**Философские категории «материя» и «движение»**

Материя - фундаментальная исходная категория философии, обозначает объективную реальность, единственную субстанцию со всеми ее свойствами, законами строения и функционирования, движения и развития. Материя самодостаточна и не нуждается в том, чтобы ее непременно кто-нибудь осознавал.

Материя – философская категория и общенаучное понятие. Оно – важнейшее в философии материализма, его теориях бытия и познания (в онтологии и гносеологии), в других его частях. Распространено в науках о природе, в культурологии и социологии, в науках об обществе и мышлении, исторических науках, и др. По-лат. – materia (вещество); по-англ. “matter”, т.е. материя и вещество, неразличимы вне контекста. Исторически первыми материалистами были Демокрит, Эпикур – в Древней Греции, Лукреций Кар в Риме, и др. М. - центральное понятие (категория) диалектического и исторического материализма. Для материализма характерно уважение к естественным наукам и технике, прославление человеческого разума. В истории философии понятию М. противополагались сначала только душа и дух – как в гилозоизме, позже, в различных учениях идеализма, – идеальное и сознание. Главные атрибуты М. или ее частей – это бытие (существование), реальность, масса, пространство и дление существования, которые резюмируются в познании в виде понятия «времени», несотворимость М., ее вечность, конечность частей и бесконечность мира как целого, дискретность мира и его объектов, активность, инерционность и движение, эволюция, дуальность их природы, способность к самоорганизации и др. М. есть причина самой себя (causa sui). М. нередко просто отождествляют или с природой вообще или с миром в целом (в старой рус. орфографии - «мiръ» как вселенная, сообщество, а «миръ» – это покой; по-англ. world, universe и peace). Любопытно, что в наших философских словарях понятие «мiръ» вообще отсутствует. В ходе исторического познания сущности М. ее понимание в философии и науке углублялось, видоизменялось, трансформировалось и расширялось. М., как это показывает история науки, действительно неисчерпаема по своим свойствам вглубь.

М. – это неживая и живая природа, человек с его сознанием и мышлением, человеческое общество. Начиная с классической механики до современной научной картины мира, включая биологию, социологию и физиологию высшей нервной деятельности, понятие М. - один из главнейших элементов теоретических основ этих наук и всего естествознания. Исторически, М. представляли как активную силу, тождественную огню (Гералит), или как пассивную сущность, зависящую, например, от активной формы, где форма всех форм есть Бог (Аристотель), или от абсолютного духа, логоса, мирового закона, отелесивающихся в виде М. (Гегель).

Содержание понятия М. раскрывается в представлениях познающего человека и о себе и о мире как таковом в общей «картине мира», общенаучной и частнонаучных картинах мира, и т.п. Речь идет здесь о мире как он есть, о его бытии, существовании, небытии и несуществовании, реальности его в целом и в своих конкретных проявлениях в виде материальных объектов и систем разного масштаба, уровня и характера. Оно представлено в понятиях «телесности», пространственности и конфигурациях мира и его объектов, времени, движения и относительного покоя, становления, трансформациях разного рода, рефлексии, реляционности, энергии, и т.д.

Движение – философская категория и общенаучное понятие, одно из важнейших в различных философских теориях бытия (онтологии), в науках о природе, обществе и мышлении, их представлениях об активности / пассивности, изменчивости / неподвижности, покое и др. Их основа – объективные феномены изменения объектов самой разной природы. Под Д. понимают любое изменение, - “изменение вообще”, связанное с всеобщим взаимодействием объектов разного рода (См.: Ф.Энгельс, - С.563). Основа такого понимания и определения Д. – категория изменения. Но последняя сама нуждается в определении. Источник изменений уже древние мыслители видели в противоречиях и противоположностях объектов разного рода (Гераклит). Много позже Г.Гегель писал, что противоречие – корень всякого движение и жизненности. В рамках науки и философского материализма Д. определяют издавна как форму существования материи и ее всеобщий атрибут (Демокрит, Эпикур и др.). Сегодня при этом имеют в виду то, что нет Д. без материального субстрата и нет материи без Д.. В абсолютном смысле, как говорит об этом наука, Д. несотворимо и неуничтожимо, оно вечно; преходящи и невечны лишь конкретные Д. Аристотель различал 6 видов движения: возникновение, уничтожение, изменение по качеству, увеличение, уменьшение, перемещение (иначе, изменение по положению), сегодня ситуация с видами Д. намного сложнее. Общую концепцию Д. можно обозначить как “динамизм” – термин, который отображает как изменчивость, подвижность, также как многообразие и обилие Д. и действий.

Д.– важнейшее понятие темпорологии. Здесь Д. можно определить как такую связь состояний, когда наблюдаемый объект, как по отдельным характеристикам, так и по совокупности параметров и характеристик, не равен сам себе в своем длении существования (т. е. во времени). Или же, иначе, понятие Д. можно определить как совокупность исчезающих, преходящих моментов действительного существования и активности кого-то или чего-то. Нетрудно видеть, что данные определения опираются на отнош-е тождества и различия, а также категории активности и меры.

Начиная с классической механики до современной научной картины мира, включая эволюционизм, понятие Д. - один из главнейших элементов теоретических основ всего естествознания. Данное понятие - основа идей историзма, перфекционизма и прогрессизма в философии истории, социологии и др. Понятие “покоя” здесь всюду будет его прямым антиподом. В естествознании такими понятиями-антиподами, проявлениями антитезы Д. и покоя, будут “динамика” (от греч. dynamis - сила ) и “статика” (от греч. statos - стоящий). В математике, с обобщенной геометрической точки зрения, Д. называют преобразование евклидового пространства, сохраняющее расстояние между его двумя точками. Фактически, перед нами определение Д. через отмеченные выше понятия активности (“преобразование”) и др.

Все известные нам виды Д. в пространственном смысле образуют в сответствии с уровнями строения мира и материи в своей совокупности структуру форм Д. и последовательность законов Д. в виде: а) Д. микромира, б) Д. макромира или, иначе, мезомира, в) Д. мегамира.