

COMUNICARE ȘI SCRIERE ACADEMICĂ
1. Date despre disciplină/modul

Facultatea	Calculatoare Informatică și Microelectronică				
Departamentul	Științe Socio Umane				
Ciclul de studii	I, Studii superioare de licență				
Programul de studiu	0613.5 Informatica Aplicată				
Anul de studiu	Semestrul	Tip de evaluare	Categoria formativă	Categoria de opționalitate	Credite ECTS
I	2	E	G – unitate de curs de formare generală	Unitate de curs de orientare socio-umanistică	3

2. Timpul total estimat

Total ore în planul de învățământ	Din care				
	Ore auditoriale		Lucrul individual		
	Curs	Laborator/Seminar	Proiect de an	Studiul materialului teoretic	Pregătire aplicații
Învățământ cu frecvență					
90	30	15		45	

3. Precondiții de acces la disciplină/modul

Conform planului de învățământ	Cursul de <i>Comunicare și scriere academică</i> nu prevede condiții de acces
Conform competențelor	Comunicare în limba română/rusă

4. Condiții de desfășurare a procesului educațional pentru

Curs	Proiector, calculator
Laborator/Seminar	Materiale ajutătoare, fișe, studii de caz

5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	-
-------------------------	---

Competențe transversale	<p>Cursul prevede formarea următoarelor <i>competențe transversale</i>:</p> <p>CT1. Aplicarea valorilor și eticii profesiei și executarea responsabilă a sarcinilor profesionale, în condiții de autonomie restrânsă și asistență calificată. Promovarea raționamentului logic, convergent și divergent, a aplicabilității practice, a evaluării și autoevaluării în luarea deciziilor.</p> <p>CT2. Realizarea activităților și exercitarea rolurilor specifice muncii în echipă pediferite paliere ierarhice. Promovarea spiritului de inițiativă, dialogului, cooperării, atitudinii pozitive și respectului față de ceilalți, diversității și multiculturalității și îmbunătățirea continuă a propriei activități.</p> <p>CT3. Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională continuă în scopul inserției pe piața muncii și al adaptării la dinamica cerințelor acesteia și pentru dezvoltarea personală și profesională. Utilizarea eficientă a abilităților lingvistice și a cunoștințelor de tehnologia informației și a comunicării.</p>
-------------------------	---

6. Obiectivele disciplinei/modulului

Obiectivul general	Cizelarea abilităților de comunicare eficientă, asertivă și persuasivă, la nivel interpersonal și de grup, și familiarizarea studenților cu normele, regulile, standardele și principiile elaborării unei lucrări academice.
Obiectivele specifice	<p>1. La nivel de cunoaștere și înțelegere:</p> <p>a) Cunoașterea particularităților de conținut și de strategie proprii comunicării intra și interpersonalității ca mod de interacțiune în viața socială/organizațională;</p> <p>b) Înțelegerea diferențelor care apar în utilizarea regulilor ce guvernează comunicare, în funcție de rol, context și scopul acesteia;</p> <p>c) Identificarea profilului multidimensional coerent al ansamblului personalității retorice și persuasiune;</p> <p>d) Cunoașterea conceptelor și a strategiei de construcție a mesajului care stau la baza comunicării publice;</p> <p>e) Înțelegerea modului în care cuvintele determină, atât particularitățile constructive ale personalității, cât și calitățile interne și predictive a personalității.</p> <p>2. La nivel de aplicare:</p> <p>a) Analiza mesajului din perspectiva mod de influență și manipulare intercalat cu argumentarea;</p> <p>b) Sesizarea componentelor structurate ale argumentației aplicate în practică;</p> <p>c) Determinarea punctelor forte și punctelor slabe ale prezentării lucrării științifice în public.</p> <p>3. La nivel de integrare:</p> <p>a) Elaborarea unei critici constructive la diferite încălcări ale regulamentelor organizației;</p> <p>b) Inițierea dezbaterii publice cu utilizarea prezentărilor (Power Point etc) argumentării ca element fundamental al comunicării;</p> <p>c) Întocmirea unui raport, dare de seamă, CV, scrisoare de motivare, cerere, carte de vizită, invitație la conferință etc.;</p> <p>d) Formularea conținutului științific în proiect de an, referat;</p> <p>f) Estimarea activității de cercetare prin analiza condițiilor de originalitate a rezultatelor cercetării științifice și respectarea premiselor etice, principiile scrierii academice;</p> <p>g) Elaborarea unui articol științific cu tema din domeniul profesional.</p>

7. Conținutul disciplinei/modulului

Tematica activităților didactice		Numărul de ore
		Învățământ cu frecvență
Tematica cursurilor		
1	Comunicarea -paradigmă structural - expresivă a ființei umane	4
2	Abordarea sistemică a comunicării	4
3	Paradigma formal -tranzacțională și relațional sistemică a comunicării	4
4	Dimensiunea persuasivă a comunicării	4
5	Scrierea academică. Structura conceptuală a textului științific	2
6	Etapele de elaborare a lucrării științifice	4
7	Conceperea și elaborarea lucrărilor științifice	6
8	Integritatea scrierii academice	2
Total curs:		30

Tematica seminarelor		
1	Comunicarea -paradigmă structural - expresivă a ființei umane	2
2	Abordarea sistemică a comunicării	2
3	Dimensiunea persuasivă a comunicării	4
4	Scrierea academică. Structura conceptuală a textului științific	2
5	Conceperea și elaborarea lucrărilor științifice	5
Total lucrări practice/seminare:		15

8. Referințe bibliografice

Principale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dinu Vasile GHID DE BUNE PRACTICI PRIVIND ELABORAREA LUCRĂRILOR DE FINALIZARE A STUDIILOR DE LICENȚĂ ȘI MASTERAT. București, 2019 2. GHID Elaborarea și susținerea proiectelor / tezelor de licență. UTM, 2019 3. GHID pentru identificarea plagiatului în lucrările științifice. București, 2017 4. GHID practic. Referințe bibliografice: norme și stiluri de citare. Chișinău, 2010. 5. Gavrilescu Maria. Elaborarea, redactarea și susținerea lucrărilor științifice. Iași, 2011 6. Lesenciuc Adrian Teorii ale comunicării. Brașov, 2017 7. Radu Cristian Elaborarea lucrărilor științifice. Ghid. Cluj Napoca, 2019 8. Radu Cristian Tehnici de persuasiune. Suport de curs. Cluj Napoca: Babeș-Bolyai, 2018 9. Breton Philippe. <i>Manipularea cuvântului</i>, Iași, Institutul European, 2006. 10. Boutaud Jean. <i>Comunicare, semiotică și semne publicitare</i>, București, Tritonic, 2004 11. Dinu Mihai. <i>Comunicarea</i>, București, Ed. Științifică, 1997 12. Ficeac Bogdan. <i>Tehnici de manipulare</i>, București, Nemira, 2001 13. Fiske John, – <i>Introducere în științele comunicării</i>. Iași: Polirom, 2003 14. Florescu Vasile. <i>Retorica și neoretorica</i>, București: Editura Academiei, 1978 15. Haines Ion. <i>Introducere în teoria comunicării</i>. București: Ed. Fundației “România de mâine”, 1998 16. Ionescu-Ruxăndoiu L. <i>Conversația : structuri și strategii</i>. București: Albatros, 1995. 15. Larson Charles. <i>Persuasiunea. Receptare și responsabilitate</i>. Traducere de Odette Arhip. Iași: Polirom, 2003 16. Viorelia LUNGU, Silvia GOLUBIȚCI, Laura BOBESCU <i>Scientific research from the perspective of functional stylistics</i>. Analele Universității din Craiova. Series PSYCHOLOGY - PEDAGOGY Year - XVIII, 2019, no. 40. p.71- 82 https://aucpp.ro/wp-content/uploads/2020/01/D_AUC_PP_no_40_F_Lungu_V_Golubitci_S_Bobescu_L_pp.-71-82.pdf 17. Lungu V. Rolul comunicării în relaționarea interetică. În: Materialele Conferinței Științifice Internaționale Ediția a IX-a Preocupări contemporane ale Științelor Socioumane. Chișinău, 6-7 decembrie, 2018 p.140- 149. ISBN 978-9975-3277-5-6. 18. Lungu V. <i>Tehnici de diminuare a agresivității la adolescenți</i>. În: Materialele Conferinței științifice internaționale din 26 octombrie 2018. FORMAREA ÎNȚĂLĂ ȘI CONTINUĂ A PSIHOLOGILOR ÎN DOMENIUL PROTECȚIEI COPILULUI FAȚĂ DE VIOLENȚĂ. Chișinău, 2018 p.101 – 109; https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/101-109_1.pdf 19. Lungu V. <i>Rolul comunicării interculturale într-o societate europeană</i>. În: Materialele conferinței științifice naționale cu participare internațională: Învățământ superior: Tradiții, Valori, Perspective din 27-28 septembrie 2019 Vol II Pedagogia Școlii Superioare și Psihopedagogie și Didactica
------------	---

	<p>Învățământului Primar și Preșcolar. Chișinău, 2019. p.50-55</p> <p>20.Marga Andrei. <i>Raționalitate, comunicare, argumentare</i>. Cluj-Napoca,1991</p> <p>21.McQuail Denis. <i>Comunicarea</i>. Iași: Institutul European, 1999.</p> <p>22.Taylor & Francis Journals Standard Reference Style Guide: American Psychological Association. Seventh Edition (APA)</p>
Suplimentare	<ol style="list-style-type: none"> Mucchielli Alex. <i>Arta de a influența</i>. Polirom: Iași, 2002 O’Sullivan. Tim <i>et alii</i>. <i>Concepte fundamentale din științele comunicării și studiile culturale</i>. Iași, 2001 Pârvu Ilie. <i>Filozofia comunicării</i>. București: Ed. Facultății de Comunicare și Relații Publice “David Ogilvy”, 2000 Reboul Anne și Moeschler, Jacques. <i>Pragmatica azi</i>. Cluj, 2001 Rybacki Karyn; Rybacki Donald. <i>Introducere în arta argumentării</i>. Iași, 2004 Sălăvăstru Constantin. <i>Discursul puterii</i>. Iași: Institutul European, 1999 Slama-Cazacu Tatiana. <i>Stratageme comunicaționale și manipularea</i>. Iași: Polirom, 2000. Vlad Carmen. <i>Sensul- dimensiune esențială a textului</i>. Cluj-Napoca: Dacia, 1994.

9. Utilizarea IA generativă

Permisivitatea de utilizare	<p>Utilizarea IA generative în cadrul temelor și proiectelor este permisă, cu condiția ca studenții să respecte următoarele reguli:</p> <ul style="list-style-type: none"> IA generativă poate fi utilizată pentru generarea de idei, structuri de text sau cod, dar toate materialele generate trebuie să fie revizuite și ajustate de către student pentru a se asigura că acestea corespund cerințelor academice. Orice utilizare a IA generative trebuie să fie declarată în secțiunea de apendice a fiecărei lucrări, folosind fraza: "În timpul pregătirii acestei lucrări, autorul a utilizat [NUME INSTRUMENT / SERVICIU] în scopul [MOTIV]. După utilizarea acestui instrument/serviciu, autorul a revizuit și editat conținutul după cum a fost necesar și își asumă întreaga responsabilitate pentru conținutul lucrării."
Restricții de utilizare	<p>Studenții nu trebuie să considere IA generativă ca o sursă de încredere pentru informații, deoarece nu oferă referințe clare sau surse documentate.</p> <ul style="list-style-type: none"> Nu este permisă citarea directă a conținutului generat de IA în lucrările academice ca și cum ar fi sursă primară. Activitățile în care este interzis utilizarea IA generativă sunt specificare de profesor și sunt de regulă evaluări intermediare și finale sau care nu presupun activități de dezvoltare a competențelor profesionale.

10. Evaluare

Periodică		Curentă	Studiu individual	Proiect/teză	Examen
EP 1	EP 2				
Învățământ cu frecvență					
15%	15%	15%	15%		40%
<p>Standard minim de performanță:</p> <p>Prezența și activitatea la prelegeri, seminare;</p> <p>Obținerea notei trecătoare de „5” la fiecare evaluare curentă și activitate individuală;</p> <p>Examen: însușirea principiilor comunicării asertive, argumentative și exprimarea clară și coerentă a ideilor în dependență de stilul de comunicare solicitat</p>					