знаменитости или публикации статей от его имени в своём блоге - это деятельность ***ghostwriter,*** особенно если кредит на эти статьи берет на себя указанная знаменитость, возможно, без упоминания фактического вклада ***ghostwriter.***

***Ghostwriters*** могут иметь разный уровень участия в создании научной работы от имени другого человека, от простой корректуры и написания текста до полной разработки. В эту ситуацию попадает профессиональная работа по редактированию текста (copy-editing), который лишь переформулирует в соответствующий язык идеи автора, не вмешиваясь в идеальную структуру текста. Обращение к таким профессиональным издателям с научной точки зрения разрешено, часто рекомендовано самими крупными международными научными издательствами, особенно в ситуации, когда язык публикации, обычно английский не является родным языком автора.

В качестве примера мы предлагаем услуги копирования и редактирования, предлагаемые такими фирмами, как Editage (https://www.editage.com/), которая ведёт более 881 000 исправленных работ, 269 000 авторов и более 2 000 опытных редакторов.

В академических кругах аналогичной практикой является написание научных статей на заказ, будь то дипломные работы, диссертации, докторские степени, научные статьи или даже книги. Участники торгов такими услугами публично рекламируют оказанные услуги

Использование ***ghostwriting*** для продвижения мошеннических исследований является проблемой не только в области медицины, поскольку псевдонаучные исследования, сделанные на заказ, очевидны в большинстве областей социальных, экономических, юридических наук.

Чтобы избежать таких ситуаций, особенно в случае рецензируемых статей, продуктов или технологий, некоторые журналы требуют, чтобы авторы заявляли, написали ли они статью лично или использовали медицинского писателя или технического писателя. Одна конкретная ситуация, в которой возникает феномен призрачного письма, - это удаление одного из участников из окончательного списка авторов, даже если часть его идей осталась в содержании статьи.

**Политика открытого доступа в обществе знаний**

Общество, основанное на знаниях, порождает глубокое и серьёзное неравенство в доступе к знаниям. Научное знание, являющееся основным фактором прогресса, также является основным источником неравенства в современном обществе.

По нашему мнению, наука представляет собой особое культурное наследие, выходящее за пределы национальных границ, имеющее универсальный и незаменимый характер. Неравенство доступа к опубликованным научным результатам углубляет разрыв между высокоразвитыми и развивающимися государствами между исследователями и студентами крупных университетов и других университетов.

**3.Академическое мошенничество**: **от намерения к делу**.

**Типы академического мошенничества: *плагиат, копирование, само плагиат, производство данных, подделка личности***

**Академическая честность** строится на этическом поведении членов сообщества каждого Университета, которое порождает культуру, основанную на академической честности и интеллектуальной строгости, в которой образовательный акт стремится к совершенству и поддерживается справедливой и объективной оценкой, и все члены вносят свой вклад в предотвращение, выявление и отчётность о действиях, которые ставят под угрозу это желание, чтобы Университет мог вмешаться и санкционировать предосудительные факты. В этом контексте участников университетских образовательных программ специально просят проявить академическую (интеллектуальную) честность, избегая любого способа, которым они могли бы получить академическое преимущество для себя или кого-либо еще нечестными или несправедливыми средствами, такими как академическое мошенничество.

**Мошенничество** - преднамеренное действие по созданию данных и результатов, фальсификация, плагиат, незаконное отчуждение результатов научных исследований или другие методы, которые отклоняются от передовой практики, принятой научным сообществом и направленной на получение таких преимуществ, как научный престиж, продвижение по службе, финансирование, управление проектами или принятие исследовательских отчётов;

**Производство результатов** или данных - отчётность о результатах или фиктивные данные, которые не являются фактическим результатом исследовательской деятельности;

**Фальсификация результатов** или данных - выборочная отчётность или отклонение данных или нежелательных результатов; манипулирование представлениями или иллюстрациями; изменение экспериментального или числового аппарата для получения желаемых данных без сообщения о внесённых изменениях;

Подделка личности относится к замене лица, подлежащего оценке, другим, который принимает личность первого.

Чтобы избежать случаев замены лица на экзаменах и проверках, все учащиеся должны иметь при себе студенческую книжку, при этом экзаменационные учителя имеют право требовать от учащихся предъявления карточки.

**Плагиат** - изложение письменного произведения или устного общения, в том числе в электронном формате, некоторых текстов, выражений, идей, демонстраций, данных, гипотез, теорий, результатов или научных методов, взятых из письменных произведений, в том числе в электронном формате, **других авторов**, без упоминания об этом и без ссылки на исходные источники;

Что касается проблемного плагиата в студенческой среде, то его интенсивность несколько:

а. **мошенничество:** копирование всей статьи, добавление к ней нового введения и заключения

б. **существенный плагиат**: последовательное извлечение информации из материала без указания кавычками или цитированием библиографических источников

c. **случайный плагиат**: получение или частичное копирование, перефразирование без указания источника

д. **само плагиат:** повторное использование работ или идей внутри них, работ, которые имеют уже сделано предметом публикации

Кроме того, в студенческой среде отсутствие целостности в исследовательской работе может проявляться в различных формах, таких как:

* плагиат в разработке исследовательских тем/рефералов
* приобретение исследовательских работ/проектов на специализированных сайтах путём принятия этих работ в качестве собственного вклада
* поддержка одной и той же работы / домашней работы в рамках нескольких учебных дисциплин
* изменение информации, представленных в проектах или исследовательских темах других коллег, с мошенническим предположением об их идеях
* "*изготовление*" данных для подтверждения определённых выводов без сертификации экспериментами или моделированием
* получение с разрешения автора или без него исследовательской работы и представление ее как своего собственного вклада
* использование незаконных средств для сбора данных в исследовательская работа
* перефразирование идей, данных или концепций без подробного указания источников их
* умышленно неверно истолковывать данные или информацию, используемые в рамках студенческих исследовательских тем (или опускать данные, которые могут нанести ущерб получению определённых результатов или выводов)
* использование без разрешения конфиденциальной информации или информации, защищаемой правом интеллектуальной собственности
* использование программного обеспечения, изображений, текстов или других средств массовой информации без лицензии или разрешения
* поддержка (в курсе) или помощь в мошенничестве тем, кто добивается такого начинания в исследовательской работе

В целом, столкнувшись со случаем нечестности в исследовательской работе студента, преподаватель оценивает серьёзность фактов, прежде всего, принимая во внимание его предыдущий академический курс. Во-вторых, он использует инструменты оценка, которую он имеет в своём распоряжении, санкционируя студента, вычитая предоставленную оценку для разработки рассматриваемого материала или требует от него перепрофилировать материал.

***Однако остаётся проблема отсутствия определённых инструментов контроля и наказания за это типы поведения***. На формальном уровне есть возможность предостеречь студентов от такого поведение путём применения дисциплинарных взысканий, которые могут дойти до изгнания из этого высшего учебного заведения.

**Меры предосторожности для предотвращения плагиата или его выявления касаются:**

1. Информирование студентов о характере прав собственности и плагиата

2. Объяснение процедур и методологии исследования с помощью поляризационных материалов

3. Информирование студентов о плагиате и санкциях, полученных в этом случае

4. Отчёты работы, изложенные устно, для усиления интерактивного характера обучения

5. Проверка знаний методологии исследования в рамках курса или в ходе обсуждений на семинарах

6. Выделение темы исследования не должно выполняться в начале семестра, чтобы быть представленным в конце семестра, студенты должны руководствоваться на протяжении всей разработки материала, чтобы избежать обращения к ”*незаконным* " источникам из-за нехватки времени или постоянной озабоченности

7. Вовлечение студентов в оценку исследовательских работ своих коллег посредством устной поддержки исследовательских работ с упором на оценку степени их оригинальности

8. Использование поисковых систем, доступных в интернете, часто продуктивно: достаточно указать несколько ключевых слов текста, предположительно плагиата, чтобы продемонстрировать существование мошенничества.

В случае целостности делается упор на развитие морального облика членов ВУЗа, а не на систематическое развитие Кодекса и Комиссии по мониторингу соблюдения Кодекса. С точки зрения честности, чтобы уменьшить феномен плагиата, студенты и учителя должны быть интеллектуально честными (также используется фраза академической честности).

**4.Антиплагиатное регулированиеТУМ**

[**https://utm.md/wp-content/uploads/2019/04/Regulament-antiplagiat\_UTM-2019-\_final.pdf**](https://utm.md/wp-content/uploads/2019/04/Regulament-antiplagiat_UTM-2019-_final.pdf)

**5. Меры по предотвращению и способы борьбы с академическим мошенничеством.**

1. ***Тренинг по повышению осведомлённости***: на таких тренингах члены сообщества „*сенсибилизированы*" по отношению к определённой проблеме морального порядка (академическое мошенничество). Также на тренингах по повышению осведомлённости можно пригласить исследователей, которые отличились своей исследовательской работой в международном сообществе или сделали замечательные открытия. Они могут рассказать молодым студентам, насколько важным было время, когда они были студентами, и как им удалось добиться многого благодаря работе и честности. Честность можно продвигать как часть успешного рецепта в любой карьере.

2 ***Академические дебаты***: это еще один способ, которым студенты могут присвоить определённые моральные ценности. Студентам могут быть представлены различные случаи академического самозванца - академического мошенничества. В крайнем случае, студенты могут рассказать о своём собственном опыте и с аргументами отстаивать свою точку зрения.

3. ***Обмен ролями***: студентов и учителей просят, как следует из названия, обменяться ролями. Учителю можно отнести роль пойманного ученика к плагиату, и ученика просят представить, что он учитель. Другие участники могут делать заметки, чтобы, в конце концов, дать им предложения. Таким образом, студенты могут сопереживать учителю, который поймал ученика, а учителя - студента, пойманным в плагиате. В обоих случаях этот обмен ролями может иметь существенный эффект в изменении поведения всех участников.

4. **Просмотр короткометражных фильмов**: очень полезны также короткометражные фильмы, которые подчёркивают ранее обсуждавшийся аспекты. Они имеют преимущество, потому что могут иметь прямое эмоциональное воздействие.