

Средневековая философия: теоцентризм

Содержание темы (дидактические единицы)

Основные принципы формирования философии средневековья. Природа и человек как творение Бога. Средневековая философия как синтез двух традиций: христианского откровения и античной философии. Теоцентризм Августина Блаженного. Ф. Аквинский — систематизатор средневековой схоластики. Poleмика реализма и номинализма. Специфика средневековой схоластики. Историческая роль средневековой философии.

Каковы основные принципы формирования философии средневековья?

Понятием «средневековье», было принято именовать самый значительный по продолжительности период исторического развития Западной Европы и Ближнего Востока — со времени падения Римской империи в V веке до начала эпохи Возрождения (XIV—XV вв.).

Философия, которая складывалась в этот период, имела два основных источника своего формирования:

Первый — древнегреческая философия, прежде всего в ее платоновской и аристотелевской традициях.

Второй — священное писание, повернувшее эту философию в русло христианства. Рост религиозных настроений и становление институтов религиозной власти являются отличительной особенностью средних веков. В это время на смену языческим религиям многобожия (политеизму) окончательно пришли религии единобожия (монотеизма): христианство, ислам.

В Европе получило развитие христианство, которое, возникнув в I веке, распространялось среди народов Римской империи из ее главных центров — Рима и Константинополя. Христианство сформировало и средневековое мировоззрение европейцев, которое по сути своей теоцентрично и опирается на два принципиальных положения:

- а) идею творения, лежащую в основе онтологии христианской философии и
- б) идею откровения, составляющую в этой философии фундамент учения о познании.

С начала IV в. христианская церковь, вступила в союз со светской властью и повела борьбу за расширение своего влияния. В итоге, влияние церкви распространилось на все сферы общественной жизни и, прежде всего, на сферу духовную. В полной мере это коснулось и философии, которая с момента своего возникновения билась над вопросами мироздания, рациональности и иррациональности бытия. Но эти же вопросы с самого начала встали и перед теоретиками христианской идеологии.

Философская мысль древних греков, по существу свободная от внешних ограничений, была направлена прежде всего на исследование природы, куда включалось все сущее, в том числе и человек. Все изменилось с утверждением христианства. Философия средних веков оказалась в жесткой зависимости от религии, в рамках которой вес философские вопросы решались с позиции теоцентризма, креационизма, провиденциализма.

Теоцентризм — (греч. theos— Бог), такое понимание мира, в котором источником и причиной всего сущего выступает Бог. Он центр мироздания, активное и творящее его начало.

Креационизм — (лат. creatio— создание, сотворение), принцип, в соответствии с которым Бог из ничего сотворил живую и неживую природу, пребывающую в постоянном изменении.

Провиденциализм — (лат. providentia— провидение), система взглядов, в соответствии с которой всеми мировыми событиями, в том числе историей и поведением отдельных людей, управляет божественное провидение (провидение — в религиозных представлениях: Бог, высшее существо или его действия).

Каковы основные этапы развития средневековой философии и особенности каждого из них?

Переход от античной философии к средневековой растянулся на несколько столетий и в Европе был тесно связан со становлением христианства в I—IV веках. В этот период продолжали соперничать стоики, эпикурейцы, неоплатоники, связанные с языческим многообразием, но также в борьбе с еретическими учениями укрепляла свои позиции и идеология христианства, которая все больше нуждалась в философском обосновании своих идей и, прежде всего, доктрины единобожия.

Таким образом появилась **патристика** — совокупность теолого-философских взглядов «отцов церкви» (лат. pater — отец), которые взялись за обоснование христианства, опираясь на античную философию и прежде всего на идеи Платона.

В патристике обычно выделяется три этапа:

- 1) **апологетика** (II—III вв.), (греч. apologetikos— защита), сыгравшая важную роль в оформлении и защите христианского мировоззрения;
- 2) **классическая патристика** (IV—V вв.), систематизировавшая христианское учение;
- 3) **заключительный период** (VI—VIII вв.), стабилизировавший догматику.

Апологетика

Представителями апологетики являются Квинт Септималь Тертуллиан из Карфагена, Тит Флавий Климент и Орigen — выходцы из Александрии, в то время крупнейшего центра христианской богословской мысли. Задача, которую они ставили перед собой, состояла не столько в том, чтобы защищать христианство от его врагов, сколько в том, чтобы убедить язычников в преимуществах новой религии и способствовать их обращению в христианство.

Классическая патристика

Наибольшее влияние на формирование западноевропейской средневековой философии оказал крупнейший представитель патристики **Августин Блаженный**. Его основные труды «Исповедь», «О граде Божьем». Руководствуясь идеей диалектики истории, в работе «О граде Божьем» Августин Блаженный предложил первый вариант периодизации всемирной истории, согласно которому она началась с наказания людей за первородный грех и закончилась после длительного времени искупления этого греха отделением праведников от грешников в день Страшного суда, когда каждому будет воздана по заслугам.

Философия Августина абсолютно **теоцентрична**. Приняв многие идеи Платона и неоплатоников, конкретизировал их применительно к задачам христианства, он истолковал Бога как личность, сотворившую мир «из ничего» исключительно по своей воле и своему замыслу.

Заключительный период патристики

После смерти Августина философская мысль заметно ослабла. Патристика к этому времени в основном уже решила наиболее важные задачи. Упадок в философии Западной

18

Европы связан с конкретно-историческими условиями эпохи, а также с общей деградацией культуры, которая почти до VI в. во многом была классической культурой античного мира. Препятствия системы образования также пришла в упадок, а новая постепенно формировалась как придаток церкви. Духовенство, стало наиболее образованным классом средневековья, генератором, цензором каких бы то ни было идей, а также хранителем остатков античной культуры и философской мысли.

Среди западноевропейских философов рассматриваемого периода, из тех кто выдвинул новые оригинальные идеи и своими трудами оказали заметное влияние на дальнейшее развитие философии непременно заслуживают упоминания — Боэций и Эриуген.

Второй период в развитии философии средневековья — **схоластика** (лат. scholastica — школьный) представляет собой определенный тип философствования, при котором средствами человеческого разума пытаются обосновать принятые на веру идеи и формулы. Схоластика в средние века прошла **три этапа** своего развития.

Ранняя ее форма сложилась в XI—XII вв. под значительным влиянием идей неоплатоников и Августина и представлена такими философами, как Эриуген, Абеляр, Росцелин, Ансельм Кентерберийский.

С XII по XIII вв. схоластика обрела свои **зрелые формы**. Этот период еще называют «**классическим**», когда на смену платоновским идеям пришел «христианский аристотелизм», развиваемый крупнейшими именами в философии этого периода Альбертом Великим и особенно Фомой Аквинским.

Важнейшей заслугой Ф. Аквинского является разработка им проблемы соотношения веры и разума в познании, сравнительного значения истин, принятых на веру, и истин, полученных путем логических доказательств, основанных на разуме. Это проблема стала одной из центральных в средневековой философии. Мыслитель приходит к выводу, что вера выше разума. Это «божественный, сверхъестественный свет», непосредственно исходящий от Бога. Этим светом наполнено Библия, истины богословия. Разум же — это человеческий инструмент, данная человеку непосредственная способность. Это «естественный свет», воплощенный в истинах философии, призванной быть лишь «служанкой богословия».

Историческая роль этой концепции связана с тем, что она впервые обосновала идеи о возможности компромисса между религией и наукой, объединении их методов познания мира и человека. Дальнейшее развитие эта концепция получила в ряде философских учений Нового и Новейшего времени, особенно в философской системе Гегеля, в русской религиозно-идеалистической философии XIX—XX вв., а также в современной религиозной философии неотомизма.

Активное обсуждение в средневековой философии такой общей, предельно широкой категории как бытие Бога в конце концов вывело философов на еще одну актуальную проблему — проблему соотношения понятий общих, абстрактных, так называемых универсалий, и понятий конкретных, отражающих единичные, отдельные вещи и явления. В ходе обсуждения смысла и значения понятий общего и конкретного сформировались основные течения средневековой философии, известные под названиями реализм и номинализм. Эти течения давали полярно противоположные ответы на вопрос о сравнительной значимости общих и индивидуальных понятий.

Представители **реализма** считали, что подлинной реальностью обладают не единичные вещи, а только общие понятия (лат. universalis — универсалии), существующие вне сознания, независимо от него и материального мира. Отсюда и название этого направления, не совпадающее с современным смыслом понятия «реализм». «Универсалии» существуют «до вещей», как «идеи» в божественном разуме.

Другое течение средневековой схоластики — **номинализм** (лат. nomina — имена), полагает, что объективно, реально существуют только «единичные вещи», а общие

понятия (универсалии) — есть не что иное, как наименования, имена, обозначающие вещи и существующие только в языке.

Из желания примирить противоположные стороны в споре об универсалиях родилось третье, компромиссное решение этого вопроса, так называемый концептуализм (от лат. соединять, резюмировать), учение относящееся к **поздней схоластики** (XIII—XIV в.в.), представителями которой были Дунс Скот и У. Оккам. Они утверждали что каждая вещь представляет собой единство общего и частного. Причем общее существует реально, но только в самих вещах, отражая их сущность. Независимого же существования общего нет. Нетрудно заметить, что эта концепция близка к учению Аристотеля о вещах как единстве материи и формы. Дуне Скот и У. Оккам уравнивали также в правах разум и веру (что составило основу их теории «двух истин») и выступившие, таким образом, против одного из главных принципов зрелой схоластики, согласно которому вера ставилась выше разума.

В целом схоластика стала заметным этапом в развитии философии, в течение которого много внимания уделялось логике, диалектике. Вместе с тем, ее отличает чрезмерная умозрительность, излишнее внимание к деталям, нюансам, форме в ущерб существу дела. Со времен средневековья она воспринимается как «формализованная школьная мудрость» и ассоциируется с долгими и бесплодными дискуссиями, которые с энтузиазмом вили ее представители зачастую по несущественным вопросам, например, до тонкостей анализируя понятия, определения.

Основные выводы

- Средневековая философия синтез двух традиции: христианского откровения и античной философии.
- В средневековой философии все интерпретируется исходя из одного принципа, принципа абсолютной личности, Бога.
- Человек понимается как единство веры, надежды и любви.

Основные термины

монотеизм

креационизм

провиденциализм

теоцентризм

патристика

схоластика

реализм

номинализм

Вопросы и задания

1. Сопоставьте представления о боге Платона, Аристотеля и Иисуса Христа.
2. Немецкий философ К. Ясперс считал, что наряду с религиозной верой существует вера научная и вера философская. Приведите примеры научной и философской веры. Во что верят, например, математики?
3. Приведите примеры символического понимания из библии и из изучаемых вами учебных дисциплин.
4. Рассмотрите аргументы в пользу существования Бога. Считаете ли вы их доказательствами (обоснуйте свой ответ)?
5. Приведите примеры с соответствующим обоснованием против воинствующего теизма и атеизма.

Средневековая философия.

Этап	Основной интерес	Основные идеи
Философствование в вере (Августин)	Люби Бога и тогда делай что хочешь Воля как сущность личности Свобода как черта воли (а не разума)	Монотеизм Геоцентризм Креационизм Вера в бога Любовь к Богу
Гармонизация веры и разума (Фома Аквинский)	Вера ведет разум, разум подкрепляет веру Философия – это введение к религии Свобода человека как разумная воля движения к совершенству Бога	Надежда на спасение Добрая воля Духовность человека Символизм

Вопросы к семинару

1. Основные принципы формирования средневековой философии.
2. Религиозный характер средневековой философии. Патристика.
3. Схоластика. Философская концепция Ф. Аквинского.
4. Полемика между номинализмом и реализмом.
5. Историческая роль средневековой философии.

Тематика рефератов

- Средневековая философия как синтез двух традиций, Христианского откровения и античной философии.
- Фома Аквинский – систематизатор средневековой схоластики.
- Номиналистическая критика томизма: приоритет воли над разумом.
- Специфика средневековой схоластики.

Литература

- Введение в философию. М., 1989. Политиздат, ч.1, с.115-134.
- Р. Гвардини Конец Нового времени // Вопросы философии. 1990 №4, с.127-135.
- Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. М., 1992. с.302-337.
- Майоров Г. Формирование средневековой философии. М: Мысль, 1979.
- Мир философии. Политиздат, 1991. ч.1, с.14-15, 193-196, 483-485, 612-615.
- Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. В 2-х т. СПб.: Петрополис, 1994, т.2.
- Соколов В.В. Средневековая философия. М.: Высшая школа, 1979.
- История философии: Запад – Россия – Восток. Кн.1, М., Греко-латинский кабинет, 1995.