

# Философия эпохи Возрождения — антропоцентризм, пантеизм

## Содержание темы ( дидактические единицы)

*Особенности философского мышления в эпоху Возрождения. Основные идеи раннего итальянского Возрождения. Становление гуманизма (Д. Алигери). Основные идеи философии Высокого Возрождения. Воззрения Н. Кузанского. Пантеизм. Дж. Бруно: учения о природе, его диалектические идеи.*

### **Почему эпоху Возрождения называют также эпохой гуманизма? Что такое антропоцентризм?**

Эпоха Возрождения XV — XVIII вв. — период кризиса феодализма и зарождения буржуазных отношений. Термин «Возрождение» употребляется для того, чтобы обозначить стремление ведущих деятелей этого времени возродить ценности и идеалы античности. Однако в этом значении термин «Возрождение» следует трактовать весьма условно. Возрождение на деле означало поиск нового, а не реставрацию старого. Пережитое, накопленный опыт и культурный потенциал, будет оказывать свое воздействие, поскольку именно этот капитал является той экономической и культурной средой, в которой приходится действовать людям, ориентированным на его преодоление.

Таким капиталом, наследием для мыслителей и деятелей Возрождения было средневековье. Хотя, Возрождение и противопоставляет себя христианству, но оно возникло как итог развития средневековой культуры, а потому несет на себе отпечаток многих ее черт. Объективно эпоху Возрождения следовало бы характеризовать как эпоху перехода, потому, что она является мостом к системе общественных отношений и культуре Нового времени. Именно в эту эпоху закладываются основы буржуазных общественных отношений, прежде всего, в сфере экономики, именно в этот период получают развитие науки, меняются отношения церкви и государства, формируется идеология секуляризма и гуманизма.

Важнейшей отличительной чертой мировоззренческой эпохи Возрождения является ориентация на человека. Если в центре внимания философии античности была природно-космическая жизнь, а в средние века — религиозная жизнь — проблема «спасения», то в эпоху Возрождения на передний план выходит светская жизнь, деятельность человека в этом мире. Философия понимается как наука, обязанная помочь человеку найти свое место в жизни.

Философское мышление этого периода можно охарактеризовать как **антропоцентрическое**. Центральная фигура не Бог, а человек. Бог — начало всех вещей, а человек — центр всего мира. Общество не продукт Божьей воли, а результат деятельности людей.

Мировоззрение людей эпохи Возрождения носит ярко выраженный **гуманистический характер**. Человек в этом мировоззрении истолковывается как свободное существо, творец самого себя и окружающего мира. Мыслители эпохи Возрождения, естественно, не могли быть атеистами или материалистами. Они верили в Бога, признавали его первотворцом мира и человека. Сотворив мир и человека Бог, по их мнению, дал человеку свободную волю, и теперь человек должен действовать сам, определять всю свою судьбу и отвоевывать свое место в мире. В философии этой эпохи значительно ослаблены мотивы греховной сущности человека, «испорченности его природы». Основная ставка делается не на помощь Божию — «благодать», а на собственные силы человека. Оптимизм, вера и безграничные возможности человека присущи философии этой эпохи.

Гуманизм имел длительную предысторию в античности и средневековье, но как широкое общественное движение, имеющее важнейшие политические, социальные и

нравственные приложения, он складывается впервые именно в эпоху Возрождения. Гуманизм Возрождения ориентируется на свободомыслие и соответственно справедливое устройство общественно-государственной жизни. Последнее чаще всего предполагалось достигать на демократических началах, в рамках республиканского строя. Но самые благие намерения не всегда гармонируют с действительностью. Стремясь к преодолению раздробленности, выступая против феодальных междоусобиц в тогдашней Италии, Никколо Макиавелли, автор знаменитого «Государя», допускал для достижения цели использование варварских средств, что уже вряд ли согласуется с передовыми идеалами этики возрожденческого гуманизма. Не видя перспектив для скорейшей реализации своих идей в существующей социально-политической обстановке, некоторые мыслители стали обращаться к утопиям. Так появился утопизм Т. Мора и Т. Кампанеллы. Кампанелла выступает с позиции утопического коммунизма. Само появление произведений утопистов, а это были отнюдь не рядовые писатели, указывает на то, что идеалы Возрождения не были лишены внутренних противоречий.

Важным элементом мировоззрения является также культ **творческой деятельности**. В эпоху Возрождения всякая деятельность воспринималась иначе, чем в античности или в средние века. В ходе ее человек не просто удовлетворяет свои земные нужды: он создает новый мир, красоту, творит самое высокое, что есть в мире — самого себя.

*Какие изменения произошли в традиционных представлениях об устройстве мира и сущности Бога в связи с открытиями Н. Коперника? Что такое пантеизм?*

В эпоху Возрождения философия вновь обращается к изучению природы, в мировоззрении людей появились новые представления об устройстве мира, структуре бытия, т.е. сформировалась новая онтология. Начало новой онтологии положил Н. Коперник, который дал математическое обоснование гелиоцентрической системы мира.

**Философия в эпоху Возрождения воспринималась, прежде всего, как натурфилософия, философия природы.** На первый взгляд, может показаться, что происходит возврат к античному космоцентризму эпохи «физиков», «досократиков». Однако философия природы эпохи Возрождения в большей мере связана со средневековой философией. Для нее центральным остается трактовка вопроса о взаимоотношении Бога и мира. Но в этой трактовке, да и во всей методологии, философия эпохи Возрождения имеет свою специфику. Характерной для нее является антисхоластическая направленность. Происходит возврат к идеям платонизма и неоплатонизма. Взаимоотношения Бога и мира утрачивают откровенно теистический характер. На смену теизму приходит **пантеизм** («Бог во всем»). Христианский Бог здесь утрачивает трансцендентный, надприродный характер, он как бы сливается с природой, а последняя тем самым обожествляется.

Одним из характерных представителей философии эпохи Возрождения был Николай Кузанский (1401—1464). Как и большинство философов его времени, он ориентировался на традицию неоплатоников. Однако он не слепо следовал этой традиции, а внес в нее существенные изменения. Николай Кузанский отвергает античный дуализм и заявляет, что единому ничто не противоположно—**Единое есть все**. Это философская установка служит основой для пантеистического мировоззрения. Из утверждения, что единое не имеет противоположности, Кузанский делает вывод, что единое тождественно беспредельному, бесконечному. Бесконечное — это то, больше чего ничего быть не может. Поэтому Кузанский называет его максимумом, единое же — это минимум.

**Центральным пунктом философии Николая Кузанского является учение о совпадении противоположностей — абсолютного максимума и абсолютного минимума.** Абсолютный максимум единствен, потому что он есть все, в нем все есть,

потому, что он—высший-предел. Так как ему ничто не противостоит, то с ним в то же время совпадает минимум, а максимум тем самым находится во всем.

Осуществленное Николаем Кузанским отождествление единого с беспредельным абсолютным максимумом разрушает ту картину Космоса, на которую опиралось античное и средневековое мировоззрение. Античная и средневековая космология исходила из признания центра мира и тем самым из его конечности. Согласно взглядам Николая Кузанского, центр и окружность Космоса — это Бог, потому мир не бесконечен, однако его нельзя помыслить и конечным, поскольку у него нет пределов, в которых он был бы замкнут. Таким образом, вводится идея отсутствия у мира стабильного центра, каким в средневековой космологии считалась Земля. Так Николай Кузанский подготавливает коперниковскую революцию в астрономии, устранившую геоцентрическую систему строения мира.

Идеи Николая Кузанского и Коперника развил и углубил Джордано Бруно. Единство и бесконечность мира, его несотворимость и неуничтожимость — таковы исходные посылы философии итальянского мыслителя. На этом базируется его космологическое представление. Бруно открыто порывает с геоцентрической концепцией устройства мироздания. По его мнению, движущаяся вокруг своей оси и вокруг Солнца Земля — лишь ничтожная пылинка в беспредельном мироздании. Земля не может быть центром Космоса, потому, что в мире вообще нет ни центра, ни границы. «В безмерном лоне бесконечной Вселенной возникают, развиваются, уничтожаются и снова рождаются бесчисленные миры. Наша Солнечная система — лишь одна из бесчисленного множества других, подобных систем». «Существуют бесчисленные солнца, бесчисленные земли, которые кружатся вокруг своих солнц, подобно тому, как наши семь планет кружатся вокруг нашего Солнца», — писал Д. Бруно в книге «О бесконечности, вселенной и мирах».

Философские и космологические воззрения Д. Бруно были не приемлемы церкви. Вскоре после выхода этой книги он был арестован и по приговору инквизиции сожжен на костре. Он не отрекается от своих взглядов. Идеи Николая Кузанского и Джордано Бруно заложили основы для развития философии и естествознания Нового времени.

Философия эпохи Возрождения, безусловно, имеет самостоятельное значение, но вместе с тем это и подход к новому философствованию, к философии Нового времени, которой суждено было сыграть одну из ведущих ролей в развитии индустриальной цивилизации.

### **Основные выводы**

1. **Антропоцентризм** : внимание философов направлено в основном на человека.
2. **Гуманизм**, признание человека личностью, его права, творчество, свободу и счастье. Имелось в виду, что этого можно достичь прежде всего за счет возрождения характерного для античности интереса к гуманитарному, а не к знанию о природе.
3. **Постулирование творческой сущности человека**: он никому не подражает, ни Богу, ни природе, он сам по себе деятелен, он творит, в основном рукотворно, ремесленно.
4. **Личностно-материальное понимание мира**: все существующее понимается в проекции на человека при максимальном интересе к телесному началу.
5. **Идея доминирования эстетического понимания** действительности над моральными и научными представлениями.
6. **Антисхоластика**: стремление развенчать мнимые авторитеты и пропагандируемые ими догмы. С этой точки зрения особенно важное значение имела Реформация, движение в пользу религиозных реформ, героями которого стали Я.Туче, М.Лютер, Т. Мюнцер, Ж. Кальвин.

7. **Геометрически-структурное понимание мира**, дополненное диалектикой перехода, характерного для бесконечно малого и бесконечно большого и их соотношения между собой.

8. **Пантеизм.**

### *Основные термины*

гуманизм

гилозоизм

антропоцентризм

пантеизм

### *Вопросы к семинару*

1. Основные черты философии эпохи Возрождения. Исторические условия ее формирования.
2. Основные черты мировоззрения человека эпохи Возрождения.
3. Философские и космологические учения Н. Кузанского и Дж. Бруно.
4. Проблемы утопического социализма.

### *Тематика рефератов*

- Возрожденческий гуманизм и проблема уникальной индивидуальности.
- Возрожденческая трактовка диалектики. Николай Кузанский и принципы совпадения противоположностей.
- Бесконечная Вселенная Коперника и Бруно. Гелиоцентризм.
- Пантеизм как специфическая черта натур-философии Возрождения.

### *Вопросы и задания*

1. Почему только в эпоху Возрождения гуманизм стал широким общественным движением?
2. Почему в эпоху Возрождения господствует эстетическое отношение к действительности?
3. Сравните философию эпохи Возрождения со средневековой философией.

### *Литература*

- Блинников Л.В. Великие философы. Словарь-справочник. М.: Логос, 1997. с. 58-62.
- Горфункель А.Х. Философия эпохи Возрождения. М.: Высшая школа, 1980.
- История философии: Запад – Россия – Восток. Кн.2. М.: Греко-латинский кабинет, 1995
- Лосев А.Ф. Эстетика Возрождения. М.: Политиздат, 1978.
- Мир философии. М.: Политиздат, 1991, ч.1, с.196-198; ч.2. с.9-15, 419-422.
- Соколов В.В. Европейская философия XV-XVIII веков. М.: Высшая школа, 1996.