

**G.O.002 COMMUNICATION ET ÉCRITURE ACADÉMIQUE**
**1. Données sur le sujet/module**

<b>Facultatea</b>	Ordinateurs, Informatique et Microélectronique				
<b>Département</b>	Ingénierie Logicielle et Automatique				
<b>Cycle d' études</b>	Licence, 1er cycle				
<b>Programme d' étude</b>	0612.3 Science des données				
<b>Année d' étude</b>	<b>Semestre</b>	<b>Type d' d'évaluation</b>	<b>Catégorie formatif</b>	<b>Catégorie d' optionalité</b>	<b>Crédits ECTS</b>
I	II	E	G.O.002	Unité de cours de orientation sociale	3

**2. Durée totale estimée**

Nombre total d'heures dans le programme	D'où				
	Heures auditives		Travail individuel		
	Cours	TD/TP	Projet de l'année	L'étude du matériel théorique	Préparation d'applications
<b>Éducation avec fréquence</b>					
90	30	15		45	
<b>Éducation avec fréquence réduite</b>					
90	10	8		72	

**3. Prérequis pour accéder à la discipline/module**

Selon le programme	Le cours Communication et rédaction académique ne nécessite pas de prérequis d'accès
Selon les compétences	Communication en roumain/russe

**4. Conditions de réalisation du processus éducatif pour**

Cours	Projecteur, ordinateur
TD/TP	Documents à distribuer, documents à distribuer, études de cas

**5. Compétences spécifiques accumulées**

Compétences professionnel	-
---------------------------	---

Compétences transversales	<p>Le cours prévoit la formation des compétences transversales suivantes :</p> <p>CT1. Appliquer les valeurs et l'éthique de la profession et l'exécution responsable des tâches professionnelles, dans des conditions d'autonomie limitée et d'assistance qualifiée. Promouvoir le raisonnement logique, convergent et divergent, l'applicabilité pratique, l'évaluation et l'auto-évaluation dans la prise de décision.</p> <p>CT2. Réaliser les activités et exercer les rôles spécifiques du travail en équipe à différents niveaux hiérarchiques. Promouvoir l'esprit d'initiative, le dialogue, la coopération, l'attitude positive et le respect d'autrui, la diversité et le multiculturalisme et l'amélioration continue de sa propre activité.</p> <p>CT3. L'auto-évaluation objective de la nécessité d'une formation professionnelle continue en vue de l'insertion sur le marché du travail et de l'adaptation à la dynamique de ses</p>
---------------------------	---

	personnel et professionnel. Utilisation efficace des compétences linguistiques et connaissance des technologies de l'information et de la communication.
--	--

## 6. Objectifs du sujet/module

L'objectif général	Cultiver des compétences de communication interpersonnelles et de groupe efficaces, affirmées et persuasives et familiariser les étudiants avec les normes, règles, standards et principes l'élaboration d'un article académique.
Les objectifs spécifiques	<p><b>1. Au niveau de la connaissance et de la compréhension :</b></p> <p>a) Connaître les particularités de contenu et de stratégie spécifiques à la communication intra-communication et interpersonnelle comme mode d'interaction dans la vie sociale/organisationnelle ;</p> <p>b) Comprendre les différences qui apparaissent dans l'utilisation des règles qui régissent la communication, selon le rôle, le contexte et sa finalité ;</p> <p>c) Identification du profil multidimensionnel cohérent de l'ensemble de la personnalité de rhétorique et de persuasion ;</p> <p>d) Connaissance des concepts et de la stratégie de construction des messages qui sont à la base de la communication publique ;</p> <p>e) Comprendre comment les mots déterminent à la fois les particularités constructives de la personnalité et les qualités internes et prédictives de la personnalité.</p> <p><b>2. Au niveau applicatif :</b></p> <p>a) Analyse du message sous l'angle du mode d'influence et de manipulation entrecoupée de argumentation;</p> <p>b) Rendre compte des éléments structurés de l'argumentation appliquée dans la pratique ;</p> <p>c) Détermination des forces et des faiblesses de la présentation des travaux scientifiques dans publique.</p> <p><b>3. Au niveau de l'intégration :</b></p> <p>a) Développer une critique constructive face à diverses violations de la réglementation l'organisation;</p> <p>b) Initier le débat public à l'aide de présentations (Power Point, etc.) l'argumentation comme élément fondamental de la communication ;</p> <p>c) Rédaction d'un rapport, d'un rapport, d'un CV, d'une lettre de motivation, d'une candidature, d'une carte de visite, d'une invitation à une conférence, etc. ;</p> <p>d) Formulation du contenu scientifique dans le projet annuel, rapport ;</p> <p>f) Valoriser l'activité de recherche en analysant les conditions d'originalité des résultats de la recherche scientifique et en respectant les prémisses éthiques, les principes de la rédaction académique ;</p> <p>g) Élaboration d'un article scientifique avec un thème issu du domaine professionnel.</p>

## 7. Contenu de la discipline/module

Le thème des activités didactiques		Nombre d'heures	
		Éducation avec fréquence	Éducation avec fréquence réduite
<b>Le sujet des cours</b>			
1	Paradigme communicationnel - structurel - expressif de l'être humain	4	1
2	L'approche systémique de la communication	4	1
3	Le paradigme relationnel formel-transactionnel et systémique de la communication	4	1
4	La dimension persuasive de la communication	4	1
5	Écriture académique. La structure conceptuelle du texte scientifique	2	1
6	Les étapes d'élaboration du travail scientifique	4	2

7	Conception et élaboration d'ouvrages scientifiques	6	2
8	L'intégrité de la rédaction académique	2	1
<b>Cours total:</b>		<b>30</b>	<b>10</b>
<b>Le thème des travaux pratiques/séminaires</b>			
1	Paradigme communicationnel - structurel - expressif de l'être humain	2	1
2	L'approche systémique de la communication	2	2
3	La dimension persuasive de la communication	4	1
4	Écriture académique. La structure conceptuelle du texte scientifique	2	2
5	Conception et élaboration d'ouvrages scientifiques	5	2
<b>Total travaux pratiques/séminaires:</b>		<b>15</b>	<b>8</b>

## 7. Références bibliographiques

Principal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinu Vasile GUIDE DE BONNES PRATIQUES CONCERNANT LE DÉVELOPPEMENT DE THÈSES DE BACHELOR ET DE MASTER. Bucarest, 2019</li> <li>2. DIRECTIVES Développer et soutenir des projets/thèses de premier cycle. TMU, 2019</li> <li>3. LIGNES DIRECTRICES pour identifier le plagiat dans les articles scientifiques. Bucarest, 2017</li> <li>4. GUIDE Pratique. Références bibliographiques : normes et styles de citation. Chișinău, 2010.</li> <li>5. Maria Gavrilescu. Elaboration, rédaction et support d'articles scientifiques. Iasi, 2011</li> <li>6. Lesenciuc Adrian Théories de la communication. Brasov, 2017</li> <li>7. Radu Cristian Élaboration d'ouvrages scientifiques. Guide. Cluj-Napoca, 2019</li> <li>8. Radu Cristian Techniques de persuasion. Accompagnement de cours. Cluj Napoca : Babeș-Bolyai, 2018</li> <li>9. Philippe Breton. Manipulation du mot, Iasi, Institut européen, 2006.</li> <li>10. Boutaud-Jean. Communication, sémiotique et panneaux publicitaires, Bucarest, Tritonic, 2004</li> <li>11. Dinu Mihai. Communication, Bucarest, Ed. Scientifique, 1997</li> <li>12. Ficeac Bogdan. Techniques de manipulation, Bucarest, Nemira, 2001</li> <li>13. Fiske John, – Introduction aux sciences de la communication. Iasi: Polirom, 2003</li> <li>14. Florescu Vasile. Rhétorique et néo-rhétorique, Bucarest : Maison d'édition de l'Académie, 1978</li> <li>15. Haines Ion. Introduction à la théorie de la communication. Bucarest : Ed. de la Fondation « Roumanie de maine », 1998</li> <li>15. Haines Ion. Introduction à la théorie de la communication. Bucarest : Ed. de la Fondation « Roumanie de demain », 1998.</li> <li>16. Larson Charles. Persuasion. Accueil et responsabilité. Traduit par Odette Arhip. Iasi: Polirom, 2003</li> <li>17. Viorelia LUNGU, Silvia GOLUBIȚCI, Laura BOBESCU Recherche scientifique du point de vue de la stylistique fonctionnelle. Annales de l'Université de Craiova. Série PSYCHOLOGIE - PÉDAGOGIE Année - XVIII, 2019, n° 1. 40. p.71-82 <a href="https://aucpp.ro/wp-content/uploads/2020/01/D_AUC_PP_no_40_F_Lungu_V_Golubitci_S_Bobescu_L_pp.-71-82.pdf">https://aucpp.ro/wp-content/uploads/2020/01/D_AUC_PP_no_40_F_Lungu_V_Golubitci_S_Bobescu_L_pp.-71-82.pdf</a></li> <li>18. Lungu V. Le rôle de la communication dans les relations interethniques. Dans : Actes de la Conférence scientifique internationale 9e édition Préoccupations contemporaines des sciences sociales et humaines. Chisinau, 6-7 décembre 2018 p.140-149 ISBN 978-9975-3277-5-6.</li> </ol>
-----------	---

	<p>19. Lungu V. Techniques pour réduire l'agressivité chez les adolescents. Dans : Documents de la Conférence Scientifique Internationale du 26 octobre 2018. FORMATION INITIALE ET CONTINUE DES PSYCHOLOGUES DANS LE DOMAINE DE LA PROTECTION DE L'ENFANCE CONTRE LA VIOLENCE. Chisinau, 2018 p.101 – 109 ; <a href="https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/101-109_1.pdf">https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/101-109_1.pdf</a></p> <p>20. Lungu V. Le rôle de la communication interculturelle dans une société européenne. Dans : Documents de la conférence scientifique nationale à participation internationale : Enseignement supérieur : Traditions, valeurs, perspectives du 27-28 septembre 2019 Vol II Pédagogie et psychopédagogie du supérieur et didactique de l'enseignement primaire et préscolaire. Chisinau, 2019. p.50-55</p> <p>21. Marga Andreï. Rationalité, communication, argumentation. Cluj-Napoca, 1991</p> <p>22. McQuail Denis. Communication. Iasi : Institut européen, 1999</p> <p>23. Guide de style de référence standard du Taylor &amp; Francis Journals : American Psychological Association. Septième édition (APA)</p>
Suplimentaire	<p>1. Muccielli Alex. L'art d'influencer. Polirom: Iasi, 2002</p> <p>2. O'Sullivan. Tim et coll. Concepts fondamentaux des sciences et études de la communication culturel. Iasi, 2001</p> <p>3. Parvu Iliia. Philosophie de la communication. Bucarest : Ed. Facultés de Communication et Relations Edité par "David Ogilvy", 2000</p> <p>4. Reboul Anne et Moeschler, Jacques. La pragmatique aujourd'hui. Cluj, 2001</p> <p>5. Karyn Rybacki; Donald Ryback. Introduction à l'art de l'argumentation. Iasi, 2004</p> <p>6. Sălăvăstru Constantin. Le discours du pouvoir. Iasi : Institut européen, 1999</p> <p>7. Slama-Cazacu Tatiana. Stratagèmes de communication et manipulation. Iasi : Polirom, 2000.</p> <p>10. Vlad Carmen. Le sens – dimension essentielle du texte. Cluj-Napoca : Dacia, 1994.</p>

## 8. Évaluation

Périodique		Actuelle	Etude individuelle	Projet/thèse	Examen
EP 1	EP 2				
<b>Éducation avec fréquence</b>					
15%	15%	15%	15%		40%
<p>Norme de performance minimale :</p> <p>Participation et activité à des conférences, séminaires ;</p> <p>Obtenir la note de passage de « 5 » pour chaque évaluation en cours et activité individuelle ;</p> <p>Examen : maîtriser les principes de la communication assertive, argumentative et l'expression claire et cohérente des idées selon le style de communication demandé</p>					

## 9. Utilisation de l'IA générative

<b>Permission d'utilisation</b>	<p>Utilisation de l'IA générative dans le cadre des travaux et projets</p> <p>L'utilisation de l'IA générative est autorisée, sous réserve que les étudiants respectent les règles suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'IA générative peut être utilisée pour générer des idées, des structures de texte ou du code, mais tous les matériaux générés doivent être révisés et ajustés par l'étudiant afin de garantir qu'ils répondent aux exigences académiques.</li> <li>- Toute utilisation de l'IA générative doit être déclarée dans la section des annexes de chaque travail, en utilisant la phrase suivante : "Lors de la préparation de ce travail, l'auteur a utilisé [NOM DE L'OUTIL / SERVICE] dans le but de [MOTIF]. Après avoir utilisé cet outil/service, l'auteur a révisé et édité le contenu comme nécessaire et assume l'entière responsabilité du contenu du travail."</li> </ul>
---------------------------------	---

<b>Restrictions d'utilisation</b>	<p>Règles concernant l'utilisation de l'IA générative</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Les étudiants ne doivent pas considérer l'IA générative comme une source fiable d'informations, car elle ne fournit pas de références claires ni de sources documentées.</li><li>- Il est interdit de citer directement le contenu généré par l'IA dans les travaux académiques comme s'il s'agissait d'une source primaire.</li><li>- • Les activités dans lesquelles l'utilisation de l'IA générative est interdite sont spécifiées par l'enseignant et concernent généralement les évaluations intermédiaires et finales, ou celles qui ne nécessitent pas le développement de compétences professionnelles.</li></ul>
---------------------------------------	---