



Тема 3. Введение в право интеллектуальной собственности. Система, особенности и принципы права интеллектуальной собственности

- 1. Историко-правовая эволюция права интеллектуальной собственности. Интеллектуальная деятельность, интеллектуальное творчество и их специфика.**
- 2. Понятие и сущность, система права интеллектуальной собственности.**
- 3. Принципы, источники права интеллектуальной собственности.**
- 4. Государственное агентство по интеллектуальной собственности.**
- 5. Особенности правового регулирования интеллектуальной собственности на национальном и международном уровне**



Правовое регулирование прав интеллектуальной собственности посредством конкретных правовых норм появляется спустя столетия, после признания прав собственности на землю, различные товары или объекты.

В древности права интеллектуальной собственности сводились к праву автора на рукопись произведения, таким образом, в дайджестах (произведении) исследователи обнаруживали упоминания о хищениях рукописей, считавшихся отличными от других активов, являвшихся предметом хищений.

Принято считать, что существует корреляция между правовым регулированием прав интеллектуальной собственности и технологической эволюцией, причем последняя приводит к эволюции права. Возможно, что первая ласточка появления подобных правовых норм связана с изобретением книгопечатания.

Изобретенное на древнем Дальнем Востоке (Китай, Япония, Корея) книгопечатание было «изобретено заново» в Европе, когда в 1455 году Иоганн Гутенберг впервые опубликовал печ

Понятие права интеллектуальной собственности имеет длительную историческую эволюцию, которое, хотя и используется под этим названием, еще не нашло своего точного определения. Правильное наименование интеллектуальной собственности вызвало в специальной юридической литературе споры, некоторые мнения ставят под сомнение правильность указанного понятия, поскольку права на продукты человеческого духа не могут быть полностью отождествлены с правами собственности на другие категории товаров.

Так появился новый термин — «**интеллектуальные права**», предложенный в 1879 году бельгийским юристом Э. Пикаром. Ученый предложил разделить интеллектуальные права на две категории: **личные** (непосредственно связанные с личностью автора, имеющие неимущественный характер, как, например, право автора литературного произведения на защиту его целостности, которое может быть гарантировано по закону автору противодействовать искажению, сокращению, изменению созданного текста) и **имущественные** (например, право патентообладателя ввозить продукт на территорию Республики Молдова).

Как и **право собственности, исключительное право** на литературное произведение или изобретение является **абсолютным правом**, характеризующимся обязанностью третьих лиц воздерживаться от вмешательства в результат интеллектуальной деятельности управомоченного субъекта. Видно, что понятие интеллектуальной собственности логически вытекает из **теории естественных прав**, согласно которой право творца неотделимо от личности и существует независимо от его признания или непризнания государством.

Интеллектуальная собственность – совокупность имущественных и личных неимущественных прав, возникающих в связи с охраняемой законом интеллектуальной деятельностью и средствами индивидуализации юридических лиц, товаров и услуг. Такая формулировка приводит к применению термина «интеллектуальная собственность» как к **объектам**, так и к **правам**

(«интеллектуальная собственность» подразумевает две разные вещи – права на объекты интеллектуальной собственности и сами объекты как товары). В этом контексте возникает противоречие в определении взаимосвязанных понятий «интеллектуальная собственность» (применительно к объектам творческой деятельности – **как товарам**) и «право интеллектуальной собственности» (применение права к объектам творческой деятельности).

Необ

Право собственности – это субъективное право, позволяющее собственнику владеть, пользоваться и распоряжаться этими товарами (вещами) в своем праве и в своем интересе в соответствии с действующим законодательством.

Итак, признаками (элементами) права собственности являются:

- владение** (владение, фактическое владение товаром)
- пользование** (право экономно использовать товар, а также собирать его плоды)
- диспозиция** (возможность определить судьбу блага: потребление, уничтожение, продажа, обмен, дарение).

Интеллектуальная собственность – это частная собственность, принадлежащая физическим или юридическим лицам на праве владения, использования и распоряжения.

Следует иметь в виду, что правовой режим собственности, традиционно используемый по отношению к физическим объектам и включающий в себя полномочия **владения, пользования и распоряжения** этими объектами, не может быть безоговорочно применен к нематериальным результатам познавательной деятельности (взгляды на результаты интеллектуальной деятельности как объекты права собственности называются теориями собственности – от лат. *proprietas* – собственность). В XIX веке сформировались основные подходы к пониманию интеллектуальной собственности.

Первый, так называемый имущественный подход (от лат. *Proprietas* – «собственность»), отождествляет право творца на полученный результат с правом собственности лица, создавшего материальный объект.

<

Принципы прав интеллектуальной собственности можно разделить на:

**националь
ный режим**

**патентная
независимость**

**Принцип
творческой
свободы**

**Принцип
реальности и
гарантия прав**

**Принцип
неотчужда
емости
моральны
х прав**

**национа
льный
нормати
вный
депозит**

**право
приоритета**

**фундаментал
ьные
принципы**





