**VI. SUGESTII PENTRU ACTIVITATEA INDIVIDUALĂ A STUDENŢILOR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Capitol, temă** | **Conţinut activitate individuală** | **Durata, ore** | **Forma de control** | **Termeni de control (perioada)** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| 1 | **Comunicarea – paradigmă structural-expresivă a ființei umane** | 1. Scrieți un mesaj scurt (jumate de pagină), clar către un investitor convingându-l să vă finanțeze un proiect de dezvoltare universitară. | 30 min | Scris | Pe parcurs |
| 2. Formulați mesajul: ”șeful eu azi nu pot veni la serviciu” (normal, surprinzător, cu nesiguranță, disperare, secret, întrebare.) | 30 min | Oral | Pe parcurs |
| Studierea materialului teoretic. | 2 ore | Oral | Pe parcurs la seminar |
| 2 | **Abordarea sistemică a comunicării** | 1.Elaborați CV-ul și o scrisoare de intenție în baza unui anunț de angajare/ anunț cu privire la organizarea unui Concurs de burse | 3 | Scris | Pe parcurs |
| 2. Recomandare, Referință, Dare de seamă, Raport, Proces verbal etc | 3 | Scris | Pe parcurs |
| 3 | **Paradigma formal-tranzacțională și relațional sistemică a comunicării** | 1. Realizaţi un studiu de caz: urmăriţi cu atenţie o conversaţie care vă este accesibilă (între părinţi, la un magazin, între prieteni, între un profesor şi un coleg al vostru, un fragment de dialog dintr-un film sau o piesă de teatru). Notaţi ce tehnici de feed-back au fost utilizate şi care au fost efectele acestora. Discutaţi apoi rezultatele cu colegii voştri. Identificaţi un mic repertoriu de gesturi şi expresii specifice diferitelor tehnici de feed-back. | 2 | Oral | Pe parcurs |
| 2. Urmăriţi un talk-show de televiziune. Urmăriţi cu atenţie comportamentul verbal şi nonverbal al participanţilor, în special al moderatorului şi identificaţi diferitele tehnici de feed-back utilizate şi rolul lor în desfăşurarea conversaţiei. Realizaţi un studiu de caz referitor la rolul feed-back-ului în comunicare folosind datele analizate anterior. | 2 | Oral | Pe parcurs |
| 4 | **Dimensiunea persuasivă a comunicării** | 1. Identificaţi o situaţie de comunicare conflictuală (fie una în care aţi fost implicat, fie una la care aţi fost observator); stabiliți barierele de comunicare ce au contribuit la declanşarea şi menţinerea situaţiei conflictuale. Propuneri de înlăturate acestor bariere. Comentaţi concluziile pe care le puteţi desprinde din această analiză. | 2 | Oral | Pe parcurs |
| **2. Elaborați o critică** pentru întarziere la ore/serviciu / sau nerealizarea proiectului în timpul planificat, fără a supăra persoana dar a soluționa problema întârzierii | 4 | Scris | Pe parcurs |
| 5. |  | **3. Rugați** colegii să asculte discursul dumneavoastră despre evenimentele din acea zi, sau din ziua precedentă și să vă acorde note de la 1 (slab) la 10 (excelent), pentru modalitatea în care vă folosiți energia pentru următoarele:  - ați vorbit cu entuziasm?  - ați ridicat nivelul vocii pentru a sublinia anumite cuvinte?  - ați folosit limbajul corpului pentru a vă întări ideile exprimate?  - ați stabilit contactul vizual cu ascultătorii?  - ați ținut ascultătorii implicați pe toată perioada discursului? | 1 |  |  |
| **4. Elaborați o prezentare orală ținând cont de următoarele criterii:**  **Prezența** personală (vestimentație, aspect, culori, etc)  **Contact** vizual cu publicul+ Zâmbet.  Comunicarea nonverbală (gesturi deschise, postura corpului, mimica).  Originalitatea și actualitatea temei. Centrarea pe subiect.  Formularea clară a ideilor (valoarea cuvântului).  Puterea argumentelor aduse. Relevanța ideilor expuse.  Respectarea structurii discursului (introducere, cuprins, încheiere).  **Centrarea axată pe scopul prezentării** (informare, formarea cunoștințelor, sensibilizare în raport cu o problemă, având ca efect o atitudine sau un comportament).  **Prezentarea grafică** (Power Point, Prezi, Canva etc.).  Aranjarea corectă a conținutului fiecărui slide.  **Utilizarea** eficientă a paralimbajului ( volumul vocii, tonalitatea, pauzele, ritmul vorbirii, claritatea pronunțării etc.).  **Interacțiunea** emițător-prezentare-audiență.  **Captarea** și menținerea atenției publicului.  Încadrarea în timp.  Mobilitatea spațială.  Entuziasm + atitudine pozitivă și prietenoasă.  Post prezentare (analiza autocritică a propriului discurs). | 5 |  |  |
| 6 | **Scrierea academică. Structura conceptuală a textului științific** | Organizați un eveniment științific (seminar, conferință) în cadrul căreia colegii vor veni cu prezentări publice, fiind apreciați de comisie de evaluare. | 6 | Oral | Pe parcurs |
| 7 | **Conceperea și elaborarea lucrărilor științifice** | Elaborați articol științific, ținând cont de etapele de redactare și structura acestuia. | 10 | Scris | Pe parcurs |
| 8 | **Integritatea scrierii academice** | Eseu: Consecințele plagiatului, autoplagiatului, fabricarea sau alterarea voită a datelor experimentale în cercetare. | 4 | Scris | Pe parcurs |
| **Total** | | | **45** |  |  |